CARLOS... YO TENGO UNA INQUIETUD RESPECTO AL DOMINGO... O SEA... EXISTE LA POSIBILIDAD, MUY REMOTA POR CIERTO, DE QUE YO PIERDA... EN ESE CASO, VOS, DIGAMOS... ¿ME CONSEGUIRÍAS UN PUESTITO?

CLAAAARO... HAY UNA DESOCUPACIÓN DE LA GRAN SIETE Y EL SEÑOR ME VIENE A PEDIR TRABAJO!!

PAZ - RUDY

CASO CARRASCO

Procesan por encubrimiento a dos jefes militares

LOS SOCIOS DEL SILENCIO

Página/13

INFORME ESPECIAL

Los cien años del socialismo argentino

Páginas/10/11

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 29 de junio de 1996

Año 10-Nº 2806 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

HIPERDESOCUPACION

El desempleo rompió todos los pronósticos oficiales: en vez de bajar llegó al 17 por ciento. En un año se destruyeron 80.000 puestos de trabajo. También hay más subocupados y ya suman 3.600.000 las personas con problemas laborales

Páginas/2/3

LA NOTICIA MAS FRIA DEL AÑO

Fotomontaje: Alejandro Elías

NUMERO

Cuando el jueves vio la tapa de *Clarín* no pudo evitar una sonrisa. Aunque el diario aseguraba como primicia que la encuesta del Indec denunciaba nada menos que 1.900.000 personas sin trabajo (un 16 por ciento), el número sonaba a fiesta comparado con los 2.200.000 de un año atrás. A la hora de enfrentar a los periodistas tenía el discurso preparado: "La desocupación ha empezado a descender", aseguró antes de explayarse sobre las bondades de una encuesta privada "que habla de un 15 por ciento".

Ayer se conocieron las cifras oficiales y el 16 se convirtió en 17. El presidente Carlos Menem no tuvo problemas para explicarlo: "Esperábamos un 16, una encuesta llegaba al 15... fue una sorpresa".

ELECCIONES PORTEÑAS

LAS ULTIMAS ENCUESTAS

Página/8

REPORTAJE A MENOTTI

"Ni Araujo ni Víctor Hugo saben nada de fútbol"

Páginas/22/23

El Estado de cada uno, *por* José M. Pasquini Durán

2

El paradigma en duda, *por* Marcelo Zlotogwiazda

6

EL ESTADO DE CADA UNO

(Por J. M. Pasquini Durán) Siete de cada diez porteños empadronados votarán mañana por algún candidato de la oposición, si los encuestadores pronosticaron bien. Los mismos sondeos indican que habrá corte de boletas en proporciones significativas, mostrando otra vez que las disciplinas partidarias son hábitos de minorías. Además, será la primera vez que las urnas reemplazarán al dedo presidencial para elegir al intendente de la Capital Federal. Son datos considerables en la vida pública nacional, tanto para el presente como para el futuro, pero ninguno de ellos parece conmover demasiado a la ciudadanía.

Hay variados motivos para esa relativa indiferencia. La política y sus oficiantes siguen sin despertar esperanzas en el electorado, atrapado como está en la inexorable lógica del ajuste estructural que parece caminar por carril de contramano con el pronunciamiento de las urnas. Antes de entrar en el cuarto oscuro, cada uno sabe que después de sacarse el gusto, vote en contra o a favor, el Gobierno seguirá su ruta. Aumentarán las tarifas telefónicas, recaerá sobre todos el déficit fiscal que Cavallo no supo controlar, la segunda reforma del Estado arrasará con el actual trabajo de 20 mil empleados de la administración nacional y con otros tantos en las provincias.

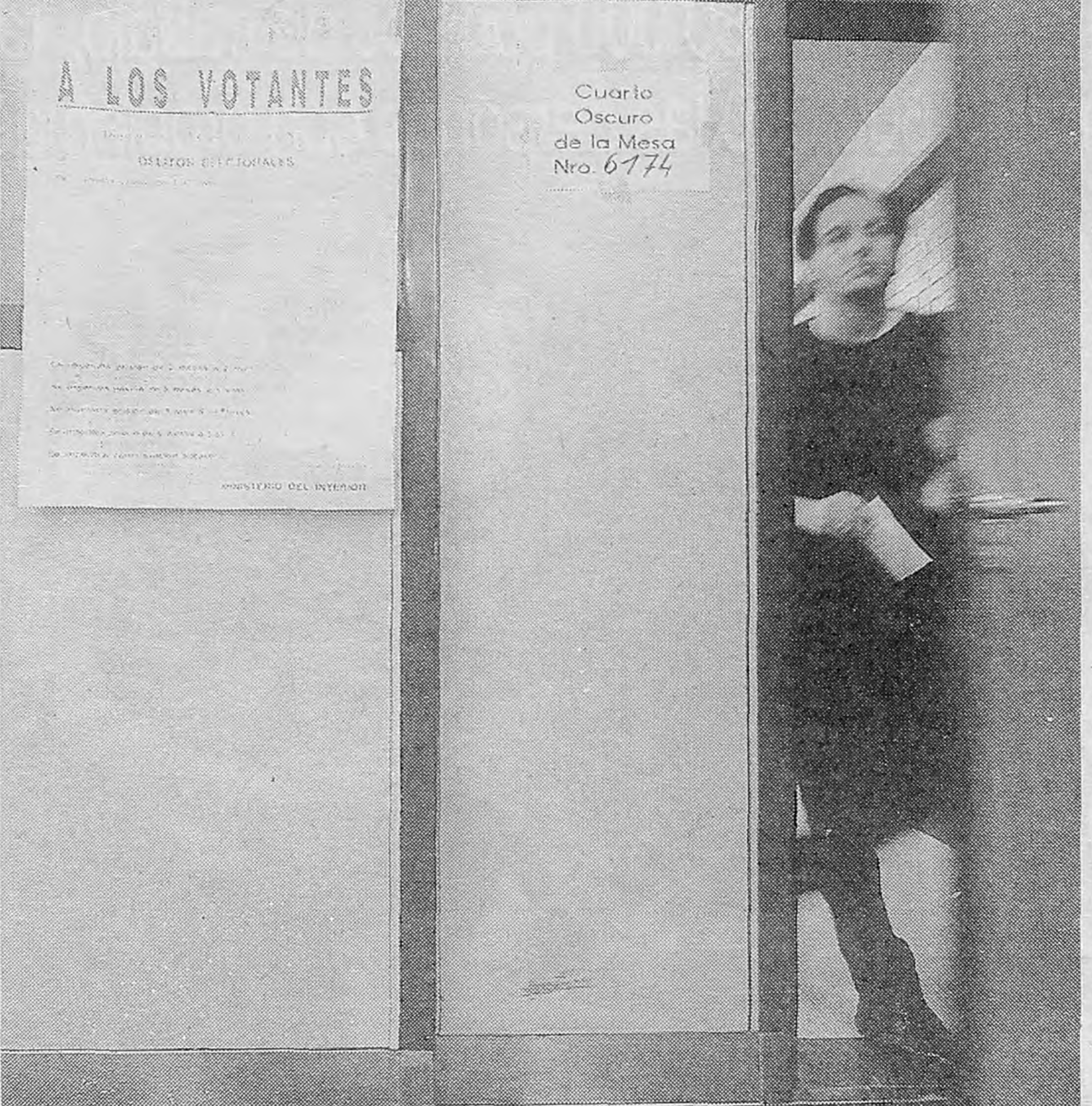
Por no hablar de la subocupación o el trabajo negro, que cunden, hasta los cambios en la tasa de desocupación (17 por ciento de promedio en el país a mayo de este año contra el 16,4 a octubre pasado) son la prueba contundente de la recesión que no acaba. Lo mejor que se puede decir al respecto es que todo sigue tan mal como el año pasado, lo cual en términos prácticos quiere decir, parafraseando al oficialismo, "estamos mal y vamos peor". Domingo Cavallo aseguró ayer que el Producto Bruto Interno crecerá este año cinco por ciento respecto de 1995 y ofreció índices de consumo de servicios públicos que, a su juicio, son signos de reactivación, pero lo cierto es que la economía sigue sin crear nuevos empleos. En buen romance, quiere decir que la política oficial de anular los derechos sociales y precarizar el empleo como métodos restauradores de la justicia social ha sido un rotundo fracaso. Para peor, se achica sin cesar la trama de las pequeñas y medianas empresas (principales dadoras de empleos), como lo prueba el ascendente número de quiebras y cierres de industrias y comercios.

En la sociología política de todo el mundo, cada vez hay más atención hacia el rol de las municipalidades, señaladas como el punto de arranque de una reorganización profunda de las instituciones representativas en democracia, como una zona propicia para la reconciliación de la gente con la política. Desde ese punto de vista, esta autonomía porteña es un rasgo de modernidad oportuna. Sin embargo, ¿cómo podrían celebrar los porteños la conquista del legítimo derecho a elegir su gobierno comunal en medio de la desolación económica? Sería lo mismo que comprar cotillón para un velorio, sólo porque el difunto cumplía años el mismo día de su muerte. La miseria no es de otros, ni siquiera de esos parientes que se resignaban a la pobreza en provincia; ya está aquí, a la vuelta de la esquina.

Según datos del Instituto de Estudios sobre Estado y Participación, "...la mortalidad en los barrios de Parque Patricios y Barracas sólo es superada por cinco provincias argentinas." Las tasas de deserción escolar de chicos entre 6 y 12 años de edad en Villa Lugano, Soldati, Pompeya, Barracas, Parque Patricios y la Boca "son peores que las mismas tasas correspondientes a cualquiera de los partidos del Conurbano Bonaerense" y "la población asentada en villas de emergencia creció un 304,6 por ciento en el período 83/91" y no se detuvo porque el desempleo batió récords en el último quinquenio (1991/96).

Como todas las megaciudades del mundo, esta Capital sufre de otras falencias estructurales, algunas –como la atención hospitalaria– potenciadas al máximo por las dificultades económicas de la población, en buena parte por las demandas de la clase media arruinada que ya no puede pagar la jubilación, la medicina o las escuelas privadas. El tema económico-social es básico, pero también hay otros de enorme envergadura. El informe del Banco Mundial sobre el medio ambiente, presentado en marzo de 1996, dice que en las principales áreas urbanas del país –obviamente también la Capital–, los principales problemas son: la contaminación de las aguas subterráneas y superficiales, del aire y del ruido, los desperdicios sólidos descontrolados, la ausencia de plantas de tratamiento y de almacenaje de residuos peligrosos, la fragmentación de la capacidad y de la autoridad institucional para la gestión ambiental y la inexistencia de análisis y monitoreo del ambiente. Es una forma elegante de describir la gestión de Alsogaray, gente de río que no limpia el Riachuelo pero quiere construir una aeroísla.

Ni qué decir de la corrupción en un distrito que gasta alrededor de 2.500 millones de dólares anuales, el tercer presupuesto del país por su tamaño. La inseguridad callejera y los asaltos a personas y comercios son de comentario cotidiano en toda la Capital, aunque una encuesta de la APDH demostró que el 36 por ciento de 300 encuestados había sido detenido alguna vez por la policía en razzias públicas para "averiguación de antecedentes": molestas y tan útiles como moscas de tambo. El rosario de problemas que afrontará el futuro gobierno autónomo de la ciudad casi no tiene fin y la mayoría reclama urgente atención. Si triunfa el oficialismo –posibilidad descartada en todas las encuestas conocidas– habría más de lo que hay, pero si gana uno de los dos opositores con chances, ¿que podría hacer en cohabitación con el menemismo de la Casa Rosada?



En el cuarto oscuro, los porteños se han dado más de un gusto. En 1904 sacaron de la Boca al primer diputado socialista, Alfredo Palacios, un varón de mostachos y talante de mosquetero, al que convirtieron en senador nacional, en 1961, cuando ya era reconocido como "maestro de América". En plena euforia peronista de los años 70, eligieron a otro joven de la oposición, un cordobés de buenos modales, Fernando de la Rúa, que hasta hoy aparece como favorito en la competencia de mañana. En los últimos tres años, la Capital fue la cuna del Frente Grande, que vino a romper el monopolio bipartidista que reflejaba la vieja confrontación de peronistas y antiperonistas. Pero esas desobediencias electorales no ocurrieron por puras ganas de oponerse; cuando De la Rúa "inventó" a Martha Mercader, a la manera de Menem con Reutemann o Palito, la ciudad le dio la espalda y abrió las puertas a una de las pocas victorias del menemismo en el distrito. Hay una sensibilidad reconocida para diferenciar al producto natural de las alquimias de gabinete.

Para que el voto tenga sentido, esta vez el compromiso cívico va más allá de las urnas. Ningún gobierno autónomo, de signo distinto al menemismo, podrá administrar sus promesas de campaña si no transfiere cuotas de poder a los movimientos de base de los ciudadanos. La intendencia y los vecinos tendrán que inventar canales nuevos de relación si no quieren quedar sujetos al chaleco de fuerza de una burocracia corrompida y calcificada y de una cohabitación con quienes necesitan el fracaso de la gestión opositora con vistas a las futuras renovaciones legislativas y presidencial. Es muy difícil, pero no imposible, aunque tal vez habría que ser apocalíptico para que se entienda: no hay espacio para "muñequear" o hacer juego de cintura. De lo contrario, los que celebren el domingo a la noche, más tarde o más temprano, correrán el riesgo del intendente fueguino, que fue sacado delauto por vecinos enfurecidos que le dieron una paliza de terapia intensiva.

Dado que el gobierno nacional manipuló el calendario electoral de modo que primero se elige al piloto y recién después los estatuyentes van a dibujar la ruta de vuelo, sería bueno que la oposición aproveche la oportunidad para elaborar una noción de Estado diferente de las tradicionales, porque ni el país ni el mundo soportan los anacronismos en el poder, por bienintencionados que sean o por ejemplares que sean sus referencias del pasado. Si alguna razón última otorga vigencia a las ideas de la derecha neoliberal ha sido su capacidad de presentarse en sociedad como la fuerza capaz de transformarlo todo y apropiarse de la iniciativa. Como los resultados benefician a muchísimos menos de los que creyeron en esas promesas, la imagen transformadora pierde convicción y fuerza, pero ninguna otra fuerza podrá reemplazarla con medias tintas.

La marcha de la dignidad en Jujuy, el corte de rutas en Cutral-Có, y tantas otras manifestaciones menos ruidosas, son expresión del desamparo, de la bronca o de la desesperación. Los rostros surcados por las lágrimas o los vecinos enfrentándose a los gendarmes cuando en su vida muchos de ellos no se hubieran animado a pelear con nadie, son testimonios conmovedores, pero insuficientes si no coagulan en nuevas políticas.

Cuando los miles de ciudadanos alzados en Cutral-Có lograron la promesa de asistencia, uno de ellos proclamó con orgullo ante las cámaras de televisión: "Esto no lo hizo ningún político, lo conseguimos nosotros", y tenía razón para el orgullo y la sentencia. Pero en la democracia de mercado hace falta más: primero la asistencia y después una nueva política que impida que mañana esa asistencia se convierta en promesa interrumpida en nombre del déficit fiscal.

Podrá haber estallidos masivos, fogonazos en la oscuridad, o violencias fanáticas de minorías, o cualquier acto desesperado, pero de lo que se trata es nada menos que de construir el futuro con igualdad de oportunidades para todos. La banalización del ejercicio del poder mal acostumbró de tal modo a la política que las ideas más hondas suelen pasar de largo delante de muchos que tienen la obligación de apropiarse de ellas. Así, los discursos suenan a hueco, por muy refinada que sea su elaboración publicitaria o académica. En las últimas semanas, había dos polos de la sociedad en exhibición noticiosa. En uno, bases sociales lanzadas a demandar derechos tan elementales que por momentos parecen escenas arrancadas del medioevo. En el otro, debates estériles entre los ministros Cavallo y Barra sobre los juicios al Estado o entre los académicos Shuberoff y Ferreira sobre el ingreso a la Universidad o una reforma del Estado cuya idea central es reducir gastos en lugar de servir mejor a la sociedad. La elección de mañana es una manera más de intervenir con la propia opinión, hacer una seña, dejar plantada una advertencia, darse un desahogo en medio de tanta desazón. Que sea un buen día para todos, menos para uno.

EL ... SE...

(Por Raúl Dellatorre) La tasa de desocupación alcanzó en mayo al 17%, por encima de la anterior medición de octubre de 1995 (16,4%), y también de las versiones que había tomado como ciertas hace 48 horas el presidente Carlos Menem (16%). Los empleados plenos (de jornada completa) son ahora 80 mil menos que hace un año, y 44 mil menos que a fines de 1995. El ministro de Economía, Domingo Cavallo, asumió ayer en conferencia de prensa la misión imposible de explicar cómo es que el empleo sigue bajando pese a la reactivación, y cómo es que con menos ocupados que en mayo de 1995, la tasa de desocupación es menor que entonces (cuando llegó al techo de 18,4). No lo logró, y terminó huyendo abruptamente de los periodistas, dejando tras de sí preguntas sin respuesta y las planillas del Indec que corroboran que hoy, en el país, 2.044.000 personas no tienen trabajo y otras 1.575.000 viven de un subempleo –de tiempo parcial, o "changas"–, y que representan en conjunto el 30% de la población económicamente activa.

La CGT la ve

La CGT puso en duda las estadísticas oficiales de desocupación al difundir sus propias mediciones, en las que el desempleo alcanza un 19,2%, es decir, 2,2 puntos más que el registro del Indec. La estadística sindical indica además un subempleo de 14,6 puntos, con lo que el total de personas con problemas de trabajo asciende a 4,7 millones, más de un tercio del total de la PEA (población económica activa).

Según la central, Tucumán es la provincia con más alta tasa de desempleo: el 22,03%. En el registro oficial, el desempleo tucumano es del 18,2, mientras que el peor distrito es el Gran Santa Fe (Santa Fe capital y Santo Tomé) con un 21,2%. Para la CGT, en cambio, Santa Fe está por debajo –con un 20,34%–, lo que acaso se explique porque la capital provincial aparece indiferenciada con el Gran Rosario, que tiene para el Indec una tasa menor (19%).

Los cuadros de desocupación en cada provincia fueron difundidos ayer por la secretaría de Interior de la central sindical oficialista, cuyo titular es Saúl Ubaldini. El paper carece de toda indicación técnica de cómo se obtuvieron las cifras. Sin embargo, ofrece un detalle particularizado sobre empleo y desempleo en cada una de las provincias (en vez de los 24 aglomerados urbanos de la estadística oficial) y además las separa por sectores económicos.

Así, por ejemplo, mientras para el Indec el desempleo en los partidos del conurbano bonaerense asciende a 20,4%, según los datos de la CGT en la provincia de Buenos Aires, medida como totalidad, se ubica por encima, en el 21,17%.

Para la central sindical en la Capital Federal el desempleo es del 18,17%, con lo que los desocupados suman 252 mil contra 1.137.000 empleados. En la provincia de Buenos Aires, los desempleados suman 1.221.000 frente a 4.548.000 desocupados.

DESEMPLEO LLEGO AL 17%, MAS DE LO ESPERADO POR EL GOBIERNO

NOS VINO LA NOCHE

Según el Indec, más de 2 millones de personas no tienen trabajo en la Argentina, mientras que casi 1,6 millones (el 12,7%) están subocupadas. Pese a lo que sostiene Economía, el proceso de destrucción de empleos no se detuvo.

La búsqueda infructuosa de empleo por parte de los desocupados parecería haber tenido un efecto "desaliento" importante en Capital y Gran Buenos Aires, donde 214 mil personas abandonaron el mercado de trabajo –no tienen una ocupación ni la buscan– en el último año. Sobre una población activa de alrededor de 5 millones de personas en esa región, la deserción indica que 4 de cada 100 integrantes de la fuerza laboral se fue a su casa, desistiendo de su aspiración a conseguir un empleo.

Algunas de las principales zonas industriales del país –Bahía Blanca, Gran La Plata y Gran Rosario– exhibieron en mayo tasas de desocupación en torno al 20%, al igual que otros conglomerados urbanos como Salta, Santa Fe-Santo Tomé (el mayor desempleo del país, con el 21,2%), y San Miguel de Tucumán-Tafí Viejo. En este último conglomerado se registró el más alto nivel de subocupación (17,3%), sumando el 36% de población activa con problemas de empleo (ver cuadro).

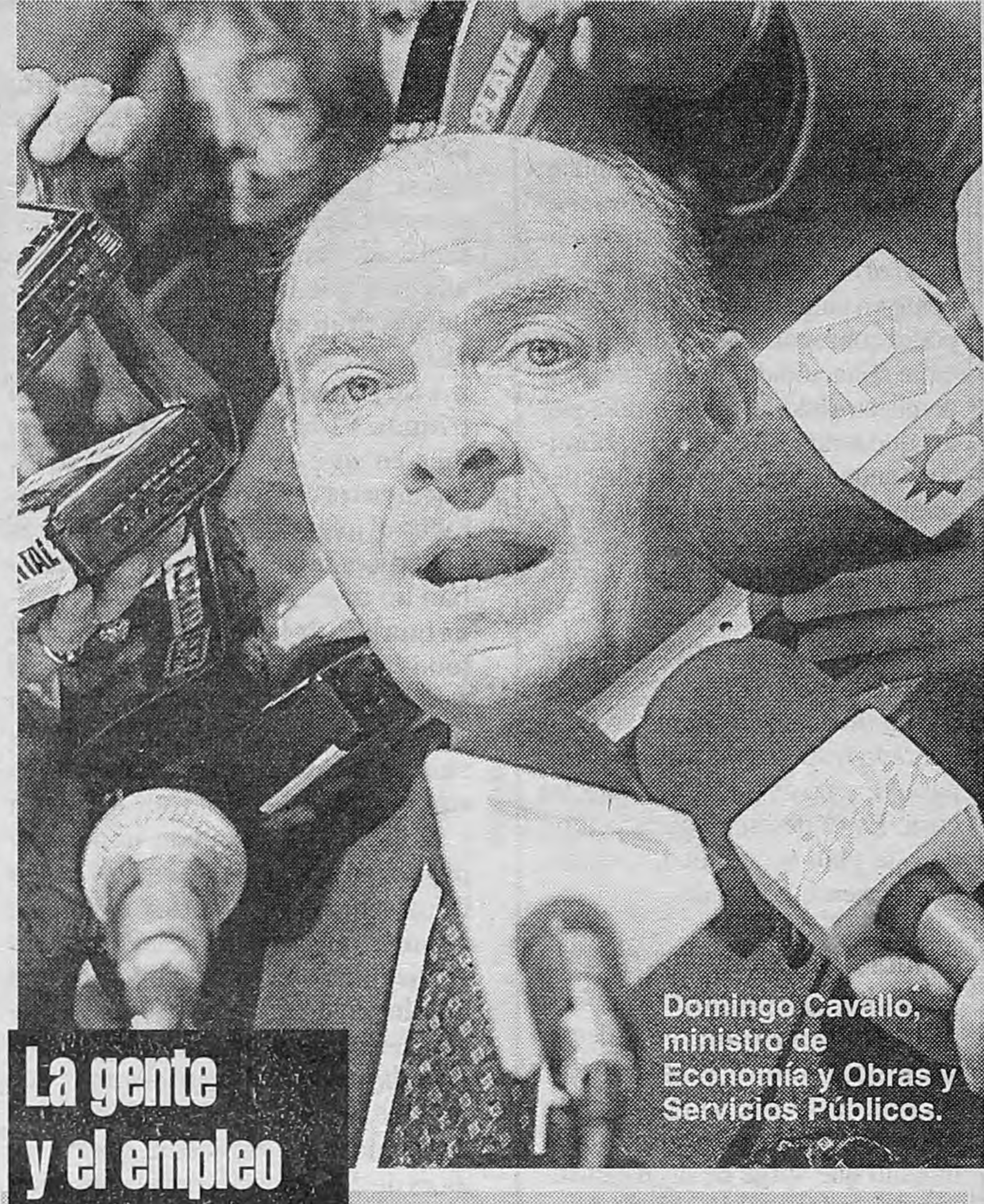
Pese a que las cifras mostraron un panorama más desalentador del que se dejaba entrever en los días anteriores desde el propio Gobierno, Cavallo intentó demostrar ayer un cuadro alentador. "No se está creando empleo, pero el problema no se está agravando", aseguró, antes de explicar la caída en la población dispuesta a trabajar como una tendencia "a un comportamiento más normal", frente al "aumento anormal" del año pasado en esas mismas cifras.

"En mayo del año pasado, en plena recesión, la gente se asustó y entonces la esposa o los hijos salieron a buscar trabajo", explicó, interpretando el comportamiento de las familias trabajadoras. "Ahora, como el jefe de familia sigue ocupado, los demás miembros han vuelto al hogar y dejaron de buscar trabajo", describió el ministro el final feliz de la película. Sólo después admitió que "puede haber afectado algo cierto desaliento" por la imposibilidad de conseguir trabajo.

Al ser consultado sobre la increíble contradicción entre los índices que estaba anunciando y lo anticipado el jueves por el presidente Menem, ofreció una explicación no menos sorprendente: "El Presidente tomó las cifras que salieron en la tapa de *Clarín*, las del Indec recién estuvieron listas esta mañana (por ayer)" (ver página 4).

Cuando se le recordó al ministro que hace un año, cuando subía la población activa, su propia explicación era que la gente buscaba trabajo por las perspectivas alentadoras del mercado laboral, y no por el miedo a la recesión, lo negó enfáticamente. Inmediatamente se sucedió una serie de preguntas para que explicara lo inexplicable: por qué persistía la desocupación pese a que el Gobierno asegura que hay una firme reactivación, y por qué ahora dice que "no es válido comparar mayo contra octubre, porque estacionalmente son dos situaciones diferentes", cuando en octubre de 1995 se empeñaba en mostrar el descenso de la desocupación comparando los índices contra mayo de 1995. "Ustedes piensen lo que quieran, a mí no me importa", les dijo a los periodistas, contrariado y molesto, tras lo cual se levantó abruptamente para virtualmente huiresquivando micrófonos y hombres de prensa con una habilidad y rapidez que, a los más viejos de los presentes, les hizo recordar a *Rojitas*, el ex crack boquense.

Pese a la contundencia de los números, el Gobierno no pierde su optimismo. Cavallo consideró que "podrían ser acertadas" las apreciaciones de que, a fines de mayo, la desocupación hubiera bajado al 16%, porque la medición del Indec –de fines de abril y principios del mes siguiente– "recién toma el inicio de la reactivación". También apuntó que la industria está aumentando la cantidad de horas trabajadas por sus empleados, y en una segunda etapa empleará más gente. Por si quedara alguna duda, ratificó que insistirá en la misma política, y seguirá alentando la recuperación de la industria de la construcción, uno de los pocos sectores todavía mano de obra intensivo que le quedan a la reconvertida economía argentina.



Domingo Cavallo, ministro de Economía y Obras y Servicios Públicos.

La gente y el empleo

En miles de personas

	Mayo 96	Oct. 95	Mayo 95
Empleados plenos	8.768	8.812	8.848
Subocupados	1.575	1.536	1.459
Desocupados	2.044	1.959	2.170

Fuente: Secretaría de Programación Económica

más negra

Otros distritos donde los registros oficial y sindical se diferencian notoriamente son Chaco –11,9 para el Indec y 20,95 para la CGT–; Jujuy –12,5 y 23.02 respectivamente–, y La Rioja, que para el gobierno sería de apenas 10,5% y para la CGT del 18,1.

La situación del interior

Abril-Mayo 1996 -en porcentaje

Aglomerado urbano	Actividad	Empleo	Desempleo	Subocup.
Bahía Blanca	41,4	32,9	20,5	11,9
Gran La Plata	41,8	33,8	19,1	11,6
Gran Catamarca	34,9	29,1	16,5	14,5
Gran Córdoba	37,8	31,3	17,2	13,7
Corrientes	34,7	30,2	12,9	9,0
Gran Resistencia	34,1	30,0	11,9	12,0
Comodoro Rivadavia	38,1	33,0	13,5	7,8
Paraná	36,7	32,4	11,8	13,2
Formosa	33,2	30,5	8,3	7,3
S.S.de Jujuy y Palpalá	30,8	26,9	12,5	9,6
Sta. Rosa y Toay	41,0	36,1	11,8	6,5
La Rioja	35,5	31,8	10,5	11,0
Gran Mendoza	38,6	35,8	7,4	16,4
Posadas	35,7	33,0	7,6	15,7
Neuquén y Plottier	40,7	35,4	13,0	12,2
Salta	37,2	29,9	19,6	14,0
Gran San Juan	37,7	32,6	13,6	17,0
San Luis y El Chorrillo	38,2	33,4	12,7	11,1
Río Gallegos	38,5	35,7	7,2	5,5
Gran Rosario	39,7	31,9	19,7	10,7
Santa Fe y Sto. Tomé	37,9	29,8	21,2	11,8
Sgo. del Estero y La Banda	32,8	28,9	11,8	10,9
Ushuaia y Río Grande	41,4	36,7	11,2	11,5
S.M.Tucumán y Tafí Viejo	36,4	29,6	18,6	17,3
Mar del Plata y Batán	40,3	32,2	20,1	9,7
Río Cuarto	42,9	35,0	18,4	13,0
Concordia	33,6	26,7	20,6	12,6
Total 27 aglomerados del Interior	**38,0**	**31,9**	**15,9**	**12,6**
Capital Federal	48,0	42,3	11,9	9,9
Partidos del conurbano	41,8	33,3	20,4	13,7
Gran Buenos Aires	**43,5**	**35,6**	**18,0**	**12,6**
Total 28 aglomerados urbanos	**41,0**	**34,0**	**17,1**	**12,6**

Cavallo le había advertido sobre el índice pero Menem no le creyó

El Presidente y el resto del gabinete se entusiasmaron con los datos previos, más favorables. Ayer vino la desilusión.

(*Por Gabriela Cerruti*) **"Habría que prohibir la realidad", dice ella, iracunda, en la última de Almodóvar. Carlos Menem debió haber pensado lo mismo ayer por la mañana, cuando Domingo Cavallo le advirtió que los índices de desocupación eran más altos que los previstos. La paradoja es que el ministro de Economía lo vivió como un triunfo. El había porfiado durante días en que ésas serían las cifras, mientras el resto del Gabinete se sumaba al jolgorio generalizado detrás de índices no oficiales que anunciaban un descenso de la tasa. Es el sine qua non de la condición humana: todos en el Gobierno, encabezados por el presidente Menem, habían preferido creer la noticia más benévola para sus intereses. Primero fueron los datos de la consultora Mora y Araujo, que ubicaban la desocupación en un 15 por ciento, y luego la información del diario *Clarín*, que anunció que sería del 16. Pero el regocijo duró poco, y Menem tuvo que admitir ayer, cabizbajo, que sí, que era cierto, que él mismo se había sorprendido con el 17 por ciento.**

Hace ya demasiado, para los sueños de eternidad del Presidente, que los índices de desocupación son la obsesión del Gobierno. Cavallo promete siempre que esta vez serán mejores, está vez comenzará a detenerse, esta vez bajará bruscamente, y nunca se cumplen los presagios. "Lo importante es que tenga un techo, lo tuvo, descendió un punto o más y seguirá descendiendo", explicó Menem. Cada vez que se difunden las cifras sobre desocupados, se intensifican las ya habituales embestidas contra Cavallo, y el ministro debe explicarle a Menem lo mismo. Cualquiera en su lugar estaría en la misma situación, no es una cuestión que se resuelva con medidas económicas mágicas, lo importante es generar acción social o un seguro de desempleo. Pero tampoco puede explicarle de dónde saldrán los fondos para uno u otro.

Todos pronosticaban ayer que comenzaba la cuenta regresiva para Cavallo, pero de tanto que anunciaron lo mismo en los últimos meses pocos lo daban por cierto. Los más aventurados aseguraban que Menem aprovecharía la segunda reforma del Estado y la creación de los nuevos ministerios para producir un cambio en cascada en su Gabinete, pero nadie cerca del Presidente pudo confirmar la versión.

Lo cierto es que Carlos Menem pasará un fin de semana en La Rioja, alejado de todo y de todos, y eso siempre genera incertidumbre. Sobre todo teniendo en cuenta que los resultados del domingo no serán un dato político menor. Aunque admiten que el triunfo de Fernando de la Rúa es inexorable, el Presidente apostó hasta último momento a que sería capaz, por su buena fortuna política o su intuición personal, de dar vuelta los resultados a último momento. Que no lo haya logrado no es, para él, resultado del mal funcionamiento de alguna de esas dos variables sino, en cambio, culpa del reflejo de la recesión en la Capital. Como todo el mundo sabe, a Carlos Menem no le gusta perder a casi nada, y aún a su equipo de mayor confianza le cuesta prever cómo reaccionará si los números son demasiado abrumadores contra el oficialismo. "Nosotros estábamos esperando un 16 por ciento, hay una encuesta privada que dice 15...", admitió el Presidente. Cavallo, en cambio, venía sosteniendo que la cifra no podía ser inferior a 17 y hasta llegó a indignarse con el resto de sus colegas en el Gabinete al comprobar que la situación se ha resquebrajado al punto que, ahora, el resto de los ministros le discute sobre cifras. Mientras Menem seguía jugando al golf, ayer por la tarde, Cavallo sabía que se había vuelto, si es posible, aún más vulnerable.



Ayer Carlos Menem no se privó de uno de sus pasatiempos preferidos.
"La desocupación tocó un techo y seguirá descendiendo", pronosticó.

Reacciones

Rodolfo Terragno (UCR):
"Un año después del 18,4%, se demuestra que aquello no fue un pico de fiebre, porque el enfermo llegó a 41 grados y pasado un año no baja de 40. No baja la desocupación, aumenta la desesperanza. El índice de desempleo muestra el fracaso del gobierno, que está empezando a hacer agua, inclusive en los campos donde antes podía exhibir éxitos".

Carlos "Chacho" Alvarez (Frepaso):
"Es inadmisible afirmar que el desempleo ha descendido en nuestro país, la destrucción del empleo continúa pese a lo afirmado oficialmente. Se percibe con mayor claridad el efecto desaliento, donde la gente va perdiendo la esperanza de poder conseguir trabajo. La lamentable situación de hiperdesempleo demuestra los estrechos límites por los que atraviesa el plan económico, donde la tasa estructural de desempleo es ya de dos dígitos y tres veces mayor que la del inicio de este plan económico".

Daniel Novak (economista del Cedei):
"La situación del empleo ha empeorado respecto de mayo del año pasado, y no se podía esperar otra cosa. Es el desempleo estructural de este plan económico, y durará por lo menos diez años".

Claudio Lozano (IDEP-CTA):
"El 50,8 por ciento de la población económicamente activa declara que necesita trabajar más, por desocupación, por empleo con ingresos bajos o por empleo precario. Esto es lo que surge de las estadísticas del Indec y el banco de datos públicos, en cifras que no se publican. El proceso de destrucción de puestos de trabajo no se detuvo, mientras sube la desocupación".

Carlos West Ocampo (secretario de Prensa de la CGT):
"Ahora el Gobierno y el empresariado arremeterán pidiendo mayor flexibilidad laboral, cuando en realidad lo que se necesita para salir de esta situación es la participación sindical en las discusiones del Mercosur, una baja en las tasas de interés, y decretar una tregua social de 6 meses para que no haya despidos en la administración pública".

Alicia Castro (MTA):
"El problema ocupacional afecta al 50 por ciento de la población, el 17% dado a conocer por el gobierno es engañoso. El Indec no tomó en cuenta a la gente subocupada con trabajo parcial ni a los que dejan de buscar trabajo. El gobierno no está interesado en resolver el tema, ya que el desempleo es el mayor disciplinador social y el trabajador esclavo es la mano de obra barata para el capital trasnacional".

Víctor De Gennaro (CTA):
"Resulta absolutamente ridículo intentar mostrar mejoría alguna por un punto menos de tasa de desocupación. Es un escándalo moral que se discuta en esos términos la suerte de más de dos millones de argentinos. El gobierno miente, porque todos en su casa, sea un hijo, hermano, padre o tío, tienen un desocupado. La discusión planteada en estos términos refleja que no existe la voluntad de asumir la cuestión como problema de Estado y ratifica que la desocupación sigue representando un aspecto orgánico y funcional del modelo. Se constituye así en la mejor ley de flexibilización laboral obligando a degradar las condiciones laborales y reducir los salarios".

SEGUN MONDINO, DE LA MEDITERRANEA

La culpa es de la corrupción

Cledis Candelaresi, desde Córdoba) **Clausurando el seminario La Segunda Generación de Reformas (realizado aquí como parte de los festejos por el aniversario de la Fundación Mediterránea), lejos de cualquier despacho oficial, el director del Ieeral, Guillermo Mondino, no sólo interpretó al 17% de desocupación como un índice alto y preocupante. También enumeró como barreras no económicas para superar este flagelo social los problemas en la Justicia, la inestabilidad política y la corrupción que azota al país, listado que hubiese erizado la piel del mismísimo Carlos Menem. Sujeto al compromiso que le impone la gestión pública, el mediterráneo secretario de Empleo, Osvaldo Giordano, no dejó demasiado margen para la esperanza: a su juicio el Gobierno está trabajando en el sentido correcto para estimular la ocupación, lo que significa que no hay ninguna medida reactivadora en ciernes.**

La lógica de Mondino resultó impecable. La única manera de superar la desocupación es crecer. Pero para ello, a decir del joven economista, es necesario superar barreras como las que impone una justicia endeble, que no garantiza el derecho a la propiedad y desalienta las inversiones. En el mismo sentido operan la inestabilidad política, expresada, por ejemplo, por la disputa entre el Congreso y el Poder Ejecutivo para manejar los entes reguladores, y la corrupción.

Mucho más medido en sus apreciaciones, Giordano eludió desentrañar el índice por la supuesta "falta de datos desagregados". Juan Llach, a cargo del tema oficialmente, se quedó en Buenos Aires para dar las explicaciones del caso. Pero la competencia del secretario de Empleo en la cuestión no es menor.

–*¿El Gobierno está trabajando en alguna medida o paquete para estimular la toma de personal?* –le preguntó **Página/12.**

–...Todo nuestro trabajo apunta a eso. Desde el lunes se pone en marcha un nuevo régimen de riesgos del trabajo, que reduce considerablemente los costos laborales. También instrumentamos la rebaja de aportes...

–*Pero esta rebaja hasta el momento no sirvió para incentivar el empleo...*

–Lo que sucede es que es muy pronto para evaluar el impacto de esta medida –respondió el funcionario.

Aunque con diferencias en el tono, los mediterráneos tienen un discurso coherente y están convencidos de que, en todas las áreas de la economía, hay que avanzar en las desregulaciones. Silvia Montoya, economista del Ieeral, formuló otra sugerencia en ese sentido cuando se refirió al sistema de salud. Su propuesta es que cada afiliado pueda elegir libremente al prestador del servicio, idea sobre la que trabaja el Gobierno. Otros retoques sugeridos –y mencionados como agenda pendiente del Gobierno– son la imposición de aportes en función del riesgo de salud que plantee cada afiliado y no de su ingreso, y el mantenimiento de un régimen de subsidios estatales para los más pobres que no tengan ni para cubrir una cuota mínima.

La industria crece pero no conchaba

Domingo Cavallo buscó ayer argumentos para suavizar el dramático cuadro laboral, indicando que "ya se empieza a insinuar un esfuerzo creador de empleo a partir del crecimiento económico". Luego destacó las encuestas realizadas por Mora y Araujo y por el ministerio de Trabajo, que mostraron resultados más favorables que las del Indec "ya que fueron realizadas en mayo, cuando empezó a repuntar la actividad industrial". De acuerdo al Estimador Mensual Industrial (EMI), elaborado por el Indec, la producción manufacturera de ese mes aumentó 4,4% respecto de abril y 1,3 en relación a mayo de 1995. Este alentador panorama fue relativizado por el propio instituto oficial, que en su Encuesta Cualitativa Industrial (ECI) –que capta información de un conjunto de grandes empresas–, en el capítulo referido al personal ocupado, muestra que el 13% de los consultados afirmó que "es excesiva la cantidad de empleados que trabaja en este momento en su empresa".

A diferencia del optimismo de Cavallo, los técnicos del Indec infieren "que en el corto plazo la industria, pese a la recuperación evidenciada, no resulta ser un factor dinamizante de la demanda de mano de obra". Apenas el 1,8% de los encuestados consideró que es insuficiente su plantilla. Respecto del EMI, en los primeros cinco meses del año se verificó una disminución del 1,3% respecto de igual período de 1995. Para el Indec, de mantenerse en junio el nivel de actividad de mayo –FIEL estima, en cambio, que habrá un leve retroceso porque durante el mes pasado hubo menos días hábiles– "es previsible que el resultado del primer semestre de 1996 sea neutro respecto del mismo período del año anterior".

Desde el punto de vista sectorial, sobresalió Tejidos, con un aumento de 41,1% en relación a mayo de 1995, y Fibras sintéticas y artificiales, que creció 11,6%. El buen desempeño se debe al importante aumento de las exportaciones a Brasil. Los despachos de cemento aumentaron 9,4%, aunque el acumulado en el período enero-mayo respecto de igual lapso del año anterior registra una caída del 22,3.

El Indec también difundió estadísticas de servicios públicos, que muestran crecimiento en todas las áreas. En los últimos 5 meses la demanda de electricidad aumentó 5,6% respecto de igual período del 95; la producción de gas subió 11,1.

Los muchachos cavallistas apuntan a los estatales

Un trabajo de la Fundación Mediterránea propone modificar el régimen laboral del sector público provincial para bajar sus costos. Ejemplo: trabajar más por la misma plata.



Los empleados públicos nacionales y provinciales están en la mira.
Otra propuesta mediterránea es crear un fondo para indemnizaciones.

(Por Cledis Candelaresi, desde Córdoba) **Considerando que la Fundación Mediterránea, que celebra en esta capital su XIX aniversario, es fuente académica donde abrevan los funcionarios (al menos del área económica), puede asegurarse que en materia de empleo el Gobierno trabaja en dos direcciones: disminuir aún más los costos laborales con nuevas fórmulas como, por ejemplo, la de crear un fondo para el pago de indemnizaciones, y, fudamentalmente, modificar los permisivos regímenes laborales de empleados públicos no sólo nacionales sino del interior. El mismo día que se conoció el índice de desocupación de mayo, técnicos de la Fundación mostraron los resultados preliminares de un estudio sobre este tema con la polémica sugerencia de extender la jornada laboral de los agentes públicos, fórmula para atenuar el alto costo de su trabajo. La jornada se cerró con una cena en el predio Ferial de la ciudad, frente al mundialista estadio de fútbol, de la que Domingo Cavallo participó junto al grueso de su equipo (Juan Llach desistió de viajar a último momento).**

Consciente de lo irritante que podría resultar la publicación de los primeros resultados de la investigación encarada por los profesionales del Ieeral (usina académica de la Fundación), su joven director, Guillermo Mondino, dispuso no distribuir entre los presentes ningún impreso con las abundantes cifras acumuladas. De cualquier manera, la expositora (Anahí Tappatá) dejó en claro una de las primeras conclusiones: los regímenes laborales provinciales, bastante más laxos que los del sector privado, representan, en relación a estos últimos, un costo adicional multimillonario para los estados federales. Sólo en el caso de Buenos Aires, supera los 1300 millones, monto que alcanza los 540 millones para Córdoba y 440 para Santa Fe.

En términos vulgares, los empleados públicos trabajan menos, y en algún caso hasta cobran más que los del sector privado. Esto se probaría porque, en promedio, un agente estatal que utiliza los beneficios del sistema trabaja anualmente un 21% menos de días y un 44% menos de horas efectivas.

La reserva que Mondino intentó ponerle al análisis tiene su razón de ser especialmente por la solución esbozada al sensible problema: extender a ocho horas la jornada, sin alterar el gasto en personal (lo que equivale a mantener los sueldos) ni los planteles. Esta hipótesis de trabajo bien puede ser considerada en un momento en que la Segunda Reforma del Estado obliga a la revisión de todos los sistemas de contratación en el sector público.

Pero no es éste el único trabajo teórico en el que el gobierno inspirará sus próximas decisiones. Otro estudio en el que participaron la economista Silvia Montoya y el secretario de Empleo, Osvaldo Giordano –cuña de Domingo Cavallo en la cartera laboral– demuestra que por cada 10 puntos de costo laboral que se reduzcan en Argentina el empleo puede aumentar un modesto 5% en cinco años.

Una de las ideas sobre la que empezaron a especular algunos funcionarios es la de propiciar la creación de un fondo para pagar indemnizaciones de modo tal que, con una cuota mensual entre el 1 y 2% de los salarios brutos, los empleadores cubran su eventual obligación de indemnizar, y, al mismo tiempo, los trabajadores tengan garantías de cobrarlas.

Pero los panelistas que expusieron en el confortable salón de la Bolsa de Comercio cordobesa dieron muestras de la prolífica producción de la Mediterránea, cuyos trabajos apuntaron unívocamente a subrayar los defectos de las administraciones estatales, tanto como los daños de las regulaciones. Valga de ejemplo el reciente trabajo del Ieeral sobre el sector financiero donde se demuestra que durante 1995 los bancos estatales perdieron casi 410 millones de pesos contra 153 millones de ganancias acumuladas por las entidades privadas de la Capital. No es todo: los organismos públicos tienen 5000 millones de pesos en préstamos "irregulares", de los cuales más de la mitad son irrecuperables. Un excelente argumento para que desde el poder central se impulse su privatización antes que cualquier intento por depurar su gestión.

El cielo y el purgatorio

(Por C. C., desde Córdoba) Nadie puede negarle a la Mediterránea su influencia sobre un área clave del gobierno, del mismo modo que no puede desconocerse que la troupe de hombres de la sociedad que fundaran los empresarios Fulvio Pagani y Piero Astori en plena dictadura militar fue perdiendo posiciones estratégicas de poder. Ejemplos claros lo constituyen Haroldo Grisanti, ex interventor de Encotesa, renunciado después de su procesamiento, y Aldo Dadone, cabeza del Banco Nación cuando se contrató el objetado proyecto de informatización. Hasta anoche ninguno había comprometido su presencia a una celebración en la que hasta ahora eran números puestos. Pero el Mingo no estuvo solo. En los antípodas de los dos mediterráneos que abandonaron la función pública con sospechas sobre su honra, está Carlos Bastos, quien después de haberse consagrado como privatizador exitoso, se transformó en una especie de megasecretario de Transporte y Obras Públicas. El cordobés, especialista en energía, fue uno de los expositores vespertinos, al igual que el titular de la DGI, Carlos Sánchez. También están Raúl García, Walter Schulthess, Jorge Ingaramo y Edmundo Soria, entre otros.

Panorama / ECONOMICO

EL PARADIGMA EN DUDA

(Por Marcelo Zlotogwiazda) Los anuncios de ayer confirman que la desocupación sigue en niveles alarmantes y que la economía no está creando ni siquiera la cantidad de puestos de trabajo suficientes para absorber el aumento vegetativo de la población. Si a esa evidencia se agrega que no hay fundamento que justifique una esperanza para el mercado laboral, es comprensible la creciente preocupación que el clima social está generando en el Gobierno, y también en los factores de poder económico que han venido sacando provecho. Por diferentes razones, unos y otros advierten que se está resquebrajando el consenso político mayoritario que legitimó el modelo, y temen que aquello que en un principio fue apoyo y luego apenas tolerancia, acabe por transformarse en impaciencia. Aunque los tranquiliza en parte la notable ausencia de alternativas y la incapacidad manifiesta de la oposición para canalizar el disenso de manera constructiva, han comenzado a cuestionar lo mismo que hace poco veneraban. Así como en el mundo desarrollado la caída del Muro de Berlín alimentó una ola de fanática euforia por lo que se veía como "el fin de la historia", en América latina se creyó que el éxito inicial de los programas de ajuste estructural inauguraba un largo período de serena convivencia entre capitalismo de mercado y democracia. No fue el título del libro de Francis Fukuyama el que se utilizó en esta región para denominar a esos años. Como no podía ser de otra manera, la fuente de inspiración fueron los bancos acreedores que, desde el Instituto de Economía Internacional que financian en Estados Unidos, designaron con el nombre de "Consenso de Washington" al conjunto de medidas económicas que impusieron desde México hacia el sur. Según su teórico John Williamson, esas medidas son las privatizaciones, la desregulación, la liberalización del comercio exterior, la reducción del aparato estatal y la jerarquización como meta del equilibrio presupuestario. Los aspectos sociales no les merecían ninguna atención. Estaban convencidos de que esa mágica receta iba a causar crecimiento económico, y que el aumento del Producto Bruto alcanzaría a neutralizar cualquier efecto no deseado.

Cambios de agenda

Todo ese paradigma está siendo puesto en duda. La debilidad de todo el proceso que quedó al desnudo con el efecto Tequila, y el brusco incremento de la marginación social que se verificó en cada uno de los países –desde México hasta Argentina, pero abarcando también a Chile–, ha motivado un cambio en la agenda. Hasta un importante banco de inversión de EE.UU. como Goldman Sachs acaba de señalar en un informe la necesidad de un nuevo consenso que tome en cuenta las lecciones que dejaron los años recientes: 1) evitar que las empresas privatizadas queden en manos de oligopolios o monopolios, 2) reforzar los mecanismos de regulación estatal, 3) disminuir la dependencia de los flujos de capital extranjero de corto plazo y 4) supervisar mucho más el sistema financiero. La única recomendación no economicista apunta a un tema de permanente actualidad que debería ser atentamente considerado por las autoridades de un país que en esta semana, por ejemplo, vivió la pueblada de Cutral-Có, la marcha de Jujuy, el saqueo de un supermercado en Mendoza, el escándalo informático de cada día, la coima por televisión del intendente de Salta, y por si fuera poco los índices laborales: Goldman Sachs subraya que "la violencia política y la corrupción terminan por hacer insostenibles los progresos que se logren con las reformas económicas". Una muestra más del incipiente cambio de agenda puede encontrarse en el análisis de coyuntura que circuló esta semana entre sus clientes uno de los principales cinco bancos de capital nacional: "Los criterios habitualmente usados para medir el éxito económico de los países no desarrollados deberían complementarse con indicadores sociales como desempleo, nivel de pobreza, distribución de ingreso, analfabetismo, etc.".

Fanatismo

Pese a que los sectores más lúcidos de la dirigencia local ya se están replanteando las *verdades*, es más que previsible que el debate que habrá en las próximas semanas alrededor de las cifras de desempleo y subocupación conocidas ayer también tendrá como protagonistas clave a los fanáticos. Seguramente volverán a levantar su voz los que aseguran que el remedio para la falta de trabajo es profundizar la flexibilización, y sustentarán la idea agitando los buenos resultados que esa receta tiene en EE.UU., y su contraste con la rigidez europea. Pero casualmente ayer el gobierno de un país muy lejano difundió las cifras de desocupación, que en número de personas son muy similares a los dos millones y pico de argentinos sin empleo, pero que en porcentaje de su población son insignificantes en comparación con los de aquí: aunque su legislación en nada se parece al viva la Pepa que aquí propone el extremismo, en Japón hay nada más que 3,5 por ciento de desocupados. De todas formas, no hace falta internarse en ese tipo de polémicas para demostrar que ni la más cruel batería de medidas para desregular y abaratar el costo de la mano de obra es por sí sola potente para erradicar la plaga: no debe haber en el mundo entero muchas experiencias más radicales en ese sentido, y sin embargo las consecuencias están a la vista. El resurgimiento del conflicto social en el centro de la escena no es el único flanco abierto para Cavallo. La lentitud de la reactivación y, en particular, lo irresoluble del desequilibrio fiscal, conforman una situación que por ahora es nada más que un peligro latente porque el flujo de financiamiento le permite estirar la cuerda con mayor endeudamiento. Pero además, el ministro ya no corre con la ventaja de poder exhibir imagen de impoluto en un gobierno que despierta sospecha generalizada. La primera herida fue el fraude informático del Banco Nación, la siguiente mancha con el caso DGI es todavía mayor, a lo que se agrega la fuerza que el salvaje atentado a la hermana del fiscal Lanusse significó para la investigación de la estafa con las exportaciones de oro. Y en los próximos días se hablará mucho del escándalo que estallará en un organismo que viene haciendo mucha alharaca en contra de la corrupción.

OTRA COMISION PARA REDUCIR DEFENSA

Un viejo recurso peronista

Corach y Camilión acordaron formar una comisión para analizar cómo será el pase de Prefectura y Gendarmería a Interior. Aseguran que no habrá reducción de personal y sólo se trata de saber si los militares se convertirán en policías.

Aquella máxima del General que decía algo así como cuando no quieras resolver un tema forma una comisión volvió a cumplirse. Esta vez fueron los ministros de Interior y Defensa, Carlos Corach y Oscar Camilión, y los titulares de Prefectura y Gendarmería, Jorge Maggi y Timar Musumeci, los encargados de pactar la *salomónica decisión*. El punto en cuestión no es menor: se trata de resolver qué forma y qué funcionamiento tendrán ahora estas instituciones bajo la tutela de Corach, acostumbrado a lidiar con la policía y fuerzas de seguridad y un absoluto foráneo, en cambio, en temas militares.



Un almuerzo conciliador. Corach, Camilión y los jefes de Prefectura y Gendarmería comieron y limaron asperezas.

Lo primero que hizo Corach para calmar los ánimos de sus futuros subordinados fue anunciar que el traspaso de Prefectura y Gendarmería a su cartera no será acompañado de una reducción del personal. "Esos planes, si es que existen, no son oficiales ni están a consideración del Poder Ejecutivo", agregó, cuando terminó el almuerzo en el que intentó limar asperezas con Camilión, Maggi y Musumeci.

Con la intención de "evitar cualquier inquietud en los cuadros de las fuerzas de seguridad por una eventual reducción" de personal, Corach puso especial énfasis en desmentir la noticia que en ese sentido publicó un matutino porteño. El traspaso, agregó, "se realizó de común acuerdo con el Ministerio de Defensa" y "vamos a trabajar en conjunto con estas instituciones para variar las estructuras normativas para adaptarlas a la transferencia". En este sentido, se anunció la formación de una comisión ad hoc, integrada por representantes de los dos ministerios involucrados y de las fuerzas en cuestión. Lo que está definido es que junto con el traspaso irán al presupuesto de Interior los 800 millones de pesos que reciben esas fuerzas para su funcionamiento.

Corach señaló también que el traspaso de ambas fuerzas hacia su cartera, resuelto por un decreto del Poder Ejecutivo en el marco de la segunda fase de la Reforma del Estado, "no viola las leyes de Defensa y de Seguridad Interior", que determinan que Prefectura y Gendarmería dependen del Ministerio de Defensa. La incompatibilidad del traspaso con estas normas había sido señalada por el titular de la Comisión de Defensa de la Cámara de Diputados, Miguel Angel Toma. La explicación de cómo se sorteará este escollo llegó por boca de Camilión, quien señaló que las fuerzas "tendrán una dependencia orgánica del Ministerio del Interior y una doble dependencia funcional" de ambas carteras.

El alicaído ministro de Defensa también indicó que Prefectura y Gendarmería "continuarán integrando el sistema de defensa, dado que no varía el plan estratégico operacional" y "no se desnaturalizará la función que hasta ahora estaban desempeñando". En los hechos esto significa que se invertirán los roles, porque, por ejemplo, hasta ahora cada vez que Interior necesitaba de los gendarmes para reprimir en un conflicto determinado tenía que solicitarle a Defensa que remitiera tropas al lugar. A partir del traspaso, cada vez que Camilión o quien lo suceda necesiten gendarmes para una misión específica tendrán que solicitarlo a Interior.

Por último, en su breve intervención, el ministro de Defensa tranquilizó a los gendarmes al asegurar que esa fuerza "continuará manteniendo su actual estado militar", ya que es la única fuerza de seguridad que está regida bajo leyes y reglamentos militares que establece el Código de Justicia Militar.

Constituido en la voz cantante de la reunión –Maggi y Musumeci no abrieron la boca–, Corach también señaló que las nuevas fuerzas y la Policía Federal dependerán directamente de él. Así, el ministro cortó de cuajo las aspiraciones que hizo públicas gente del secretario de Seguridad, brigadier Andrés Antonietti, quien también pasa a depender de Interior: "El brigadier Antonietti es la cabeza de la Secretaría que coordina los aspectos operativos de la seguridad interior y además los coordina en el marco del Consejo de Seguridad Interior y de la Ley de Seguridad Interior. Continuará desempeñando la coordinación de todos losoperativos referidos a la Seguridad Interior", dijo el ministro en referencia al aviador.

"El régimen de relacionamiento interno del ministro del Interior con cada una de las fuerzas de seguridad será similar al que hemos llevado con la Policía Federal, va a ser directa", agregó Corach para precisar más las cosas, seguramente con vista a la reunión que mantendría horas más tarde con la cúpula policial, que lo recibió anoche con una cena.

Promesas en una isla del Delta

El gobernador bonaerense continuó ayer cortando cintas y prometiendo nuevas obras e inversiones millonarias. El motivo fue la inauguración de la nueva sede de la Corporación de Fomento del Delta (Corfo Delta), el objetivo final, las elecciones presidenciales de 1999. "En los últimos tiempos invertimos 20 millones de dólares en obras para el Delta y ahora invertiremos otros 50 para la concreción de un total de 150 obras", aseguró Eduardo Duhalde. Antes había afirmado que "no queremos seguir hablando de cosas que hay que hacer pero que finalmente no se hacen porque no se mejora la salud sin invertir en hospitales y tampoco el Delta si no se construyen puentes o se limpian los arroyos."

Los derechos de los pobres

El obispo tucumano de Concepción, monseñor Bernardo Witte, calificó ayer a Juan Pablo II como el "Papa del reencuentro y la vida" y valorizó "su valiente audacia para defender los derechos de los pobres, los marginados y la santidad de la vida". El mensaje estuvo enmarcado dentro de los actos que se vienen realizando por la celebración del Día del Pontífice.

El PJ sigue siendo peronista

Con la celebración de distintos actos, el Partido Justicialista conmemorará el lunes próximo el vigesimosegundo aniversario del fallecimiento del ex presidente Juan Domingo Perón. El PJ metropolitano realizará el homenaje central a las 19 en el templo Nuestra Señora de la Piedad. Para la misma hora, el intendente de Lanús, Manuel Quindimil, anunció un oficio religioso en la Iglesia San Juan Bautista, en Valentín Alsina. A las 20 encabezará un acto en la plaza ubicada frente a la catedral donde exaltará la figura del militar.

LA REFORMA DEL ESTADO

Dos meses en la espera del ajuste

Los cambios dispuestos en la última reforma del organigrama de la administración pública deberían estar listos en dos meses, momento en el cual se sabrá exactamente cuánto será el personal estatal despedido. Ayer se publicó en el Boletín Oficial el anexo II del decreto 660, que fija las pautas de la Reforma del Estado II, y el secretario General de la Presidencia, Alberto Kohan, precisó que los cambios previstos por ese decreto tendrán que estar listos en un plazo de dos meses, "aunque nosotros creemos que tiene que ser en menos tiempo, porque si queremos un Estado que le sirva a la gente, tenemos que hacerlo cambiar en forma permanente para eliminar organismos y funciones que se superponen".

"Apuntamos a lograr un Estado menos costoso y más eficiente", aseguró el funcionario. Después, intentó aclarar que "no está en el espíritu de nadie hacer un Estado más eficiente sobre la base del ajuste de la gente, sino que va a hacer reubicaciones" del personal de la administración pública. "Nadie piensa que la reforma hay que hacerla sobre la base de echar gente", agregó para salir al cruce de las advertencias realizadas por la opositora Asociación de Trabajadores del Estado sobre que esta medidas "aumentará la tasa de desocupación".

Además de las dependencias directas de Presidencia de la Nación, de la Jefatura del Gabinete de Ministros y del Ministerio del Interior, el nuevo organigrama difundido ayer, el Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto tendrá tres secretarías y cuatro subsecretarías. Trabajo y Seguridad Social tendrá dos secretarías y tres subsecretarías. Salud y Acción Social, dos secretarías y cinco subsecretarías. Cultura y Educación, tres secretarías y cinco subsecretarías. Justicia, tres secretarías y cuatro subsecretarías. Defensa, dos secretarías y tres subsecretarías. Más expandido, el Ministerio de Economía contará con cinco secretarías y veinticinco subsecretarías.

El anexo II del decreto 660 no contiene mención alguna sobre los nuevos ministerios cuya creación fue anunciada por el presidente Carlos Menem, ya que antes el Congreso debe modificar la Ley de Ministerios. Las nuevas carteras serán, según anticipó el jefe del Estado, serán: Desarrollo Social, para el que se posiciona Eduardo Amadeo; Medio Ambiente, para la que sería designada María Julia Alsogaray; Cultura, que será conducido por Mario "Pacho" O'Donnell, y Turismo, por el que compiten Francisco "Paco" Mayorga y Livio Forneris.

De todos modos, aunque estos serían los candidatos *in pectore* del Presidente, la cuestión requerirá algunas negociaciones internas ya que, entre otros, el senador Eduardo Menem planteó su oposición a aumentar el número de carteras.

Filmado y enjuiciado

El Concejo Deliberante de Salta aprobó ayer el juicio político al intendente justicialista de esa ciudad, Carlos Villamayor, acusado por presunto pedido de coimas y otras irregularidades administrativas. El comienzo del juicio político contra el intendente fue votado por unanimidad, luego del que el propio Villamayor presentara un pedido para ser sometido a dicho proceso.

Ser menemista y ser acusado

El intendente de Rosario, el frepasista Hermes Binner, denunció ayer a su antecesor, el socialista devenido en menemista Héctor Cavallero, por presunta "malversación de fondos en incumplimiento de los deberes de funcionario público". Binner acusó a Cavallero de desviar fondos.

Contra el cierre de Télam

La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) repudió la decisión del Gobierno de liquidar la agencia oficial de noticias Télam. El gremio advirtió que el cierre "dejaría en la calle a 700 trabajadores, además de constituir otro atentado contra la libertad de prensa y el derecho de toda sociedad a estar informada".

Encuestadores divididos: rezar o prender velas

Los encuestadores coinciden en dar a De la Rúa y Fernández Meijide como ganadores.

(*Por Raúl Kollmann*) Los consultores de campañas electorales están precavidos: ayer siguieron encuestando para ver si en la recta final de la campaña se produce alguna sorpresa. La conclusión es que todo parece estar definido. De la Rúa gana ampliamente la elección de intendente y la lista del Frepaso se alza con la victoria en los comicios para estatuyentes.

El terror de los consultores es que ocurra lo de Israel, donde el laborismo ganaba tres días antes de las elecciones y terminó derrotado; también Felipe González iba perdiendo por goleada en las encuestas y en los últimos dos días remontó hasta conseguir casi un empate. Aquí en la Argentina, una semana antes de la última elección de senador, Fernández Meijide estaba segunda y después ganó por más de 20 puntos. En síntesis, que los electorados en la Argentina y el mundo se deciden en la recta final y pueden cambiar las cosas de un día para otro.

El estudio Catterberg y Asociados, que conduce el licenciado Eduardo Fidanza, la consultora de Hugo Haime y la empresa Sofrés-Ibope, que dirige Enrique Zuleta Puceiro, coinciden en que no se han producido variantes importantes de última hora.

Las consultoras coinciden inusualmente en sus pronósticos.

Sólo esperan que no se trate de un fracaso colectivo.

En lo que se refiere al voto a intendente, parece que las incógnitas están despejadas:

• De la Rúa lleva una ventaja que ronda los 15 puntos.

• La Porta será segundo.

• Domínguez está muy lejos y su tercer puesto no parece amenazado por Gustavo Béliz.

• El ex ministro del Interior conseguirá alrededor del 10 por ciento de los votos, aunque puede tener un leve crecimiento sobre el final.

En la elección de estatuyentes también el panorama parece definido pero hay todavía algunas incógnitas.

• El Frepaso gana ampliamente, aunque hay encuestadores que sostienen que sacará cerca del 38 por ciento y otros predicen que superará ampliamente la línea del 40 por ciento. Esta diferencia de criterios se explica porque todo dependerá de lo que el votante haga en el cuarto oscuro: si efectivamente corta boleta (la combinación más probable es De la Rúa para intendente, Fernández Meijide para estatuyente) o si a última hora no se toma el trabajo de hacer el corte.

• Si la lista del Frepaso consigue más del 45 por ciento de los votos estará cerca de obtener la mayoría absoluta en la Asamblea Estatuyente.

• La UCR será segunda y el vicepresidente Carlos Ruckauf quedará tercero, tal vez con menos votos que su compañero de boleta, Domínguez. No será una situación muy cómoda para Ruckauf.

La campaña termina con los encuestadores en total acuerdo y presentando un diagnóstico unánime. Las diferencias entre ellos son mínimas, de manera que o aciertan todos o habrá un error monumental.

Mario Manusia

Voto a intendente

	Catterberg	Sofrés	Haime
De la Rúa (UCR)	43,4	42,9	38,8
La Porta (Frepaso)	27,7	30,2	28,1
Domínguez (PJ)	18,1	15,3	19,0
Beliz (ND)	9,6	10,9	13,2
Otros	1,2	0,7	0,9

Voto a estatuyentes

	Catterberg	Sofrés	Haime
Frepaso (Fdez. Meijide)	37,7	44,8	36,0
UCR (Inchausti)	31,2	27,6	24,6
PJ (Ruckauf)	19,6	17,9	17,2
Nueva Dirigencia (Bullrich)	8,6	6,6	4,7
Otros	1,6	0,7	7,3
En blanco o indecisos	–	–	10,2

JOAQUIN ARETA

Detenido-Desaparecido 29/06/78



Mírame aquí estoy,
el viento, el mar, el fuego,
el amor, la lealtad y la traición,
marcaron mis entrañas.
Mírame, aquí estoy
queriendo dejar huellas plantales
en la historia.

Mírame, aquí estoy,
buscando el puerto
en la noche oscura.

JOAQUIN/78

A veces todo permanece oscuro, pero tu ternura y tu recuerdo nos acercan a refugios de claridad.

Adela, Jorgi, Lauri, Fer, Ani, Pato, Tico, Rosarito y Javier.

Los organismos de Derechos Humanos abajo firmantes apoyamos las actuaciones llevadas adelante por el juez federal Osvaldo Enrique Lorenzo, en relación a la identificación de cuatro cadáveres NN, en el cementerio de Escobar, que se presume pertenecen a detenidos desaparecidos durante la última dictadura militar.
Declaramos nuestra convicción que el accionar del juez Lorenzo merece el apoyo de todos los sectores de la sociedad, de los partidos políticos en particular e instamos a que se prosiga con la tarea hasta determinar la identidad de los otros muchos cadáveres NN que se encuentran en el cementerio de esa localidad.

- Abuelas de Plaza de Mayo
- Asamblea Permanente por los Derechos Humanos
- Centro de Estudios Legales y Sociales
- Familiares de Detenidos-Desaparecidos por Razones Políticas
- Liga Argentina por los Derechos del Hombre
- Madres de Plaza de Mayo –Línea Fundadora–
- Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos
- Servicio de Paz y Justicia

Lo que podemos y lo que debemos

–¡Pero a este tipo hay que meterlo preso..! –le dice Juan a Natalia, mientras lee las páginas policiales del diario.

–¡Para!, primero hay que arrestarlo con una orden escrita y después hay que hacerle un juicio para que pueda defenderse –contesta ella.

El hipotético diálogo entre los dos niños forma parte de las ilustraciones de la Constitución Nacional para chicos que **Página/12** les regalará mañana a sus lectores.

La Carta Magna para chicos fue realizada con ingenio, "con amor y con mucho humor", dicen los autores, para que hijos, sobrinos y nietos comiencen a familiarizarse, a edad temprana, con los derechos que la ley les otorga. A lo largo de las 60 páginas abundan dibujos, esquelas y comentarios risueños que despertarán el interés de los pequeños lectores.

La Constitución Nacional para chicos. Con amor y con humor

Al promediar el libro, un lápiz les pregunta a sus lectores si se animan a escribirle "al señor Presidente". La invitación, acompañada con un modelo de carta y la dirección de la Casa Rosada, tiene la intención de demostrarles a los chicos que, en este caso Carlos Menem, más allá de su investidura, es un hombre como cualquier otro, pero con muchas más obligaciones.

"Queremos pedirle algunas cosas, pero no como los Reyes Magos, primero porque ya sabemos que no existen, y segundo porque no queremos que nos regale nada. Nos gustaría que usted, sus ministros y todas las personas que nos gobiernan cumplan y hagan cumplir las reglas de esta nueva Constitución", dice la carta que un grupo de alumnos de una escuela primaria le escribieron a Menem y que se reproduce en el libro.

La idea de la realización es que los chicos comprendan, mientras leen jugando, que la Constitución no se debe aprender de memoria, sino conocerla y comprenderla, que lo realmente importante es tener conciencia de su mensaje.

Las ilustraciones –salpicadas con fotografías– fueron pensadas para que los chicos entiendan, casi sin darse cuenta, las obligaciones que tienen los funcionarios del gobierno con la ciudadanía.

Por ejemplo, en la página 23, una niña de trenzas y anteojos está a punto de soplar su torta de cumpleaños. Entre serpentinas y papel picado, entrecruza sus dedos y pide tres deseos: "funcionarios honestos, gobernantes trabajadores, inteligentes y decentes; que nos respeten y no defrauden la confianza que pusimos en ellos".

Al final, y como en todo buen manual, un índice ordenado alfabéticamente permite volver a repasar los temas por si quedó alguna duda, o los padres quieren saber de qué se trata.

HIJOS DE DESAPARECIDOS

Con voto y sin voz

El juez habilitó para votar a un hijo de desaparecidos que aparece en los padrones con el apellido del matrimonio que se apropió del bebé en el Pozo de Banfield.

(Por Mariana Enríquez) **Este domingo, Carlos Rodolfo de Luccía votará. Carlos Delía, en cambio, no figura en los padrones. Los dos son la misma persona, o no. El primero es este joven de dieciocho años al que crió un capitán de navío. El otro, un bebé que nació en el campo de concentración Pozo de Banfield y fue secuestrado a sus padres.**

Los padres biológicos de Carlos son desaparecidos, y el juez Roberto Marquevich le había denegado el sufragio por problemas en la acreditación de su identidad, ya que fue ilegalmente adoptado por el ex capitán de navío Carlos Federico Ernesto de Luccía, quien lo inscribió como hijo propio con un certificado de nacimiento falso, suscripto por el médico policial y ex represor Jorge Bergés. Pero la Cámara Federal de San Martín revocó esta decisión y lo habilitó para participar en los comicios porteños. Los jueces Horacio Prack y Daniel Run dicen que "la situación de Carlos no aparece descripta en ninguno de los supuestos de exclusión" establecidos por el Código Electoral. Carlos tiene 18 años, nació en el centro de detención Pozo de Banfield y será presidente de mesa. Aunque tiene un documento falso. "Está demostrado en la causa que ese documento es falso y que ese niño no es hijo de ese matrimonio", explica Estela Carloto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo. "La justicia dice que no hay exclusión en el artículo 3. Eso es una burla, ¿cómo va estar marcada la situación de niños desaparecidos secuestrados, apropiados?"

Los padres adoptivos, De Luccía y Marta Elvira Leiro (que trabaja en un jardín de infantes) están procesados y bajo investigación por el juez Marquevich: pudieron salir en libertad bajo fianza por una decisión dictada por la misma Cámara Federal de San Martín. Actualmente, Carlos está viviendo con unos parientes de la familia de sus apropiadores. Como el juicio de filiación es largo, aún no ha obtenido su verdadera identidad, y el nombre de Carlos Delía Casco, nieto de René Pallares de Delía y sobrino de Regina Casco, hijo de los uruguayos Yolanda Casco Ghelpi y Julio Delía Pallares, desaparecidos en la Argentina durante la última dictadura militar.

"Voy a defender al menor porque quiere votar y me parece loable. Lo que me parece abominable es que la justicia no le haga entender que por ahora no lo va a poder hacer, pero que tiene toda la vida para votar con nombre y apellido verdadero. La justicia le dice que siga usando el nombre falso, el de sus apropiadores, no está defendiendo al menor, le siguen el agravio, convalidan una mentira". El fallo del tribunal de San Martín consignó que la "presunta irregularidad del DNI no le impide a Carlos ejercitar el deber de emitir el sufragio, y citaron el art. 37 de la Constitución Nacional (que garantiza el derecho a votar). Manifestaron que "lo que se investiga es la situación de sus padres biológicos y los adoptivos" y que "hoy lo que importa es que resolvimos un tema vinculado con el derecho a votar de un joven hijo de personas desaparecidas". Esta misma cámara había dejado en libertad a Jorge Bergés, procesado por Marquevich. Estela Carloto se pregunta si los jueces de San Martín hubiera obrado de la misma manera con cualquier otra persona que tuviera un documento falso.

"Podrá estar ajustándose a todos los reglamentos, no soy abogada", dice Estela. "Pero soy abuela de Plaza de Mayo y compañera de la abuela de este chico." Como Carlos Delía será presidente de mesa con un nombre que no le corresponde, Estela Carloto le pide al Estado que lo designó que "se responsabilice de una mesa que puede ser impugnada. Que los partidos y los ciudadanos sepan que el presidente no es esa persona. Es otra, y no es culpa de él. Tendría que ser anulada." Estela Carloto asegura que estas ambivalencias de la Justicia en los casos de niños apropiados "(excluyendo a Marquevich, que fue correcto), esto, lejos de traer la pacificación que se pretende, nos siguen provocando y enervando".

Tony Valdez

Estela Carlotto, abuela de Plaza de Mayo.
"Nos siguen provocando."

Los españoles investigan a la dictadura

La justicia española se declaró competente para investigar la desaparición de 266 ciudadanos de ese país en la Argentina durante la última dictadura militar y argumentó que "nos encontramos ante crímenes contra la humanidad, cometidas de forma sistemática y premeditada por grupos paramilitares y por propios funcionarios del Estado (argentino)".

La resolución fue dictada ayer por el juez de la Audiencia Nacional (máxima instancia de la justicia española) Baltazar Garzón. El magistrado, en el escrito, sostiene que la desaparición de personas "puede constituir un delito de genocidio, de detención ilegal y de terrorismo con resultado de muerte".

Garzón había admitido la querella presentada a principios de junio por diversas organizaciones no gubernamentales y por la coalición Izquierda Unida. El juez, antes de tomar la resolución, realizó varias diligencias, entre ellas, escuchar, en carácter de testigo, al premio Nobel de la Paz argentino, Adolfo Pérez Esquivel.

Entre los considerandos de Garzón para sostener la competencia de España para investigar, entre otros, a los ex integrantes de las juntas militares, se sostiene: "Queda claro, dejando al margen la dimensión del terrorismo de Estado, que nos encontramos ante crímenes contra la humanidad, cometidos de forma sistemática y premeditada por grupos paramilitares y por los propios funcionarios del Estado (argentino)". No es la primera vez que los militares argentinos son juzgados por tribunales extranjeros. En Francia se condenó a reclusión perpetua al capitán de fragata Alfredo Astiz por la desaparición de las monjas palotinas.



AÑOS DE PLACERES Y DESDICHAS

Era otro fin de siglo, pero igual de convulsionado y melancólico que éste. Como todas las vísperas. En Europa, las revoluciones se trasladaban de un país a otro, vencían y fracasaban con igual urgencia. En ese escenario ocupado por socialistas y anarquistas, más o menos democráticos o revolucionarios, más cerca del romanticismo o del sindicalismo, nacía el Partido Socialista, signado en un principio por la polémica alrededor de la figura de Karl Marx, pero vuelto luego otros nombres inconfundibles: Alfredo Palacios, Juan B. Justo, Alicia Moreau de Justo. Anoche, en dos cenas diferentes, los socialistas festejaron el centenario de ese nacimiento. Cuando ya quedaron muy atrás la unidad y buena parte de los propósitos de aquellos días.

(*Por Ernesto Semán*) Carlos Mauli había llegado tarde a la reunión de la conducción del Partido Socialista. Era recto y puntual, pero ese día tenía una razón especial para el retraso. "Quiero que conste en actas que he llegado tarde porque estuve hasta esta hora en el parto en el que ha nacido mi hija, a la que he puesto el nombre de Socialista Marxista Mauli." El nombre que Mauli le puso a su hija en 1898 –dos años después de la fundación del partido– no suena bien para los oídos de un siglo después, pero habla de la entrega obsesiva que dio a luz el partido que, un siglo después, aparece atomizado en tres agrupaciones diferentes.

El Partido Socialista no fue reformista desde su fundación. Aunque Juan B. Justo y la mayoría torcían la balanza hacía la reivindicación de la vía parlamentaria de acción política y el respeto por la democracia republicana, el partido navegaba en medio de las aguas agitadas por la inmigración europea socialista y anarquista que no descartaba otras vías de acción. Es así como en la Declaración de Principios sancionada en 1896 admite la utilización de "otros medios de lucha", una concesión a los reclamos de José Ingegnieros, el intelectual que por entonces no se había sacado la "g" del apellido que denotaba su origen italiano. Aquella Declaración está aún vigente, pero con una salvedad: ese párrafo fue cuidadosamente amputado en 1896.

En 1904, Alfredo Palacios se convierte en el primer diputado socialista de América latina. Mientras tanto, el partido se hace fuerte en los municipios. En San Nicolás aparece el primer concejal socialista (1902). Mar del Plata y Resistencia, entre otras ciudades, son ejemplos de gobiernos socialistas.

El conflicto sobre el reformismo, las "otras vías de acción política" y las críticas al parlamentarismo seguiría vigente muchos años más. Sobre ese fondo, en 1919, los "internacionalistas" Vittorio Codovilla y Rodolfo Ghioldi se llevan consigo una franja importante de la izquierda partidaria y fundan el Partido Comunista Argentino. Debilitado, el socialismo ve ante sus ojos el momento de oro del radicalismo.

El enfrentamiento entre los socialistas y el radicalismo llegó al cenit en 1927, al final de la presidencia de Marcelo T. de Alvear. Mario Bravo había presentado en el Senado un proyecto solicitando la intervención de la provincia de Buenos Aires. Los socialistas denunciaban la proliferación del juego clandestino, pero sabían que el apoyo vendría de los conservadores, preocupados sobre todo por la posibilidad de que Hipólito Yrigoyen volviera a la presidencia al año siguiente, desde su poderosa base en la provincia. Ese acuerdo tácito con los conservadores pasó a la historia por el mote que le puso el líder radical: "el contubernio".

Era necesario un encuentro entre los dos líderes. Justo e Yrigoyen se encontraron en la costanera bajo el más estricto secreto, con la sola presencia extra del sobrino del líder radical. "Dígale a los muchachos que terminen con el juego", le recomendó Justo, que ofreció a cambio retirar el proyecto de Bravo del Senado.

Para Yrigoyen, el incentivo era enorme: el juego clandestino se disolvió en una semana, y al poco tiempo de desarmó la presión para intervenir la provincia. Los socialistas más preocupados por la transparencia habían logrado su objetivo, los interesados por frenar al radicalismo de Yrigoyen estuvieron poco tiempo más dentro del partido y produjeron al año siguiente la segunda fractura importante, el Socialismo Independiente encabezado por Antonio De Tomaso y Federico Pinedo, que cumpliría un rol destacado como parte del gobierno de la Década Infame.

Derrocado Yrigoyen, el socialismo empieza a crecer al calor de la proscripción de la UCR. En 1934 el partido llega a tener 50 diputados, casi un tercio de una Cámara baja de 160 miembros.

Pero el surgimiento del peronismo sería el comienzo del fin del apogeo socialista. Perón captura la vieja estructura sindical del socialismo y la nueva corriente migratoria (ver recuadro) desde la Secretaría de SeguridadSocial. En 1946, el gobierno cierra *La Vanguardia* por ruidos molestos y Alfredo Palacios y otros dirigentes son varias veces detenidos.

La tragedia mayor llegó en 1957, cuando se incendia la Casa del Pueblo. Ahí se queman 100 mil volúmenes de la Biblioteca Obrera. Entre las llamas, la dirigente socialista Elisa Rando rescata el acta de fundación del Partido, que aún hoy no se sabe dónde está.

La última elección a la que el socialismo fue unificado es la del 27 de julio de 1957, convocada por el gobierno de la Revolución Libertadora

Los cismas, las cenas



Alejandro Amdan

Separados, los socialistas celebraron con dos cenas ayer y una fiesta hoy, en Santa Fe, el centenario de la fundación del Partido Socialista Argentino. En la Capital, el Socialismo Democrático hizo su cena en la Asociación Armenia, donde la figura fue Norberto La Porta (en la foto), y el comentario obligado de mesa en mesa el resultado de las elecciones de mañana. Mientras tanto, en Unione e Benevolenza, el Socialismo Auténtico de Enrique Inda y Emilio Corbière hizo su fiesta por fuera del Frepaso, y los comensales celebraron tanto la adhesión de Fernando de la Rúa como la de Fidel Castro, que la hizo llegar a través del embajador de Cuba en Buenos Aires. Para hoy, el intendente de Rosario, Hermes Binner, prepara la fiesta del Socialismo Popular.

El primer trabajador

(***Por E. S.***) "Usted, coronel Perón, es el primer trabajador." La multitud, que acababa de recibir su nuevo régimen de jubilaciones, aplaudió el remate efectista del discurso, y el secretario de Seguridad Social saludó con los brazos en alto a los trabajadores ferroviarios. En ese momento, José Domenech no sabía que él –dirigente ferroviario, líder socialista y más tarde un profundo antiperonista– acababa de inventar para Perón el sello más memorable de la historia argentina.

En ese entonces, primavera de 1944, Juan Domingo Perón ya tejía las bases de lo que sería su movimiento. Había logrado la liberación de José Peters –el mayor dirigente sindical del comunismo, líder del gremio de la carne, que estaba preso en el Sur– y periódicamente hacía un acto con algún sindicato socialista para entregar pensiones, jubilaciones o adicionales. El sindicalismo socialista no era poca cosa: desde la fundación del primer sindicato –el de tipógrafos, en 1857, mucho antes de que existiera el partido–, no había dejado de crecer, y en ese momento se había dividido en dos CGT y tenía un extraordinario poder de movilización que, muy diezmado, todavía demostraría desde el final del primer gobierno peronista.

Por arriba, Perón negociaba una paz social con José Borlenghi, Adolfo Dickmann y Domenech, entre otros dirigentes del poderoso sindicalismo socialista, que veían en Perón como una suerte de isla dentro de un gobierno nacionalista que apoyaba al eje en la Segunda Guerra Mundial.

El movimiento socialista fue buena parte de la base del naciente peronismo, no sólo en su composición social, sino hasta en su estética y en la creación de sus símbolos más trascendentes. Además del invento de Domenech de "el primer trabajador", la no menos trascendente música de la marcha peronista salió de las manos de Adolfo Sciamarella, un músico popular que, hasta ese momento, componía la música del cancionero socialista, y se había hecho famoso por la marcha de "Repetto-Dickmann" para la renovación legislativa.





"La Declaración de principios sancionada en 1896 admite la utilización de 'otros medios de lucha'", una concesión a los reclamos de José Ingenieros.

para reformar la constitución. El PS sacó 525.721 votos (más que lo que obtuvo la Unidad Socialista en 1994, cuando se volvió a reformar la Constitución y el padrón se había duplicado), el 6,4 por ciento en todo el país, y obtuvo la tercera posición en la Capital Federal y la provincia de Buenos Aires. Aquella Convención Constituyente será presidida por Nicolás Repetto, pero el protagonista socialista será Palacios, quien defenderá la continuidad del artículo 14 bis sancionado en 1949 por Perón.

Los caminos se dividen irreversiblemente, y la fractura se produce en 1958. El Socialismo Argentino de Palacios, Alicia Moreau de Justo, Carlos Sánchez Viamonte y José Luis Romero, con sus matices, apoya fervientemente la revolución cubana. En 1961, no dudan en utilizar el cancionero de la revolución cubana –"Y entonces llegó Fidel", entre otras– como fondo de la campaña electoral. No les va mal: el socialismo gana en la Capital Federal y coloca a Alfredo Palacios como senador por La Boca. El Socialismo Democrático de Repetto y Américo Ghioldi, en cambio, repudia a Fidel Castro, es definitivamente gorila y claramente anticomunista.

Tras la división, la viuda del fundador del socialismo respondía las cartas de aquellos decepcionados por la fractura irreversible. "Le contesto con bastante retraso pues he querido ponerme a alguna distancia de los hechos para apreciarlos mejor", le escribe a Samuel Bodner –médico y dirigente prestigioso del socialismo bonaerense–, el 3 de enero de 1961, en una carta hasta hoy inédita. Moreau de Justo veía ante sí una suerte de conspiración en pinza desde la derecha y la izquierda para perjudicar al partido.

"Se quiere destruir al socialismo en nuestro país –escribe en la carta–, nuestro partido es el más viejo de Latinoamérica y, doctrinariamente, el más sólido. En momentos de fracturas sociales hondas, como los que se avecinan, no habiendo partidos socialistas, el camino quedará libre para el comunismo. Esto es lo que algunos buscan y otros sirven como inconscientes instrumentos".

Lo que sigue son dos décadas de diáspora. Del Socialismo Argentino se desprenden hacia la izquierda el Socialismo Argentino de Vanguardia, el Socialismo Argentino de Vanguardia Popular –que adhiere al peronismo–, Vanguardia Comunista –de orientación maoísta–, y media docena de fuerzas menores. Moreau de Justo funda en 1974 la Confederación Socialista Argentina. Los santafesinos de Estévez Boero y Héctor Cavallero –del movimiento estudiantil reformista MAPA– crean el Partido Socialista Popular.

El golpe militar de 1976 ahondó las distancias. Mientras Alfredo Bravo -de la Confederación Socialista– sufría la cárcel, la desaparición y la tortura, el socialismo democrático de Ghioldi apoya la dictadura de Jorge Rafael Videla, que le retribuye con la embajada argentina en Lisboa. Algunos militantes juveniles sufren la persecución política de entonces, y Mario Díaz es secuestrado y permanece desaparecido.

El proceso de unificación es lento. La Unidad Socialista que agrupaba a todas las fracciones se propuso festejar el centenario con un partido unificado. No sólo no lo logró, sino que sufrió la deserción del Socialismo Auténtico. En 1985, el santafesino Estévez Boero conquista una banca en la Cámara de Diputados, la primera socialista desde 1966. En 1991 se suma Alfredo Bravo, y el año pasado la US dio un vuelco a toda su historia al integrar el Frepaso hegemonizado, sobre todo, por ex dirigentes del peronismo. La carrera ascendente más veloz de esta últimaetapa es la de Norberto La Porta, que con lo justo llegó al Concejo Deliberante en 1989 y mañana se juega su futuro político disputando con el radical Fernando de la Rúa la intendencia porteña.



"La tragedia mayor llegó en 1957, cuando se incendia la Casa del Pueblo. Ahí se queman 100 mil volúmenes de la Biblioteca Obrera."

La gloria y el ocaso

Diputados del socialismo desde su fundación, década a década

1904	1
1918	11
1926	18
1934	50
1942	15
1963	11
1989	1
1996	3



* Se toma el mejor resultado de cada década.
** Después de 1958, se consideran juntas las distintas fracciones del socialismo.

Opinión

Por Oscar R. González *

Cien años de honestidad

Una encuesta reciente, realizada entre habitantes de la Capital y el conurbano, publicada por **Página/12**, da cuenta de que más de once de cada cien consultados estaría dispuesto a elegir un presidente socialista si los comicios presidenciales se realizaran este año.

Esos ciudadanos –concluye el estudio de la consultora Azzaritti y Asociados– sufragarían por un candidato aún sin nombre ni rostro, pero que pudiera acreditar su calidad de tal. No demasiados superaron esa marca: apenas 18 de cada 100 optarían por Duhalde, el mejor posicionado en el sondeo.

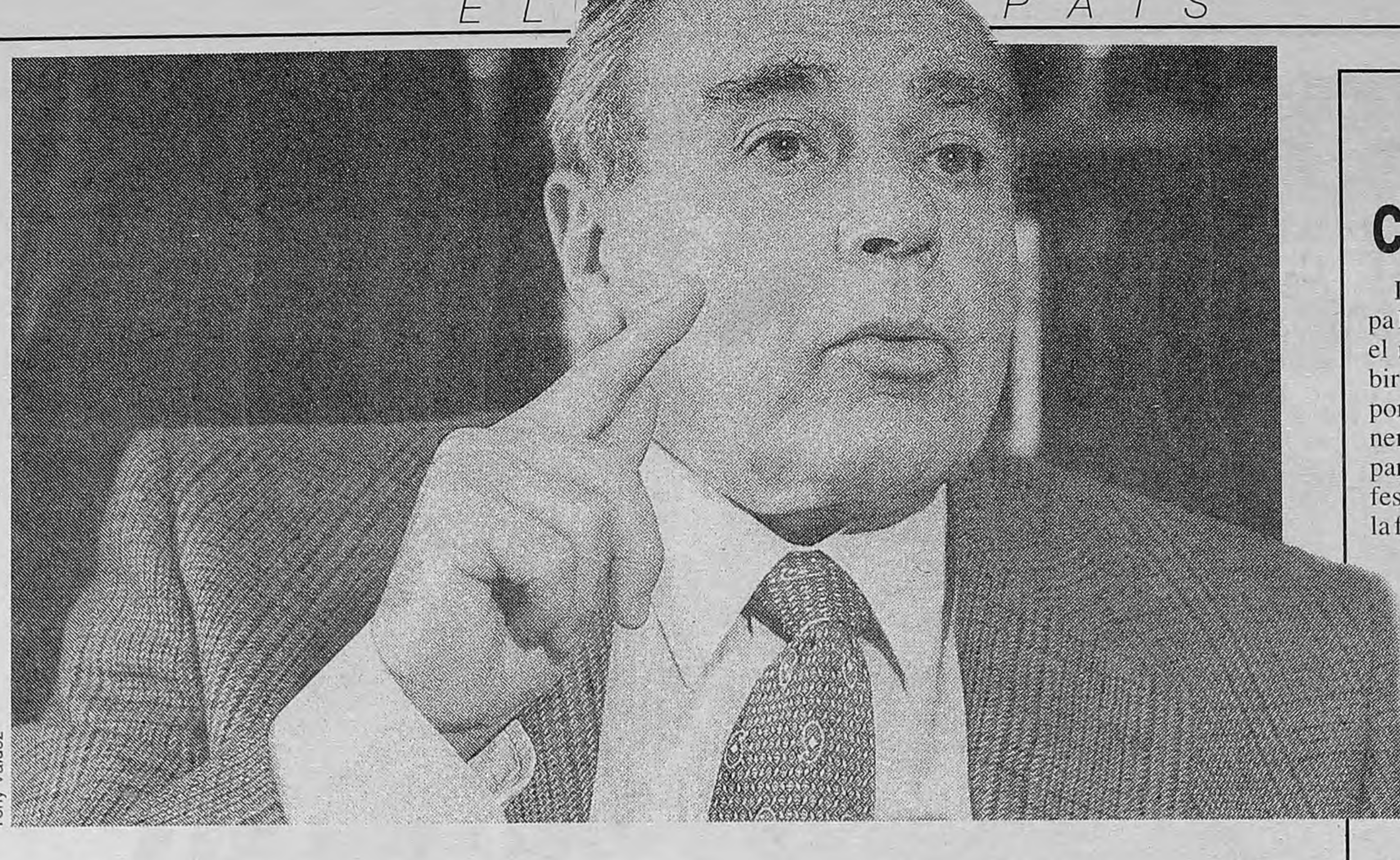
¿Cómo puede interpretarse esta adhesión, a cien años de la fundación de un partido como el Socialista, cuyo itinerario, convulso y contradictorio como la propia historia política argentina, lo llevó tantas veces del éxito al fracaso, del heroísmo a la vacilación, del triunfo a la derrota?

Quizá la explicación deba buscarse en que pese a las luces y sombras que iluminaron u oscurecieron alternativamente su larga marcha centenaria, el socialismo es la fuerza que pudo plantearse como partido de ideas –partido de orden en un país de revueltas, como lo definiera Juan B. Justo, el iniciador–. De ideas ilusorias, puro ensueño, para algunos; de ideas disolventes, odiosas, para otros, pero que tuvieron la virtud –se ve ahora– de atravesar la genealogía social de la Argentina y resurgir en estos tiempos de incertidumbre y crisis de representación política.

Quienes hoy miran esperanzadamente hacia el costado socialista de la oferta política ¿aspiran simplemente a recrear una quimera, buscan encontrar un cauce innovador frente a la erosión de los liderazgos carismáticos –muchas veces de rango masmediático– o intentan clausurar una alternancia desacreditada como la expresada por la dicotomía radicalperonista?

Es difícil comprender la vocación que los impulsa, pero es posible ensayar una hipótesis: que aquella lejana obsesión con que los padres fundadores del socialismo alumbraron un partido "guiado por la ciencia", destinado a combatir "las formas bárbaras e improductivas de la política criolla" con las armas de la virtud cívica más encarecida –la honestidad–, para defender a una clase trabajadora que apenas podía contabilizarse en la realidad de entonces, haya permeado finalmente la conciencia de un amplio sector de la sociedad argentina, hastiado de corrupción y de frustraciones y que quizá se disponga a reverdecer ahora los laureles de un partido porfiado cuyo ocaso, tantas veces anunciado, parece más lejano que nunca.

* *Secretario adjunto del PSD-Frepaso.*


Tony Valdez

Domingo Liotta, secretario de Ciencia y Tecnología.

El "soldado" Liotta sería dado de baja

Domingo Liotta, quien una vez dijo que era un "soldado del Presidente", sería separado de su cargo en Ciencia y Tecnología, que ahora depende de la ministra Susana Decibe. Lo reemplazaría Juan Carlos Del Bello.

(Por Nora Veiras) **El pase de la Secretaría de Ciencia y Tecnología al Ministerio de Educación descolocó al titular del área, Domingo Liotta, quien llegó a ese puesto por su amistad con el presidente Carlos Menem.**

–*¿Ya habló con el doctor Liotta?* –le preguntó **Página/12** a la ministra Susana Decibe.

–No, pero va a haber cambios.

–*¿Quiere decir que se va Liotta?*

–(Silencio) Va a haber cambios. No puedo decir más.

El tira y afloje no está definido. El cardiocirujano dijo que se siente "un soldado del Presidente" y ya empezó a hacer lobby para continuar en el cargo. Sin embargo, en los pasillos del Palacio Sarmiento empezó a sonar el nombre del economista Juan Carlos Del Bello como su posible reemplazante.

Del Bello ocupó hasta fines del año pasado la Secretaría de Políticas Universitarias de la cartera educativa y desde entonces retornó a Economía como subsecretario de Inversión Pública. Mientras estuvo en Educación se opuso a los deseos de Liotta de elevar al Ministerio el área de ciencia y tecnología. Esa secretaría pasó a depender de Presidencia como consecuencia de una especie de regalo de Menem al entonces secretario, Raúl Matera. Del Bello, quien en la década del 70 militó en el Peronismo de Base, se exilió durante la última dictadura y se insertó en el gobierno menemista bajo el ala del viceministro de Economía, Juan José Llach, pugnaba por una conducción unificada de la educación superior y científica.

Por el momento no hay definiciones. Lo único cierto es que Decibe pidió a sus asesores que le acercaran los nombres de los científicos críticos a la gestión de Liotta para conocer sus quejas. Los nombres de Patricio Garrahan y Enrique Tandeter, miembros del Foro de Sociedades Científicas, fueron dos de los sugeridos. Garrahan comentó anoche a este diario que todavía no fue consultado y anticipó que el Foro pedirá una entrevista con la ministra. "Por ahora no tengo opinión formada sobre este traspaso", dijo.

La gestión de Liotta y de Florencio Aceñolaza al frente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (Conicet) viene sorteando duras críticas. El último cuestionamiento al médico del ex presidente Juan Domingo Perón se produjo a raíz de su intervención en una conferencia en el Instituto Weisman de Israel. Allí Liotta disertó sobre las bondades de la crotoxina y comentó que para ingresar a la carrera de investigador sólo hacía falta hablar "con un buen muchacho, Héctor Torres", a la sazón miembro del directorio del Conicet. La confesión del "amiguismo" como único requisito, sorteando los rigurosos mecanismos planteados por el propio estatuto de la institución, indignó al mundillo científico.

La supuesta democratización de la elección de los miembros del directorio del Conicet también está en la picota. El Foro denunció que "con una única excepción, fueron excluidas de la consulta todas las sociedades científicas que agrupan a los investigadores y, por el contrario, las autoridades de la SeCyT consideraron pertinente recabar la opinión de instituciones tales como asociaciones profesionales de fines principalmente gremiales, o de la Policía Federal, la Gendarmería y las Fuerzas Armadas, cuya relación con la producción científica resulta por lo menos lejana o nula". El perfil de las consultas cobra significado si se tiene en cuenta que mediante estos apoyos retornaron al Consejo figuras ligadas a la última dictadura como Juan Humberto Tramezzani, quien había sido exonerado de ese organismo por malversación de fondos, y Jorge Mario Affani, entre otros.

La SeCyT maneja un presupuesto de aproximadamente 35 millones de pesos y el Conicet cuenta con 180 millones. Los recursos del área son más que escasos y se han reducido sistemáticamente. La escasez de fondos se tradujo en el virtual cierre de las becas y de la carrera de investigadoren el Conicet. Claro que ha habido excepciones como la creación de un centro de investigación en Anillaco, lugar de nacimiento de Menem, y otro en Diamante, ciudad natal de Liotta (ver aparte).

Regalo de cumpleaños

La victoria de River en la Copa Libertadores de América "fue el mejor regalo que podía recibir para mi cumpleaños", repite por estos días. Pero Carlos Menem se reserva su propio regalo para el próximo martes, cuando festeje sus 66 años en Anillaco: la firma del acuerdo para la construcción de un centro de desarrollo científico-tecnológico en su pueblo natal. Como anticipó **Página/12**, el emprendimiento en ese apacible pueblo riojano de apenas diez manzanas demandará una inversión de tres millones de pesos.

La firma del convenio con los ministerios de Educación nacional y de La Rioja matizará los festejos del cumpleaños de Menem en Anillaco. La partida de tres millones de pesos para emplazar en ese lugar el centro de desarrollo científico-tecnológico fue aprobada ya por la Secretaría de Ciencia y Tecnología y el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet), cuyo presupuesto total para subsidiar proyectos de investigación asciende a 4,5 millones de pesos.

El centro científico de Anillaco será el segundo de los treinta previstos en el plan de "federalización" del Conicet. El primero ya se radicó en Diamante, Entre Ríos, pueblo natal del secretario de Ciencia y Tecnología, Domingo Liotta.

CURSO DE INGRESO

El Nacional no es lo que era

(Por Santiago Rodríguez) **El acortamiento del curso de ingreso al Nacional Buenos Aires generó malestar en la comunidad educativa de ese colegio. Para los padres, la modificación del régimen de admisión "no es otra cosa que la aplicación del ajuste en los colegios universitarios". El vicerrector del Buenos Aires, Francisco Azamor, admitió a *Página/12* que "problemas económicos" demoraron el comienzo del curso, aunque aclaró que "de ninguna manera bajará su calidad". La secretaria de Asuntos Académicos de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Alicia Camilloni, aseguró que "el objetivo del cambio es mejorar el nivel del ingreso" a los secundarios dependientes de la casa de estudios porteña.**

El curso de ingreso al Buenos Aires comenzaba habitualmente en mayo y finalizaba en noviembre. Este año, en cambio, recién empezará el 5 de agosto, tendrá 18 semanas de duración y se dictará en conjunto con el Carlos Pellegrini. La UBA relacionó el cambio con el "profundo proyecto de reforma de la oferta curricular en el que la universidad se halla actualmente comprometida".

La unificación de los ingresos de ambos establecimientos anunciada anteayer por la UBA no cayó en gracia en la comunidad educativa del Buenos Aires. Sensibilizados por los rumores sobre la eliminación del sexto año y el conflicto por el campo de deportes del colegio, los padres redactaron tiempo atrás un petitorio –que cuenta ya con la adhesión de más de siete mil personas–, entre cuyos puntos plantearon la continuidad "del curso de ingreso en su modalidad anual".

Susana Marquís, madre de una alumna de tercer año, consideró que "el acortamiento del curso es una barbaridad, porque significa un despojo en términos de excelencia" y cuestionó a las autoridades de la UBA por disponer los cambios contra la opinión de la comunidad educativa: "La modalidad no es democrática, sino bastante cercana al fascismo".

"La modificación del ingreso forma parte del deterioro general de la escuela pública y en particular del Buenos Aires, una de las pocas escuelas caracterizadas por su alto nivel de excelencia", opinó Daniel Zamlejtfer, padre de segundo año. Advirtió también que la reforma curricular de la UBA que se invoca para el acortamiento del curso "implica la reducción de las carreras para convertir a la universidad en una fábrica de títulos técnicos y sacarse a la gente de encima".

Para Víctor Kane, otro padre de segundo año, "la idea es que el curso de ingreso realmente prepare a los chicos de una manera equitativa y democrática. Si se lo acorta, sólo aquellos que puedan recibir apoyo de una academia privada tendrán acceso al colegio". A pesar de ir perdiendo la pulseada, Kane destacó que "si no fuese por la movilización de los padres, hubieran organizado un curso de un mes y nada más" y anticipó que "seguiremos insistiendo para evitar que se tomen decisiones a espaldas de la comunidad educativa".

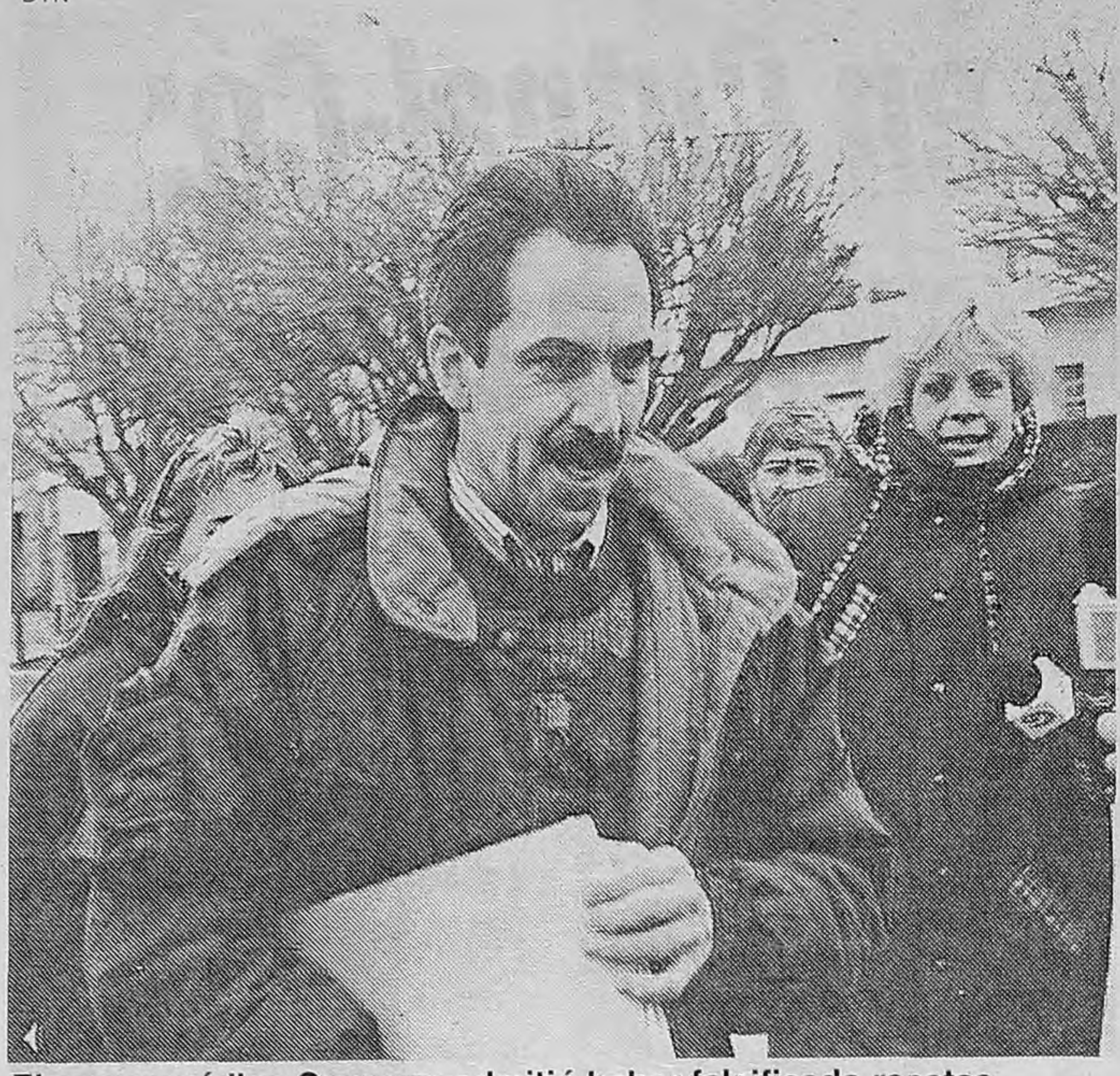
Azamor reconoció que "estamos en rojo", pero afirmó que la modificación del curso "no afectará su calidad. Ahora será más corto en cuanto al número de clases, aunque la cantidad de horas casi no registrará variaciones". Camilloni precisó al respecto que de cuatro se pasarán a cinco horas semanales y, además, los parciales se tomarán los sábados. Las vacaciones de invierno no interrumpirán el curso.

Tras apuntar que "los padres se caracterizan por su enorme ansiedad", Camilloni comentó que "el objetivo del cambio es mejorar el nivel para que el curso sea autosuficiente y los chicos no necesiten apoyo por fuera". Destacó también que "al empezar a mitad de año, los chicos ya se encuentran adelantados en su séptimo grado y el ingreso no les implica el mismo esfuerzo" y subrayó que "en el caso del Pellegrini se facilitará el aprendizaje". El curso para ingresar a esa escuela duraba hasta el año pasado un mes y medio.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

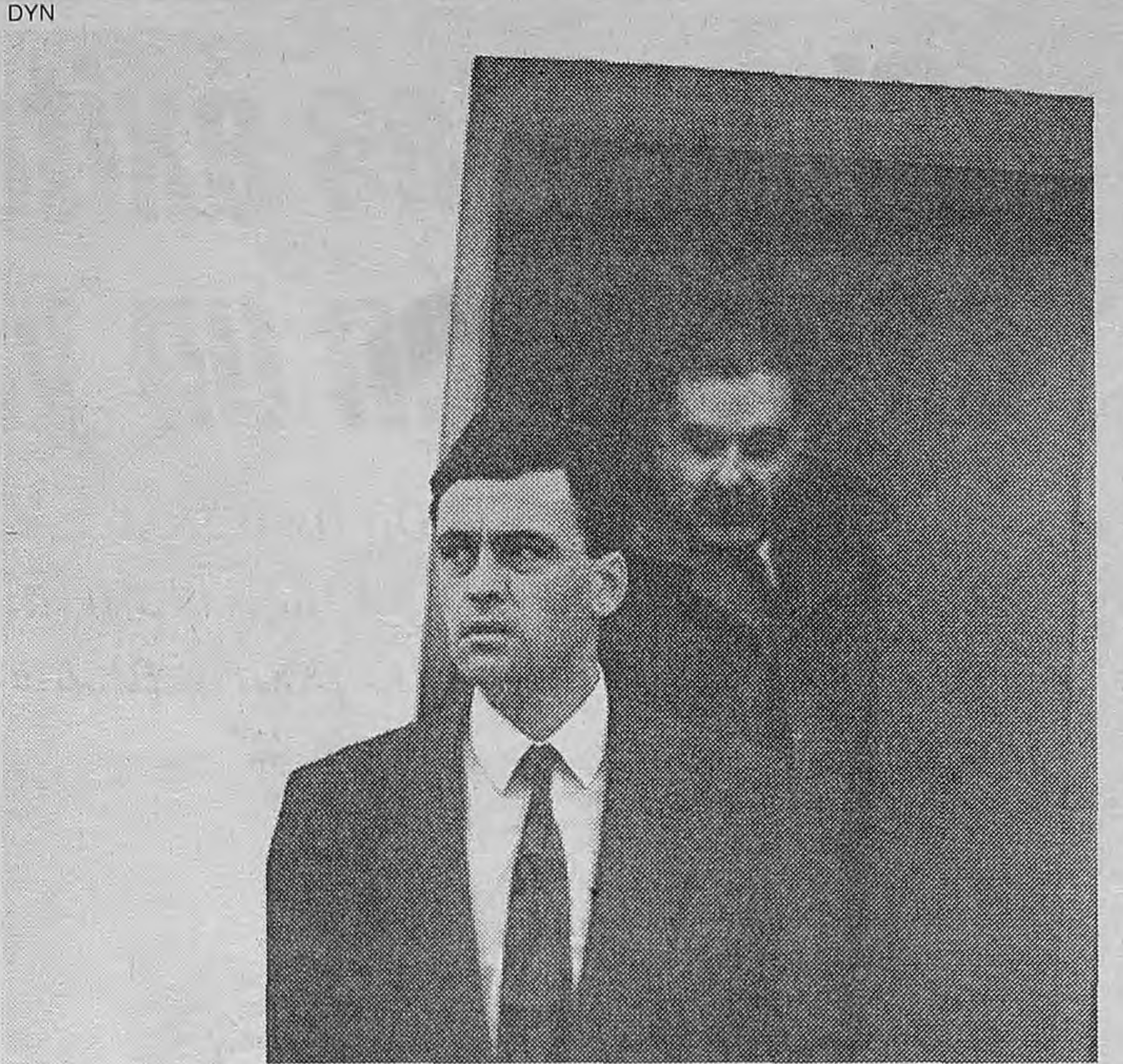


DYN



El mayor médico Carmona admitió haber falsificado recetas.

DYN



El teniente coronel Guillermo With sabía de la existencia del cadáver.

PROCESARON A WITH Y A CARMONA

Socios del silencio

El ex jefe del cuartel de Zapala y el ex director del hospital fueron procesados por encubrimiento. El teniente coronel Cerruti también sería procesado.



(Por Carlos Rodríguez) **El teniente coronel Guillermo With, uno de los altos jefes de la guarnición de Zapala al momento de ocurrido el crimen del soldado Omar Carrasco, y el mayor médico José Antonio Carmona, ex director del hospital del cuartel, fueron procesados por el juez federal Bruno Bonetti por ser considerados responsables, prima facie, del delito de encubrimiento del homicidio. El miércoles próximo el magistrado debe tomar una resolución respecto de la situación del teniente coronel Pedro Cerruti –junto con With eran las máximas autoridades del cuartel– y en medios judiciales se descuenta que también será procesado bajo el mismo cargo. En cuanto a With y Carmona, trascendió que Bonetti les tomará una ampliación de su declaración indagatoria para avanzar sobre otros puntos de la acusación que pesa sobre ellos, en lo que podría constituirse en agravantes de su situación procesal.**

Bonetti confirmó los dos procesamientos, pero se abstuvo de difundir los argumentos. Trascendió que a With se lo halló encuadrado en dos de los incisos del artículo 277 del Código Penal. El inciso uno penaliza a quien "omitiere denunciar el hecho estando obligado a hacerlo" y el dos sanciona al que "procurare o ayudare a alguien a procurar la desaparición, ocultamiento o alteración de los rastros, pruebas o instrumentos del delito". En suma, a With se lo considera responsable de omitir la denuncia del crimen –Bonetti cree que supo de la muerte de Carrasco antes del 6 de abril de 1994, día en la que apareció el cuerpo dentro del cuartel– y de organizar el operativo de rastrillaje realizado en esa fecha, que fue orquestado para "blanquear" la presencia del cuerpo en la guarnición.

Sorprendió el procesamiento de Carmona por encubrimiento. La medida no se descartaba, pero se pensaba que le podía corresponder por falsificación de documentos, dado que reconoció que adulteró varias recetas prescriptas por médicos y enfermeras del hospital militar. Carmona quedó comprendido en el inciso segundo del artículo 277. El juez cree que adulteró elementos de prueba que podrían haber servido, en su momento, para avanzar en la investigación del crimen. Al médico militar, que sigue ejerciendo la medicina en una clínica privada de Zapala, dentro de su especialidad en dermatología, se lo acusa –recordó una fuente juidcial– por "el festival de recetas truchas y el irregular manejo de los medicamentos" dentro del hospital, lo que hace pensar que Carrasco pudo haber sido asistido allí durante su agonía. Carmona debe responder por sus errores y por los que cometieron los médicos y enfermeros a su cargo.

El encubrimiento tiene una pena prevista de seis meses a tres años de prisión y es excarcelable. De todos modos, en fuentes cercanas a la investigación no se descartó la posibilidad de la privación de libertad de los acusados, sobre todo en el caso de With, si se comprobara que tuvo responsabilidad en otros delitos, como ser la falsificación de documentos o la destrucción de pruebas.

Gabriel Rouret, el defensor oficial de With, dijo a este diario que durante el fin de semana estudiará el auto de procesamiento y que "casi con seguridad" apelará la decisión de Bonetti. El doctor Rouret había anticipado su rechazo al procesamiento de With dado que, en su opinión, "sería un prejuzgamiento porque no existen elementos que indiquen que mi defendido haya participado en el encubrimiento". Por su parte, el abogado de Carmona, Arturo Bruce, eludió todo tipo de pronunciamiento sobre la medida porque hasta anoche no había sido notificado de la resolución.

En la acusación contra With, suscripta por los fiscales Helvecio Barba y Luis María Viaut, se afirmó que "es indudable que conocía la existencia del cadáver dentro del cuartel con anterioridad a su hallazgo, porque la búsqueda mediante el rastrillaje del día 6 de abril estaba destinada a encontrarlo", como lo reconoció finalmente With en la indagatoria en la causa por encubrimiento, luego de negarlo en sucesivas declaraciones a lo largo de casi dos años. With también está acusado de haber ordenado la adulteración de datos que se observa en el acta de deserción del soldadoCarrasco, en la que aparece borroneado el nombre y en la que figura el número de documento de identidad de otro soldado, Juan Sebastián Castro.

De goma

"Si había una inspección en el hospital, seguro que nos hacían de goma." A diferencia de With, a quien se le ve apesadumbrado, el mayor médico José Antonio Carmona aparece en público con una sonrisa permanente y con respuestas insólitas en las que admite sin tapujos que el hospital militar era un viva la Pepa. "De qué se ríe este señor", preguntó con asombro y los puños crispados una de las juezas del Tribunal de Neuquén, el 1º de diciembre pasado, luego que Carmona declarara en el juicio oral. Marcelo Inaudi, defensor del conscripto Cristian Suárez, no podía contener la risa ante cada respuesta del desconcertante Carmona. Nadie se puede explicar el porqué de su aparente despreocupación. "Así andaban las cosas en el hospital", comentó a este diario uno de los fiscales.

Descampado

"Si yo hubiera sabido, siendo el jefe de la unidad, y hubiese querido esconder el cadáver, agarraba el automóvil y lo tiraba en un descampado y no lo encontraban nunca más." Durante uno de los careos a los que fue sometido durante el juicio oral y público por el crimen de Omar Carrasco, el teniente coronel Guillermo With salió con los tapones de punta para refutar las acusaciones que le hizo el capitán Rodolfo Correa Belisle. With, ex jefe del Grupo de Artillería 161 de Zapala, al que pertenecía el conscripto asesinado, fue pasado a disponibilidad luego de la aparición del cadáver de Carrasco y hoy, ya retirado, vive en el Chaco. Su enorme figura ha perdido, desde abril de 1994, la altivez del militar seguro de sí mismo que aparentaba ser.

Una semana caliente

La semana próxima en Zapala, donde predominan el frío y la nieve, la causa Carrasco II *en la que se investiga el encubrimiento promete días calientes.* Para el martes a la mañana está citado a prestar declaración indagatoria el capitán Rodolfo Correa Belisle y dos días después debe concurrir, para igual trámite, el mayor Manuel Gastaminza. Los dos están sospechados de haber participado en algún momento de la cadena de encubrimiento, pero su concurrencia ante el juez federal Bruno Bonetti promete nuevas acusaciones de ambos en contra de la cúpula militar, desde el general Carlos Díaz, ex jefe del Ejército en Neuquén, hasta el mismísimo teniente general Martín Balza, líder máximo de la fuerza, a quien Correa Belisle le atribuyó vinculación en el encubrimiento.

En el juicio oral, Correa Belisle aseguró que el caso Carrasco era "una puerta cerrada cuyas bisagras" eran el general Díaz, y los tenientes coroneles Guillermo With, Eduardo Víctor Jordán y Raúl Ernesto José. "Yo lo he escuchado mentir sobre el caso Carrasco hasta al mismo general Balza, así que de ahí para abajo se puede esperar cualquier cosa", fue una de las frases más rotundas de Correa Belisle, quien dijo que el pacto de silencio en torno del crimen fue tejido por la inteligencia militar.

En el juicio, el mayor Gastaminza declaró que los jefes de la inteligencia del Ejército actuaron en el cuartel de Zapala "como si fueran el KGB". En un reportaje reciente sostuvo que la inteligencia militar sabía de la muerte de Carrasco "antes del 6 de abril", día en el que fue hallado el cadáver dentro del cuartel. Sin embargo, a pesar de ser los principales acusadores, desde adentro de la fuerza, tanto Correa Belisle como Gastaminza deberán responder una serie de preguntas porque ellos también están sospechados de formar parte del operativo encubrimiento.

Murió Santiago

Santiago Rosas, el chiquito de tres años que un mes atrás había sido sometido a un trasplante de hígado en el hospital Garrahan, murió ayer a consecuencia de una hemorragia pulmonar, según indicó el director del Incucai, Daniel Neustadt. El agravamiento de la salud del niño fue repentino. Según dijo el médico Marcelo Imventarza, el cuadro pulmonar "se desencadenó en dos horas". Los padres de Santiago decidieron donar los órganos de su hijo. "El corazón de Santiaguito sirve y podrá seguir en este mundo", dijo su padre, Sergio Rosas.

Barrios de La Matanza

Los representantes de veinticuatro barrios y asentamientos de La Matanza, protagonistas de recientes conflictos con la comuna por sus reclamos de alimentos y trabajo, coincidieron en la creación de una Mesa coordinadora para unificar sus demandas. "La falta de trabajo y de oportunidades de los habitantes de nuestros barrios hacen que el hambre vuelva a aparecer en las puertas de nuestras casas", dicen. Además de la desocupación, la urgencia que los ha ido acercado es la desnutrición infantil en aumento. "Realmente necesitamos una ayuda alimentaria, pero bien sabemos que ésa no es la solución. Es apenas el consuelo para un mal mayor", indican en un comunicado, en el que lanzan una propuesta que incluye microemprendimientos y programas sociales, para que "La Matanza deje de ser el reservorio de miseria de la Capital Federal".

Pollos con hambre

La Asociación para la Defensa de los Derechos del Animal, ADDA, emitió un comunicado en el que asegura haber recibido denuncias provenientes de Concepción del Uruguay, Entre Ríos, por parte de granjeros contratados por la empresa Praver. En esos criaderos de pollos no contarían con alimentos para alimentar a los animales, que están muriendo de inanición. Algunos granjeros decidieron abrir los galpones y dejar libres a los pollos para que se valgan por sí mismos. ADDA recuerda que la ley nacional 14.346, de protección de los animales, penaliza "no alimentar a los animales domésticos y cautivos".

Policía absuelto

El ex policía Carlos Caligaris, acusado de asesinar a su esposa y a sus tres hijos en enero de 1994, fue absuelto ayer por falta de pruebas y recuperó su libertad al conocerse el fallo de la Cámara Quinta del Crimen de Córdoba. La mujer de Caligaris y los tres pequeños hijos de la pareja habían sido hallados muertos en uno de los dormitorios de la casa familiar el 28 de enero de 1994. Primero se había manejado la hipótesis del suicidio de la mujer tras haber dado muerte a sus hijos, pero pronto el marido fue el principal sospechoso. No obstante, en el curso del juicio la defensa del acusado hizo hincapié en la primera hipótesis, ya que la mujer, según los abogados de Caligarias, "era una delirante crónica mística y había estado internada por ese problema".

Choque de colectivos

Cinco personas resultaron heridas en la tarde de ayer, cuando chocaron dos colectivos repletos de pasajeros en el barrio porteño de Parque Patricios. El accidente tuvo lugar a las 18.30, entre internos de las líneas 128 y 65. Los choferes resultaron ilesos, mientras cinco pasajeros debieron ser trasladados con heridas de diversa consideración al Hospital Penna.

Anciano violador

La situación procesal de un anciano de 73 años detenido en Tucumán el miércoles y acusado de violar a 20 niñas –entre ellas a su propia nieta– se vio más comprometida ayer, al conocerse el resultado de pericias que confirman las lesiones de algunas de las víctimas. Se trata de José Brandán, denunciado por algunos padres de tres de las niñas, todas menores de edad, aunque los casos serían al menos 20. El hombre se defendió diciendo que la acusación era un invento de su hija, que quería quedarse con sus propiedades, pero las pericias realizadas a tres de las menores confirman que fueron violadas.

El día más frío

Con cuatro décimas bajo cero y una sensación térmica de tres grados bajo cero, la Capital soportó ayer la jornada más fría del año, mientras en gran parte del país la ola polar siguió provocando nevadas y heladas. Nevó en Salta –donde el gobierno declaró la "emergencia meteorológica" en la zona andina– y heló en Santa Fe, Córdoba y el norte de Buenos Aires. En La Rioja se registró una temperatura record: 10 grados bajo cero.

Siguen los éxitos en Cutral-Có: explotarán un yacimiento de gas

Como "reparación histórica", según dispuso el gobernador Sapag, Cutral-Có y Plaza Huincul explotarán el yacimiento de El Mangrullo, que podría recaudar un millón de pesos mensuales.

(Por Eduardo Videla, desde Cutral-Có) **Dueño todavía de la misma destreza que lo llevó a ser, desde hace tres décadas, el hombre fuerte de Neuquén, el gobernador Felipe Sapag logró aplacar a los pobladores de Cutral-Có y Plaza Huincul, los mismos que lo tuvieron en jaque durante una semana y lo obligaron a instalar aquí su gobierno. Ayer, cuando los delegados de la población exigían la presencia de la Legislatura en pleno para darle fuerza de ley a los acuerdos, el veterano caudillo sacó un as de la manga y les respondió: "Si no vinieron en el peor momento, esa gente ahora no va a venir. Yo les pongo dos colectivos y van ustedes para allá. Ustedes tienen poder de petición. Yo no". En la misma reunión, Sapag aprobó un proyecto presentado por la gente para explotar el yacimiento de gas El Mangrullo, un emprendimiento que podría generar recursos mensuales por un millón de pesos, que serían destinados a estas localidades como una forma de "reparación histórica para estos pueblos". Abucheado y apedreado el martes por los manifestantes, el gobernador terminó aplaudido por los delegados vecinales, en el Salón de Acuerdos de la Municipalidad de Cutral-Có.**



Los pobladores patagónicos pasaron de la ira a la euforia.
Ahora, los recursos del yacimiento El Mangrullo quedarán en la zona.

La pueblada que protagonizó la gente de Cutral-Có y Plaza Huincul, en demanda de fuentes de trabajo, logró activar proyectos postergados como el del riquísimo yacimiento de El Mangrullo. Los vecinos propusieron que la explotación quede a cargo de Hidrocarburos del Neuquén (HIDENESA), una sociedad controlada por el Estado provincial, y de la exitosa Cooperativa COPELCO, que controla la distribución de electricidad y las comunicaciones telefónicas, y cuyos socios son los propios usuarios.

Después de consultar a sus asesores, el gobernador le dio el sí a la iniciativa, aunque aclaró que previamente la Legislatura debe anular los convenios suscriptos con la empresa canadiense Agrium, por los que se cedía el yacimiento El Mangrullo, como parte del contrato para la instalación de una planta de fertilizantes. La idea de anular ese contrato había sido la piedra que desató la protesta de los pobladores locales, que veían escapar la posibilidad de generar fuentes laborales.

Sapag anunció ahora un llamado a licitación para construir esa planta "en condiciones más ventajosas para la provincia", y la población local lo respaldó ante la amenaza de Agrium de iniciarle juicio a Neuquén por la cancelación del convenio. La instalación de la planta demandará al menos dos años. Durante ese lapso, de acuerdo con el proyecto aprobado por el gobernador, los dividendos por la explotación de El Mangrullo quedarán en Plaza Huincul y Cutral-Có para ser reinvertidos en estas comunidades.

En esa misma reunión, Sapag hizo otros anuncios:

- A partir del lunes se implementará un plan de mejoramiento, terminación y ampliación de viviendas, con fondos provinciales administrados por los municipios, que darían empleo a 250 personas.
- El gobierno nacional comprometió para este año la suma de 3,1 millones de pesos para la construcción de tres jardines de infantes, dos escuelas medias y una primaria.
- Habrá 500 nuevos subsidios de 150 pesos mensuales para desempleados.

El último mano a mano que mantuvieron el gobernador y los vecinos también tuvo lugar para la anécdota. Cuando uno de los piqueteros comenzó a balbucear una propuesta, Sapag le pidió que no tartamudee. "Me es más fácil gritarle a mi señora que hablarle a usted, que es una leyenda", se justificó el hombre ante las risas del grupo. Luego, cuando los delegados vecinales pidieron 500 subsidios para desempleados, el gobernador le preguntó al tesorero de la gobernación: "¿Está seguro que no voy a ir preso si les doy los subsidios por decreto?". Una vecina no esperó la respuesta del contador: "Si a usted lo ponen preso, nosotros volvemos a cortar las rutas y hacemos otra pueblada".

Más de 1500 personas se sumaron ayer a la marcha que desafió el frío desde Plaza de Mayo hasta Congreso, bajo la consigna "La discriminación nos condena. La Policía nos mata. Seguimos de pie". "Estamos en el lugar donde algún día van a votar las leyes que nos deben. Somos discriminados y discriminadas por diputados y senadores", dijo uno de los oradores al llegar al Congreso.


Alejandro Elías

Más de 1500 personas marcharon en una noche helada.
"La policía nos arresta, nos insulta, nos golpea", denunciaron.

MARCHA GAY-LESBICO-TRAVESTI-TRANSEXUAL

"Amamos según nuestro deseo"

Desafiando la noche helada, más de mil quinientas personas caminaron ayer desde la Plaza de Mayo hasta el Congreso en la Quinta Marcha del Orgullo Gay-Lésbico-Travesti-Transexual, bajo la consigna "La discriminación nos condena. La Policía nos mata. Seguimos de pie". Algunos con pasamontañas o antifaces de colores para esconder su identidad. Otros disfrazados de curas, jueces, médicos, monjas, policías y militares para demostrar que hay homosexuales en todas las profesiones. La mayoría exhibiendo sus rostros abiertamente. Todos felices de salir de la invisibilidad. Gays, lesbianas, travestis, transexuales, acompañados por una pequeña columna de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA), le dedicaron la marcha al ministro del Interior: "Y ya lo ve, y ya lo ve, es para Corach que lo mira por tevé", entonaron ante la mirada entre atónita y divertida de los oficinistas que encontraban a su paso.

Alejandro Elías

Los gays de Colectivo Arco Iris de Rosario apelaron a la originalidad de marchar disfrazados de un militar, un cura, una monja, entre otros profesionales.

La caravana comenzó a marchar a las 19.45 y estuvo encabezada por un travesti que portó una antorcha y un homosexual que hizo flamear la bandera internacional de la comunidad gay, con los siete colores del arco iris. "Discriminar es un delito", afirmaba un cartel de Gays y Lesbianas D.C., unas de las 22 organizaciones de Buenos Aires que participaron de la marcha, junto con representantes de agrupaciones de Rosario, Neuquén, Córdoba y La Plata. "Cada uno de nosotros, cada una de nosotras, tenemos el orgullo de haber elegido amar según nuestro deseo", leyó frente al Congreso uno de los manifestantes. Y enfatizó: "Estamos en el lugar donde algún día van a votar las leyes que nos deben. Somos discriminados y discriminadas por diputados y senadores que no nos representan". Y seguidamente denunció: "La policía nos arresta, nos insulta, nos golpea, no investiga los crímenes de los que somos víctimas, nos tortura. La policía nos mata".

"No somos delincuentes. Somos diferentes", decía uno de los carteles de la Organización de Travestis y Transexuales (OTTRA). "Llevamos más de veinte años de dictadura", denunciaba otro. Sin inmutarse por el frío de anoche algunos travestis y transexuales marcharon con minifaldas, mostrando sus pechos operados. Otros, enfundados en ajustados pantalones y camperas de vinilo negras. "Vine a la marcha porque tenemos que defender los derechos de las minorías sexuales, porque estoy en contra de la discriminación, porque tenemos que integrarnos a la sociedad", explicó a este diario la transexual Mariela Muñoz, cuya identidad trascendió a los medios cuando la justicia le quitó la tenencia de tres niños que había criado durante años. Tampoco faltó Patricia Gauna, que se operó hace veinte años para convertirse en mujer y viene reclamando desde entonces la eliminación de su nombre masculino del documento nacional de identidad.

Los gays de Colectivo Arco Iris de Rosario fueron los más originales. Marcharon personificando a un militar, un cura, un médico, una enfermera, una monja, un juez, entre otros profesionales. "Quisimos mostrar que hay homosexuales en todas las profesiones", indicó Walter (26), con un guardapolvo blanco y un estetoscopio colgado del cuello. Un muñeco gigante con uniforme policial azul y una cruz esvástica pintada de blanco en el pecho se destacó entre los orgullosos manifestantes. Pablo (22), coordinador de eventos de la disco El Dorado eligió representar a la Justicia porque –dijo– "los gays vivimos muchas injusticias".

"Gays, lesbianas, travestis, transexuales. Luchamos todos juntos por derechos nacionales", repitieron una y otra vez, hasta llegar al Congreso, mientras la policía –paradójicamente contra quien marchaban– cortaba el tránsito, despejando la Avenida de Mayo para la columna de manifestantes. "Somos conscientes de que a pesar de los avances que hemos obtenido en la democracia, la policía sigue cometiendo torturas, vejaciones, abusos y hasta asesinatos de gays, lesbianas, travestis y transexuales", señaló Carlos Jáuregui, de Gays D.C., para explicar la elección de la consigna de la Quinta Marcha del Orgullo que se realizó ayer en Buenos Aires, simultáneamente con más de un centenar de ciudades de todo el mundo.

Historias de jóvenes

"Cerca del sesenta por ciento de los suicidios de jóvenes de entre 13 y 24 años se deben a problemas de su sexualidad, de acuerdo a una serie de estudios que han hecho distintas organizaciones, aunque oficialmente dicen que son el 9 por ciento", afirmaba ayer Julio Talavera (22), integrante del Grupo de Jóvenes Gays y Lesbianas, mientras pegaba sobre la vereda, en un sector de la Plaza de Mayo, veinte siluetas humanas tomadas de la mano, de cartón violeta y blanco. "Representan historias de un montón de chicos y chicas que no pudieron venir a la marcha por distintos motivos", explicó a **Página/12** Julio.

Las siluetas incluían algunas de las siguientes leyendas:

- "Alejandra, 14 años, se suicidó en 1995, dos días antes de cumplir los 15 años, cansada de las burlas de sus hermanos por verse 'marimacho'."
- "Norberto, a los 11, fue abusado sexualmente por su vecino por ser afeminado."
- "Raúl P., 15 años, de Mendoza, sus padres lo internaron y lo sometieron a un electroshock para 'curar' su homosexualidad."
- "Mónica R., 17 años, está en pareja con Laura desde hace más de un año: conseguir un lugar para hacer el amor es casi imposible para ellas."
- "Mariano, 17 años, sus padres lo echaron de su casa cuando se enteraron de que era gay. Actualmente se prostituye para poder vivir".
- "Tatiana, travesti, fue masacrada por la policía de San Justo."

ESCOHOTADO Y LAS DROGAS

Los periodistas como blanco

El juez federal Norberto Oyharbide está analizando un pedido del fiscal Juan Martín Romero Victorica para embargar el dinero ganado por las ventas del libro del catedrático español Antonio Escohotado, y se apresta a solicitar formalmente a Interpol su detención en el lugar donde se encuentre. Pero la embestida judicial en torno de las opiniones del filósofo –expuestas en el programa "Memoria", de Canal 9, y acusadas de constituir el delito de apología de la droga– incluye la estrategia de citar a declaración, ya sea testimonial o indagatoria, a todos los periodistas que tomaron contacto con Escohotado.

Es más: ayer circuló la versión de que Chiche Gelblung, el conductor del ciclo donde el español narró sus experiencias con la droga, sería citado a indagatoria la semana próxima, con la intención de ponerlo en las puertas de un procesamiento. La insólita acusación sobre Gelblung sería la de "partícipe necesario" en el delito que supuestamente habría cometido el filósofo al exponer sus puntos de vista respecto de las drogas.

En forma paralela, Oyharbide admitió ayer que también podría citar a Carlos Polimeni –editor de la sección Espectáculos de este diario–, a raíz de su participación en el programa que desató la polémica. Por si fuera poco, ayer trascendió además que el juez tiene previsto interrogar, al parecer como testigo, al periodista Jorge Lanata: en su programa radial "Rompecabezas", también fue entrevistado el español, aunque el conductor no se encontraba presente.

La estrategia viene siendo diseñada por el fiscal Juan Romero Victorica, quien ya había intentado sin éxito censurar el programa de Gelblung emitido el miércoles pasado. De hecho, luego de la proyección, la policía entró al estudio de Canal 9 para llevarse detenido a Escohotado, sin tener en cuenta que el programa era grabado y en ese momento el español se encontraba ya en su país.

El juego de pinzas contra todos los periodistas que tomaron contacto con Escohotado durante su breve estadía en Buenos Aires incluyó también a otro redactor que reporteó al especialista español, aunque ningún funcionario judicial explicó ayer en qué delito estaría involucrado.

Un impuesto mundial para dar ayuda social

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)* **Entre mil y dos mil millones de personas –más de una séptima parte de la humanidad– vive en la pobreza. 800 millones están mal alimentados, 1300 millones no tienen acceso a agua potable, 900 millones son analfabetos y más de 400 millones de niños están condenados a reproducir esta situación por falta de acceso a niveles mínimos de educación. El informe de la Comisión Independiente sobre Población y Calidad de Vida presentado en Londres plantea un serio agravamiento de este panorama desolador a menos que se tome acción inmediata. Comisionada por siete gobiernos del Primer Mundo, el Banco Mundial y numerosas organizaciones no gubernamentales, la Comisión propone un nuevo impuesto a todas las transacciones financieras del mundo que recaudaría 150 mil millones de dólares anuales y solucionaría la crisis de financiamiento que está haciendo naufragar los objetivos de las recientes conferencias mundiales de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente, la Mujer y la Pobreza.**

Una comisión creada por siete países del Primer Mundo y el Banco Mundial produjo un informe sobre las condiciones de vida de casi dos mil millones de personas bajo el nivel de pobreza. Sugieren crear un impuesto a las transacciones financieras.

800 millones de personas en el mundo están mal alimentadas.

1300 millones no tienen acceso al agua potable.

El nuevo impuesto de un 0,1 por ciento de cada transacción recaudaría el doble de toda la ayuda económica anual en el mundo y sería asignado a combatir problemas sociales y de Medio Ambiente. "Es absolutamente prioritario que haya un cambio de mentalidad y que el crecimiento sostenible del nivel de vida de toda la población sea el centro de las políticas gubernamentales", indicó en una conferencia de prensa ayer en Londres la ex ministra de Salud de Canadá Monique Bégin. La Comisión, que fue creada en 1993 por Canadá, Alemania, Japón, Holanda, Noruega, Suecia y el Reino Unido, advirtió que a menos que se avanzara en esta dirección se aceleraría dramáticamente el crecimiento de la población, las divisiones sociales y los problemas medioambientales. "Necesitamos una nueva síntesis, un nuevo equilibrio entre mercado, sociedad, y medio ambiente, entre eficiencia y justicia, entre generación de riqueza y generación de bienestar", indicó Bégin.

El desempleo, considerado como uno de los temas clave para Norte y Sur, necesita medidas innovadoras, señala el informe. Anualmente se añaden 40 millones de personas al mercado laboral de un mundo sacudido por un continuo cambio tecnológico y dominado por ideas que van a contramano del ideal de pleno empleo. Se calcula que en la actualidad hay más de 120 millones de desempleados en todo el mundo y que unas 600 millones de personas necesitan un segundo empleo para subsistir: la presión interna por las divisiones sociales, y exterior, por el flujo migratorio, son dos de las consecuencias más visibles de esta situación. "Es necesario que empresas y gobierno exploren las posibilidades del trabajo compartido, que haya una mayor flexibilidad que favorezca a los trabajadores y que se integre el trabajo en la dinámica global de la vida", señaló Bégin. La Comisión propone una reforma agraria para las zonas rurales y una jerarquización del sector informal al que se debe facilitar el acceso al crédito y la capacitación.

Retomando las propuestas realizadas en la Conferencia sobre Población en El Cairo la Comisión promueve la idea de "derechos reproductivos" haciendo especial hincapié en la extensión de los servicios básicos de salud y de planeamiento familiar a toda la población. "El problema es de financiamiento. Muchos gobiernos quieren poner en práctica los objetivos establecidos en las recientes conferencias de las Naciones Unidas pero no tienen presupuesto para hacerlo", indicó en la conferencia de prensa Paul Harrison, autor de *El tercer mundo mañana* y editor del informe de la Comisión. El gran interrogante planteado por los medios fue las posibilidades concretas de imponer un impuesto a todas las transacciones financieras del mundo que sería recaudado por los bancos centrales de cada país y depositado en un fondo global. "Creo que la idea es menos utópica de lo que ustedes plantean", respondió Bégin. El poder del dinero, los tres trillones de dólares que diariamente cruzan el planetaen concepto de transacciones financieras, son una espina para los mismos gobiernos industrializados. El setiembre negro en 1992, que arrastró a la libra fuera del Sistema Monetario Europeo y puso en jaque a varias monedas europeas, dejó una memoria traumática en muchos países. "Habrá resistencias pero no debemos olvidar que el mismo George Soros dijo que no entendía por qué no se estaba recaudando ya un impuesto de este tipo. Creo que hay en el aire un cambio de ideas más maduro que el que muchos imaginan", indicó Bégin.

INFORME EN NUEVA YORK

Gatillo fácil en inglés

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)* **"Es totalmente unilateral", rugió indignado el alcalde Rudolph Giuliani. El objeto de su furia fue el informe de Amnesty International denunciando la "brutalidad policial" en esta ciudad. Giuliani se jacta de haber logrado disminuir la criminalidad en una metrópoli famosa por la violencia, pero el reporte de la organización de derechos humanos bajó un poco sus humos al indicar que la policía tiene un gatillo demasiado fácil y no duda en reprimir en forma completamente irracional, provocando muertes o discapacidades de por vida. A pesar de considerar el informe "una calumnia", Giuliani se vio obligado a retroceder ante el reporte que juzgó "incompleto" y admitir que la conducta de los policías "es mejorable". Como reacción al informe, anunció que los guardianes del orden participarán en "un programa de respeto", que incluye mejorar las relaciones de la policía con las minorías.**

Además de ejemplificar con noventa casos de abusos de la fuerza policial ocurridos desde fines de la década del ochenta, la mayoría de ellos en barrios con gran concentración de minorías negra, hispana y asiática –de 35 sospechosos, 32 pertenecerían a alguna minoría–, Amnesty subraya que cada vez que ocurre uno de estos desgraciados episodios, la investigación posterior resulta muy difícil por la escasa cooperación de la fuerza. Indica también que el aumento de quejas contra la policía ha sido sustantivo. "El número de reclamos por mal comportamiento policial ha aumentado de 977 en 1987 a 2000 en 1994." Señala que entre 1993 y 1994 hubo un aumento de 34.8 por ciento de civiles muertos por la policía, y un incremento del 53 por ciento de civiles muertos en custodia.

Con inteligencia, el informe también apunta a un factor que a los neoyorquinos les duele mucho, sus bolsillos. Amnesty dice que cada incidente de presunta brutalidad policial les cuesta a la ciudad cientos de miles de dólares. Cita así el caso de Yong Xin Huang, un chico que fue muerto por un policía, en un confuso episodio en Brooklyn, cuando este último lo encontró jugando con una pistola de aire comprimido el año pasado. La policía terminó haciendo un arreglo con la familia del muchacho por 400.000 dólares. Si bien criticó el informe con tanto énfasis como Giuliani, el jefe de policía Howard Safir también reconoció que la policía tiene una imagen pobre en los barrios donde viven minorías. La "campaña de respeto" –dijo– incluirá posters, entrenamiento con videos y seminarios para mejorar las relaciones entre las comunidades y los policías que las patrullan. "En un departamento de 38.000 efectivos, siempre se encuentran personas que no siguen las reglas", aceptó. Aunque a regañadientes, los débiles reconocimientos parecieron algo más razonable que la primera reacción del alcalde republicano, quien al enterarse de la existencia del informe había dicho que no creía una palabra de esa investigación. "Pero, ¿usted lo leyó?", preguntó alguien. "No, pero igual, no creo nada", contestó el funcionario que tiene bien ganada fama de prepotente.

LOS RICOS

LA S

Página/12 EN FRANCIA *(Por Eduardo Febbro, desde Lyon)* **Los dirigentes de los siete países más industrializados del planeta reunidos desde el jueves en Lyon acaban tal vez de inventar la segunda gran broma de finales de siglo. La primera la inventó Georges Bush con su "nuevo orden mundial". La segunda nació anoche y la diseñaron los siete sin que ninguno se diera cuenta: se trata de "la mundialización de la economía en beneficio de todos", según se desprende de la poética formulación que figura entre las numerosas recomendaciones aprobadas por los siete.**

Los textos distribuidos en Lyon son tan consensuales y vacíos que los especialistas buscan con incredulidad alguna malicia escondida en la terminología de cenicienta. Los pobres: olvidados. Las guerras entre los bloques: enterradas. Las represalias prometidas: palabras. Lo único real es que el presidente norteamericano impuso en la cumbre la agenda que le convenía a Estados Unidos. Como su tema era el terrorismo lo demás quedó en segundo plano.

Antes de ponerse un tenedor en la boca los siete aprobaron el jueves un texto condenando el terrorismo y en la declaración económica de la cumbre ni siquiera se menciona la ley norteamericana Helms-Burton que refuerza el embargo contra Cuba y que dio lugar a tantos entrenamientos verbales entre europeos y norteamericanos. No hay dudas de que se habló de ello, la delegación canadiense reveló que las discusiones sobre el tema fueron "rudas" y el presidente francés Jacques Chirac dijo a Clinton que el recurso a esas medidas unilaterales exponía a Estados Unidos a que la Unión Europea iniciara un "ciclo de represalias".

Pero en el texto económico el nombre de la ley fue pasado por alto. Los siete –es decir seis...– se oponen a toda medida comercial unilateral "contraria a las normas de la Organiza-

COMIDA S

Para la pre

A *(Por E. F., desde París)* **Los periodistas acreditados en la cumbre de Lyon no podían creer lo que estaban viendo. O mejor dicho comiendo. El rey, todo vestido de blanco, con un enorme gorro cónico hasta el techo, había venido a hacerles la comida al centro de prensa. No es para menos pero nadie esperaba tanto. Lyon es la capital "absoluta" de la gastronomía y el gran cocinero Paul Bocuse el rey de la "nouvelle", de "l'ancienne" y de todas las cocinas juntas. No hay en Francia ni fuera de ella nadie tan reputado como Paul Bocuse. Cocinero de reyes y presidentes, a su restaurante, que está en Lyon, sólo se va con una reserva previa de varios meses. Pero el viernes el genio vino en persona, con sus cucharones y su equipo, a cocinarles a los periodistas acreditados.**

A la hora de contar viajes memorables los periodistas son grandes románticos. Claro, esta vez nadie podía poner nada similar a los platos que preparó Bocuse. Cosas peores sí. Un periodista brasileño contaba cómo se había muerto de hambre, de aburrimiento, de falta de información y de frío en

Un impuesto mundial para dar ayuda social

Una comisión creada por siete países del Primer Mundo y el Banco Mundial produjo un informe sobre las condiciones de vida de casi dos mil millones de personas bajo el nivel de pobreza. Sugieren crear un impuesto a las transacciones financieras.

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)* **Entre mil y dos mil millones de personas –más de una séptima parte de la humanidad– vive en la pobreza. 800 millones están mal alimentados, 1300 millones no tienen acceso a agua potable, 900 millones son analfabetos y más de 400 millones de niños están condenados a reproducir esta situación por falta de acceso a niveles mínimos de educación. El informe de la Comisión Independiente sobre Población y Calidad de Vida presentado en Londres plantea un serio agravamiento de este panorama desolador a menos que se tome acción inmediata. Comisionada por siete gobiernos del Primer Mundo, el Banco Mundial y numerosas organizaciones no gubernamentales, la Comisión propone un nuevo impuesto a todas las transacciones financieras del mundo que recaudaría 150 mil millones de dólares anuales y solucionaría la crisis de financiamiento que está haciendo naufragar los objetivos de las recientes conferencias mundiales de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente, la Mujer y la Pobreza.**

El nuevo impuesto de un 0,1 por ciento de cada transacción recaudaría el doble de toda la ayuda económica anual en el mundo y sería asignado a combatir problemas sociales y de Medio Ambiente. "Es absolutamente prioritario que haya un cambio de mentalidad y que el crecimiento sostenible del nivel de vida de toda la población sea el centro de las políticas gubernamentales", indicó en una conferencia de prensa ayer en Londres la ex ministra de Salud de Canadá Monique Bégin. La Comisión, que fue creada en 1993 por Canadá, Alemania, Japón, Holanda, Noruega, Suecia y el Reino Unido, advirtió que a menos que se avanzara en esta dirección se acelerará dramáticamente el crecimiento de la población, las divisiones sociales y los problemas medioambientales. "Necesitamos una nueva síntesis, un nuevo equilibrio entre mercado, sociedad, y medio ambiente, entre eficiencia y justicia, entre generación de riqueza y generación de bienestar", indicó Bégin.

800 millones de personas en el mundo están mal alimentadas.

1300 millones no tienen acceso al agua potable.

El desempleo, considerado como uno de los temas clave para Norte y Sur, necesita medidas innovadoras, señala el informe. Anualmente se añaden 40 millones de personas al mercado laboral de un mundo sacudido por un continuo cambio tecnológico y dominado por ideas que van a contramano del ideal de pleno empleo. Se calcula que en la actualidad hay más de 120 millones de desempleados en todo el mundo y que unas 600 millones de personas necesitan un segundo empleo para subsistir: la presión interna por las divisiones sociales, y exterior, por el flujo migratorio, son dos de las consecuencias más visibles de esta situación. "Es necesario que empresas y gobierno exploren las posibilidades del trabajo compartido, que haya una mayor flexibilidad que favorezca a los trabajadores y que se integre el trabajo en la dinámica global de la vida", señaló Bégin. La Comisión propone una reforma agraria para las zonas rurales y una jerarquización del sector informal al que se debe facilitar el acceso al crédito y la capacitación.

Retomando las propuestas realizadas en la Conferencia sobre Población en El Cairo la Comisión promueve la idea de "derechos reproductivos" haciendo especial hincapié en la extensión de los servicios básicos de salud y de planeamiento familiar a toda la población. "El problema es de financiamiento. Muchos gobiernos quieren poner en práctica los objetivos establecidos en las recientes conferencias de las Naciones Unidas pero no tienen presupuesto para hacerlo", indicó en la conferencia de prensa Paul



Harrison, autor de *El tercer mundo mañana* y editor del informe de la Comisión. El gran interrogante planteado por los medios fue las posibilidades concretas de imponer un impuesto a todas las transacciones financieras del mundo que sería recaudado por los bancos centrales de cada país y depositado en un fondo global. "Creo que la idea es menos utópica de lo que ustedes plantean", respondió Bégin. El poder del dinero, los tres trillones de dólares que diariamente cruzan el planetaen concepto de transacciones financieras, son una espina para los mismos gobiernos industrializados. El setiembre negro en 1992, que arrastró a la libra fuera del Sistema Monetario Europeo y puso en jaque a varias monedas europeas, dejó una memoria traumática en muchos países. "Habrá resistencias pero no debemos olvidar que el mismo George Soros dijo que no entendía por qué no se estaba recaudando ya un impuesto de este tipo. Creo que hay en el aire un cambio de ideas más maduro que el que muchos imaginan", indicó Bégin.

INFORME EN NUEVA YORK

Gatillo fácil en inglés

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)* **"Es totalmente unilateral", rugió indignado el alcalde Rudolph Giuliani. El objeto de su furia fue el informe de Amnesty International denunciando la "brutalidad policial" en esta ciudad. Giuliani se jacta de haber logrado disminuir la criminalidad en una metrópoli famosa por la violencia, pero el reporte de la organización de derechos humanos bajó un poco sus humos al indicar que la policía tiene un gatillo demasiado fácil y no duda en reprimir en forma completamente irracional, provocando muertes o discapacidades de por vida. A pesar de considerar el informe "una calumnia", Giuliani se vio obligado a retroceder ante el reporte que juzgó "incompleto" y admitir que la conducta de los policías "es mejorable". Como reacción al informe, anunció que los guardianes del orden participarán en "un programa de respeto", que incluye mejorar las relaciones de la policía con las minorías.**

Además de ejemplificar con noventa casos de abusos de la fuerza policial ocurridos desde fines de la década del ochenta, la mayoría de ellos en barrios con gran concentración de minorías negra, hispana y asiática –de 35 sospechosos, 32 pertenecerían a alguna minoría–, Amnesty subraya que cada vez que ocurre uno de estos desgraciados episodios, la investigación posterior resulta muy difícil por la escasa cooperación de la fuerza. Indica también que el aumento de quejas contra la policía ha sido sustantivo. "El número de reclamos por mal comportamiento policial ha aumentado de 977 en 1987 a 2000 en 1994." Señala que entre 1993 y 1994 hubo un aumento de 34.8 por ciento de civiles muertos por la policía, y un incremento del 53 por ciento de civiles muertos en custodia.

Con inteligencia, el informe también apunta a un factor que a los neoyorquinos les duele mucho, sus bolsillos. Amnesty dice que cada incidente de presunta brutalidad policial les cuesta a la ciudad cientos de miles de dólares. Cita así el caso de Yong Xin Huang, un chico que fue muerto por un policía, en un confuso episodio en Brooklyn, cuando este último lo encontró jugando con una pistola de aire comprimido el año pasado. La policía terminó haciendo un arreglo con la familia del muchacho por 400.000 dólares. Si bien criticó el informe con tanto énfasis como Giuliani, el jefe de policía Howard Safir también reconoció que la policía tiene una imagen pobre en los barrios donde viven minorías. La "campaña de respeto" –dijo– incluirá posters, entrenamiento con videos y seminarios para mejorar las relaciones entre las comunidades y los policías que las patrullan. "En un departamento de 38.000 efectivos, siempre se encuentran personas que no siguen las reglas", aceptó. Aunque a regañadientes, los débiles reconocimientos parecieron algo más razonable que la primera reacción del alcalde republicano, quien al enterarse de la existencia del informe había dicho que no creía una palabra de esa investigación. "Pero, ¿usted lo leyó?", preguntó alguien. "No, pero igual, no creo nada", contestó el funcionario que tiene bien ganada fama de prepotente.

LOS RICOS ACORDARON NO HACER NADA POR LOS POBRES

LA SEGUNDA GRAN BROMA

Los gobernantes de los siete países más ricos de la Tierra se pusieron de acuerdo ayer en proponer "la mundialización de la economía en beneficio de todos". Ni los pobres, ni las disputas entre los bloques, ni las amenazas de sanciones comerciales fueron tratadas. Estados Unidos impuso su agenda y logró lo más sustancial de la cumbre: una declaración contra el terrorismo.

Página/12 EN FRANCIA *(Por Eduardo Febbro, desde Lyon)* **Los dirigentes de los siete países más industrializados del planeta reunidos desde el jueves en Lyon acaban tal vez de inventar la segunda gran broma de finales de siglo. La primera la inventó Georges Bush con su "nuevo orden mundial". La segunda nació anoche y la diseñaron los siete sin que ninguno se diera cuenta: se trata de "la mundialización de la economía en beneficio de todos", según se desprende de la poética formulación que figura entre las numerosas recomendaciones aprobadas por los siete.**

Los textos distribuidos en Lyon son tan consensuales y vacíos que los especialistas buscan con incredulidad alguna malicia escondida en la terminología de cenicienta. Los pobres: olvidados. Las guerras entre los bloques: enterradas. Las represalias prometidas: palabras. Lo único real es que el presidente norteamericano impuso en la cumbre la agenda que le convenía a Estados Unidos. Como su tema era el terrorismo lo demás quedó en segundo plano.

Antes de ponerse un tenedor en la boca los siete aprobaron el jueves un texto condenando el terrorismo y en la declaración económica de la cumbre ni siquiera se menciona la ley norteamericana Helms-Burton que refuerza el embargo contra Cuba y que dio lugar a tantos entrenamientos verbales entre europeos y norteamericanos. No hay dudas de que se habló de ello, la delegación canadiense reveló que las discusiones sobre el tema fueron "rudas" y el presidente francés Jacques Chirac dijo a Clinton que el recurso a esas medidas unilaterales exponía a Estados Unidos a que la Unión Europea iniciara un "ciclo de represalias".

Pero en el texto económico el nombre de la ley fue pasado por alto. Los siete –es decir seis...– se oponen a toda medida comercial unilateral "contraria a las normas de la Organización Mundial del Comercio", la OMC. Eso fue todo.

Los franceses consiguieron que los siete, en especial EE.UU., incluyeran una serie de medidas a favor de los países con menos recursos y más endeudados, pero las recomendaciones carecen del peso de una decisión. El G7 fue incapaz de encontrar un compromiso sobre la manera de financiar la reducción de las deudas y se limitó a recomendar "una acción suplementaria" de las instituciones multilaterales –Banco Mundial, FMI– a fin de aliviar a los endeudados. Pero el alivio reviste formas incompletas, a veces incoherentes. La cumbre solicitó a los países acreedores miembros del Club de París que retoquen "caso por caso" y cuando sea oportuno, los principios decididos en Nápoles sobre el cancelamiento de las deudas –estos contemplan una cancelación que puede llegar hasta el 67 por ciento de la deuda–.



DyN

Retrato de familia: los gobernantes de los siete grandes del planeta.

El octavo (a la derecha) es Jean Santer, titular de la Unión Europea.

Lo que se lee en el fondo del texto final es que no hubo acuerdo. El comunicado incorporó la idea, pero no precisa el papel que jugarán los organismos multilaterales para incrementar el monto del perdón ni tampoco qué países gozarán de esas medidas. Fuentes del Banco Mundial adelantaron que la nómina incluye unos 20 países –Nicaragua, Bolivia, El Zaire, Níger, Birmania– cuyas situaciones son juzgadas "insostenibles". Sin embargo, la idea de una drástica reducción de la deuda no pasó de la declaración de buenas intenciones. En el documento final no se habla de la necesaria venta de las reservas de oro del Fondo Monetario Internacional con lo que se hubiesen incrementado los fondos consagrados a la reducción de deuda.

En cuanto a la ayuda directa a los países pobres, el G7 sólo parece dirigirse a coordinar su acción a favor del tercer mundo sin cifrar ni prometer que los porcentajes consagrados antes a ese "sector" vuelvan a ser lo que fueron. Los siete, que producen dos tercios de la riqueza mundial, redujeron drásticamente la ayuda al tercer mundo. El recorte más espectacular lo hizo EE.UU., que pasó de nueve mil millones en 1994a siete mil en 1995 –menos que Francia y tanto como Alemania. Este tema se discutirá recién hoy...

Al final, la cumbre de Lyon terminó siendo lo que Jacques Chirac no quería que fuese: un club de decididores. Es cierto que se decidió poco pero lo que no se dice es lo que no se hace por los demás sino para los siete. En este contexto, la celebración de la mundialización y todos sus sinónimos como globalización equivale a una decisión unánime. Los siete fueron capaces de limar todas sus diferencias, de no decidir nada que fuera en contra de esa mundialización a la que quieren expandir un poco más para que todos nos beneficiemos de ella. La declaración que contiene la idea de una "globalización en beneficio de todos" pasará a la historia como ocurrió con el desvencijado orden mundial. En ella, el G7 admite que la mundialización de la economía tiene aspectos negativos pero propone como antídoto globalizar todavía más y poner la "mundialización al servicio del hombre y del empleo". Esto supone tal vez que muy pronto habrá McDonald's en Ruanda, Etiopía y Somalia. Y también más desempleados, y más exclusión.

COMIDA SIN NOTICIAS

Para la prensa, Bocuse

(Por E. F., desde París) **Los periodistas acreditados en la cumbre de Lyon no podían creer lo que estaban viendo. O mejor dicho comiendo. El rey, todo vestido de blanco, con un enorme gorro cónico hasta el techo, había venido a hacerles la comida al centro de prensa. No es para menos pero nadie esperaba tanto. Lyon es la capital "absoluta" de la gastronomía y el gran cocinero Paul Bocuse el rey de la "nouvelle", de "l'ancienne" y de todas las cocinas juntas. No hay en Francia ni fuera de ella nadie tan reputado como Paul Bocuse. Cocinero de reyes y presidentes, a su restaurante, que está en Lyon, sólo se va con una reserva previa de varios meses. Pero el viernes el genio vino en persona, con sus cucharones y su equipo, a cocinarles a los periodistas acreditados.**

A la hora de contar viajes memorables los periodistas son grandes románticos. Claro, esta vez nadie podía poner nada similar a los platos que preparó Bocuse. Cosas peores sí. Un periodista brasileño contaba cómo se había muerto de hambre, de aburrimiento, de falta de información y de frío en la reciente cumbre del Mercosur en San Luis. Otro, un inglés que observaba el plato con recelo y preguntaba a los demás si "ahí no había de pronto ranas", contó una anécdota similar. Una cumbre del grupo de Río, en Montevideo. "No había información. Ni comida. Cuando preguntábamos algo nos mandaban a la policía y en la conferencia de prensa final, cada vez que un presidente respondía la pregunta de un periodista, las delegaciones que se habían colado en la sala aplaudían." Un alemán dijo al fin que también había visto cosas peores, pero en la ex URSS, cuando el imperio se caía en pedazos y "Mijail" inventó la CEI, la comunidad de Estados Independientes, "ni agua nos daban".

A falta de información interesante la prensa acreditada cenó como jamás lo volverá a hacer. Menos mal que la globalización y la mundialización todavía dejan a cocineros vivos capaces de combinar las tradiciones culinarias y crear obras de arte del saber. Si se llegan a cumplir los deseos de la declaración final del G7 –"la globalización para todos"–, en la próxima cumbre no se comerán más que hamburguesas.

Un día de vino y rosas

Las esposas de los jefes de Estado y de gobierno del G-7 disfrutaron ayer de una jornada francesa tradicional mientras sus maridos discutían la agenda de la Cumbre que se celebra en la ciudad francesa de Lyon. Hubo rosas, sedas y una visita a una bodega de Beaujolais, el tradicional vino joven de la región lyonesa.

La anfitriona, Bernadette Chirac, apareció muy distentida y vestida con un elegante traje sastre de Chanel, y fue ayudada en su labor de "cicerone" por la señora de Raymond Barre, ex primer ministro y alcalde de Lyon. Ambas acompañaron a las señoras de Clinton, Chrétien, Hashimoto, Prodi y Santer a conocer el claustro del conservatorio nacional de música, transformado estos días en una rosaleda multicolor. Era una forma de recordar a las grandes del mundo que la comarca de Lyon es desde 1840 "cuna del cultivo de rosas". La esposa del primer ministro británico, John Major, no acompañó a sus colegas.

Cada una de las ilustres visitantes amadrinó un ramo de rosas que luego se llevaron como regalo.

La jornada de las consortes del G-7 continuó con la visita a un taller de confección de prendas de seda donde se les obsequió un pañuelo diseñado para cada una de ellas, inspirado en imágenes de sus respectivos países.

A continuación, las esposas de los mandatarios subieron en un minibús que las condujo al Castillo de Bagnols, a 20 kilómetros de Lyon, donde degustaron un almuerzo típico: embutido, salchichón especiado, vino Beaujolais, queso blanco y postre a base de frutas.

Por la tarde, el punto culminante de la agenda de las primeras damas fue la visita a la bodega del Castillo de Chaize, edificado en 1676 y declarado monumento histórico de Francia.

FRACASO UNA REUNION DE LA ONU

El desarme está por verse

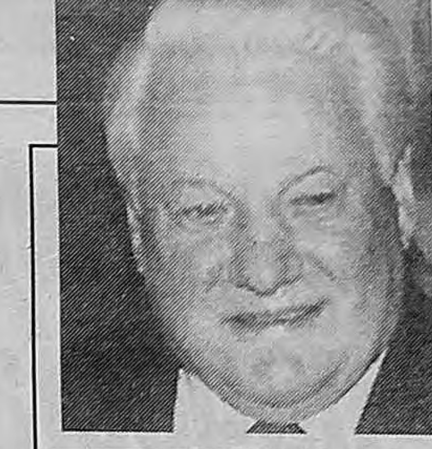
La conferencia de las Naciones Unidas sobre el desarme concluyó el viernes en Ginebra sin haberse puesto de acuerdo sobre un tratado de prohibición completo de pruebas nucleares (CTBT). El presidente del comité que negocia el tratado, el diplomático holandés Jaap Ramaker, entregó a las 61 delegaciones un último proyecto de texto que será estudiado en las capitales involucradas antes de recomenzar la conferencia el próximo 29 de julio. Los participantes deberán entonces, o aceptar ese texto de síntesis de Ramaker, o relanzar la negociación.

Inicialmente, la conferencia se había fijado llegar a concluir un tratado para el 28 de junio. El jueves por la noche, sin embargo, estaba muy claro que no habría consenso posible para esa fecha. El objetivo del CTBT es de parar definitivamente todo progreso de armas nucleares haciendo lo imposible para que no sean probados nuevos modelos. La ONU se fijó como último plazo para este tratado fin de 1996, lo que supone que un texto admitido sea presentado para la firma en la próxima asamblea, en el otoño.

India se niega rotundamente a firmar el CTBT hasta tanto no exista un compromiso de desarme nuclear de los 5 grandes del átomo (Estados Unidos, Rusia, Francia, Gran Bretaña, China), adecuado con detalles precisos.

Pero es uno de los tres países que posee capacidad nuclear junto con Pakistán e Israel. Igualmente Rusia, China, Gran Bretaña y Pakistán quieren que India adhiera obligatoriamente al tratado antes que se pueda aplicar.

El jefe de la delegación americana Stephen Ledogar estimaba el viernes, antes de la reunión, que habría que esperar la segunda vuelta de la elección presidencial en Rusia el 3 de julio para ver un poco más claro.



EL PERSONAJE(I)

Justo cuando parecía en el camino de lograr un gran triunfo en la segunda vuelta de las elecciones presidenciales, Boris Yeltsin (67) perdió la voz ayer, según sus asesores, o tal vez recayó en su afición al alcohol –según sus adversarios– o bien tiene nuevos problemas en el corazón, lo que debería ser guardado celosamente en secreto si es que el mandatario ruso tiene expectativas de ganar el próximo 3 de julio. El caso es que ayer, a sólo cinco días del gran enfrentamiento con el comunista Gennady Ziuganov, Yeltsin debió pasar gran parte de su jornada en su residencia de campo, después de una campaña en que se lo vio enormemente activo y rebosante de salud; incluso ayer por la mañana, en imágenes difundidas por la cadena NTV, no parecía enfermo en absoluto.

EL PERSONAJE(II)

Otro enfermo: esta vez el general Ratko Mladic, jefe militar de los serbios de Bosnia y notorio criminal de guerra. Al parecer, Mladic sufrió la semana pasada un grave ataque de apoplejía y se encuentra hospitalizado desde entonces en Belgrado, aunque se habría repuesto bastante. Mladic y el líder serbobosnio Radovan Karadzic están acusados por el Tribunal Penal Internacional como principales responsables de los crímenes de guerra, contra la humanidad y el genocidio cometidos durante la guerra de Bosnia.

EL NUMERO

50.000...

mujeres dominicanas trabajan en el extranjero... como prostitutas, de acuerdo a un reciente informe de la Organización Internacional para las Migraciones. En consecuencia, la República Dominicana ostenta el cuarto lugar en la terna de países líderes en esta exportación de mano de obra no tradicional, después de Tailandia, Brasil y Filipinas, y es uno de los principales proveedores de mujeres en el extranjero para el mercado del sexo.

EL CASO

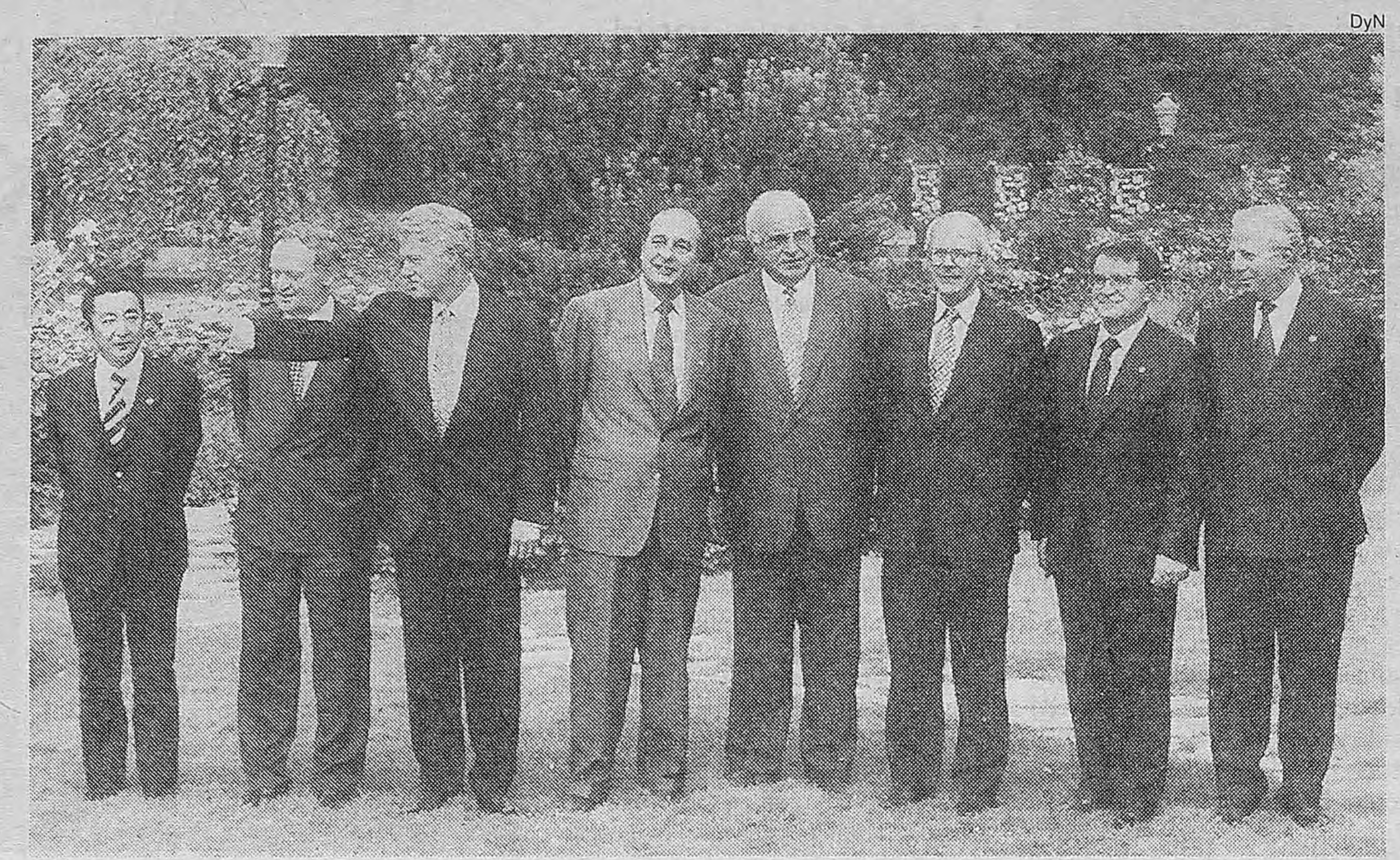
Los británicos son conocidos por virtudes tales como la puntualidad, la sobriedad y la educación, pero en cuanto a morbo tampoco son eclipsados fácilmente por cualquiera. Ahora, por ejemplo, se puede comprar en Londres ropa interior estampada con los rostros de los asesinos seriales Frederick y Rosemary West: unas braguitas, por ejemplo, con la cara del primero, que se ahorcó hace ocho meses en la cárcel, donde permanecía acusado de 12 asesinatos, u otras donde se ve a su amante esposa, condenada por abuso sexual, tortura y asesinato de su hija, su hijastra y otras ocho mujeres menores de 20 años.

S ACORDARON NO HACER NADA POR LOS POBRES

EGUNDA GRAN BROMA

Los gobernantes de los siete países más ricos de la Tierra se pusieron de acuerdo ayer en proponer "la mundialización de la economía en beneficio de todos". Ni los pobres, ni las disputas entre los bloques, ni las amenazas de sanciones comerciales fueron tratadas. Estados Unidos impuso su agenda y logró lo más sustancial de la cumbre: una declaración contra el terrorismo.

DyN



Retrato de familia: los gobernantes de los siete grandes del planeta.
El octavo (a la derecha) es Jean Santer, titular de la Unión Europea.

ción Mundial del Comercio", la OMC. Eso fue todo.

Los franceses consiguieron que los siete, en especial EE.UU., incluyeran una serie de medidas a favor de los países con menos recursos y más endeudados, pero las recomendaciones carecen del peso de una decisión. El G7 fue incapaz de encontrar un compromiso sobre la manera de financiar la reducción de las deudas y se limitó a recomendar "una acción suplementaria" de las instituciones multilaterales –Banco Mundial, FMI– a fin de aliviar a los endeudados. Pero el alivio reviste formas incompletas, a veces incoherentes. La cumbre solicitó a los países acreedores miembros del Club de París que retoquen "caso por caso" y cuando sea oportuno, los principios decididos en Nápoles sobre el cancelamiento de las deudas –estos contemplan una cancelación que puede llegar hasta el 67 por ciento de la deuda–.

Lo que se lee en el fondo del texto final es que no hubo acuerdo. El comunicado incorporó la idea, pero no precisa el papel que jugarán los organismos multilaterales para incrementar el monto del perdón ni tampoco qué países gozarán de esas medidas. Fuentes del Banco Mundial adelantaron que la nómina incluye unos 20 países –Nicaragua, Bolivia, El Zaire, Níger, Birmania– cuyas situaciones son juzgadas "insostenibles". Sin embargo, la idea de una drástica reducción de la deuda no pasó de la declaración de buenas intenciones. En el documento final no se habla de la necesaria venta de las reservas de oro del Fondo Monetario Internacional con lo que se hubiesen incrementado los fondos consagrados a la reducción de deuda.

En cuanto a la ayuda directa a los países pobres, el G7 sólo parece dirigirse a coordinar su acción a favor del tercer mundo sin cifrar ni prometer que los porcentajes consagrados antes a ese "sector" vuelvan a ser lo que fueron. Los siete, que producen dos tercios de la riqueza mundial, redujeron drásticamente la ayuda al tercer mundo. El recorte más espectacular lo hizo EE.UU., que pasó de nueve mil millones en 1994a siete mil en 1995 –menos que Francia y tanto como Alemania. Este tema se discutirá recién hoy...

Al final, la cumbre de Lyon terminó siendo lo que Jacques Chirac no quería que fuese: un club de decididores. Es cierto que se decidió poco pero lo que no se dice es lo que no se hace por los demás sino para los siete. En este contexto, la celebración de la mundialización y todos sus sinónimos como globalización equivale a una decisión unánime. Los siete fueron capaces de limar todas sus diferencias, de no decidir nada que fuera en contra de esa mundialización a la que quieren expandir un poco más para que todos nos beneficiemos de ella. La declaración que contiene la idea de una "globalización en beneficio de todos" pasará a la historia como ocurrió con el desvencijado orden mundial. En ella, el G7 admite que la mundialización de la economía tiene aspectos negativos pero propone como antídoto globalizar todavía más y poner la "mundialización al servicio del hombre y del empleo". Esto supone tal vez que muy pronto habrá McDonald's en Ruanda, Etiopía y Somalia. Y también más desempleados, y más exclusión.

NOTICIAS

sa, Bocuse

la reciente cumbre del Mercosur en San Luis. Otro, un inglés que observaba el plato con recelo y preguntaba a los demás si "ahí no había de pronto ranas", contó una anécdota similar. Una cumbre del grupo de Río, en Montevideo. "No había información. Ni comida. Cuando preguntábamos algo nos mandaban a la policía y en la conferencia de prensa final, cada vez que un presidente respondía la pregunta de un periodista, las delegaciones que se habían colado en la sala aplaudían." Un alemán dijo al fin que también había visto cosas peores, pero en la ex URSS, cuando el imperio se caía en pedazos y "Mijail" inventó la CEI, la comunidad de Estados Independientes, "ni agua nos daban".

A falta de información interesante la prensa acreditada cenó como jamás lo volverá a hacer. Menos mal que la globalización y la mundialización todavía dejan a cocineros vivos capaces de combinar las tradiciones culinarias y crear obras de arte del saber. Si se llegan a cumplir los deseos de la declaración final del G7 –"la globalización para todos"–, en la próxima cumbre no se comerán más que hamburguesas.

Un día de vino y rosas

Las esposas de los jefes de Estado y de gobierno del G-7 disfrutaron ayer de una jornada francesa tradicional mientras sus maridos discutían la agenda de la Cumbre que se celebra en la ciudad francesa de Lyon. Hubo rosas, sedas y una visita a una bodega de Beaujolais, el tradicional vino joven de la región lyonesa.

La anfitriona, Bernadette Chirac, apareció muy distentida y vestida con un elegante traje sastre de Chanel, y fue ayudada en su labor de "cicerone" por la señora de Raymond Barre, ex primer ministro y alcalde de Lyon. Ambas acompañaron a las señoras de Clinton, Chrétien, Hashimoto, Prodi y Santer a conocer el claustro del conservatorio nacional de música, transformado estos días en una rosaleda multicolor. Era una forma de recordar a las grandes del mundo que la comarca de Lyon es desde 1840 "cuna del cultivo de rosas". La esposa del primer ministro británico, John Major, no acompañó a sus colegas.

Cada una de las ilustres visitantes amadrinó un ramo de rosas que luego se llevaron como regalo.

La jornada de las consortes del G-7 continuó con la visita a un taller de confección de prendas de seda donde se les obsequió un pañuelo diseñado para cada una de ellas, inspirado en imágenes de sus respectivos países.

A continuación, las esposas de los mandatarios subieron en un minibús que las condujo al Castillo de Bagnols, a 20 kilómetros de Lyon, donde degustaron un almuerzo típico: embutido, salchichón especiado, vino Beaujolais, queso blanco y postre a base de frutas.

Por la tarde, el punto culminante de la agenda de las primeras damas fue la visita a la bodega del Castillo de Chaize, edificado en 1676 y declarado monumento histórico de Francia.

FRACASO UNA REUNION DE LA ONU

El desarme está por verse

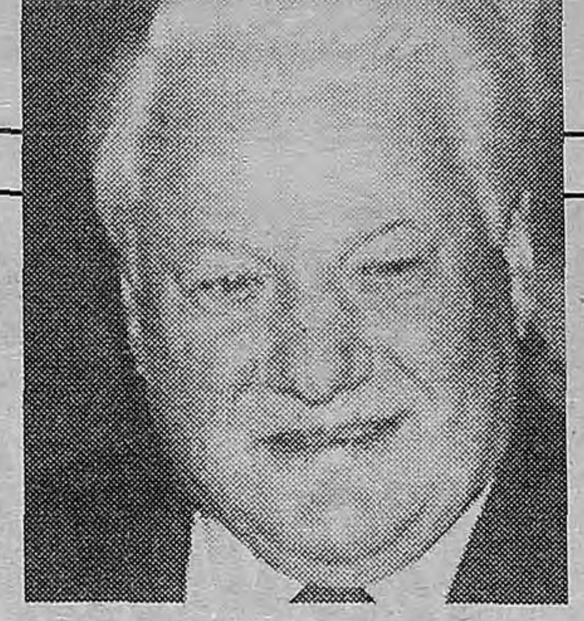
La conferencia de las Naciones Unidas sobre el desarme concluyó el viernes en Ginebra sin haberse puesto de acuerdo sobre un tratado de prohibición completo de pruebas nucleares (CTBT). El presidente del comité que negocia el tratado, el diplomático holandés Jaap Ramaker, entregó a las 61 delegaciones un último proyecto de texto que será estudiado en las capitales involucradas antes de recomenzar la conferencia el próximo 29 de julio. Los participantes deberán entonces, o aceptar ese texto de síntesis de Ramaker, o relanzar la negociación.

Inicialmente, la conferencia se había fijado llegar a concluir un tratado para el 28 de junio. El jueves por la noche, sin embargo, estaba muy claro que no habría consenso posible para esa fecha. El objetivo del CTBT es de parar definitivamente todo progreso de armas nucleares haciendo lo imposible para que no sean probados nuevos modelos. La ONU se fijó como último plazo para este tratado fin de 1996, lo que supone que un texto admitido sea presentado para la firma en la próxima asamblea, en el otoño.

India se niega *rotundamente* a firmar el CTBT hasta tanto no exista un compromiso de desarme nuclear de los 5 grandes del átomo (Estados Unidos, Rusia, Francia, Gran Bretaña, China), adecuado con detalles precisos.

Pero es uno de los tres países que posee capacidad nuclear junto con Pakistán e Israel. Igualmente Rusia, China, Gran Bretaña y Pakistán quieren que India adhiera obligatoriamente al tratado antes que se pueda aplicar.

El jefe de la delegación americana Stephen Ledogar estimaba el viernes, antes de la reunión, que habría que esperar la segunda vuelta de la elección presidencial en Rusia el 3 de julio para ver un poco más claro.



EL PERSONAJE(I)

Justo cuando parecía en el camino de lograr un gran triunfo en la segunda vuelta de las elecciones presidenciales, Boris Yeltsin (67) perdió la voz ayer, según sus asesores, o tal vez recayó en su afición al alcohol –según sus adversarios– o bien tiene nuevos problemas en el corazón, lo que debería ser guardado celosamente en secreto si es que el mandatario ruso tiene expectativas de ganar el próximo 3 de julio. El caso es que ayer, a sólo cinco días del gran enfrentamiento con el comunista Gennady Ziuganov, Yeltsin debió pasar gran parte de su jornada en su residencia de campo, después de una campaña en que se lo vio enormemente *activo y rebosante de salud;* incluso ayer por la mañana, en imágenes difundidas por la cadena NTV, no parecía enfermo en absoluto.

EL PERSONAJE(II)

Otro enfermo: esta vez el general Ratko Mladic, jefe militar de los serbios de Bosnia y notorio criminal de guerra. Al parecer, Mladic sufrió la semana pasada un grave ataque de apoplejía y se encuentra hospitalizado desde entonces en Belgrado, aunque se habría repuesto bastante. Mladic y el líder serbobosnio Radovan Karadzic están acusados por el Tribunal Penal Internacional como principales responsables de los crímenes de guerra, contra la humanidad y el genocidio cometidos durante la guerra de Bosnia.

EL NUMERO

50.000...

mujeres dominicanas trabajan en el extranjero... como prostitutas, de acuerdo a un reciente informe de la Organización Internacional para las Migraciones. En consecuencia, la República Dominicana ostenta el cuarto lugar en la terna de países líderes en esta exportación de mano de obra no tradicional, después de Tailandia, Brasil y Filipinas, y es uno de los principales proveedores de mujeres en el extranjero para el mercado del sexo.

EL CASO

Los británicos son conocidos por virtudes tales como la puntualidad, la sobriedad y la educación, pero en cuanto a morbo tampoco son eclipsados *fácilmente por cualquiera.* Ahora, por ejemplo, se puede comprar en Londres ropa interior estampada con los rostros de los asesinos seriales Frederick y Rosemary West: unas braguitas, por ejemplo, con la cara del primero, que se ahorcó hace ocho meses en la cárcel, donde permanecía acusado de 12 asesinatos, u otras donde se ve a su amante esposa, condenada por abuso sexual, tortura y asesinato de su hija, su hijastra y otras ocho mujeres menores de 20 años.

AFP

Netanyahu busca ahora negociar con Arafat

El nuevo primer ministro conservador israelí envió a dos emisarios a entrevistarse en secreto con Arafat para sentar las bases de un nuevo diálogo. Protestas nacionalistas.

El primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, sentó las bases para negociar con el presidente de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), Yasser Arafat, a quien trató de "terrorista sangriento" en su campaña electoral. Dos emisarios gubernamentales, el diputado Gideon Ezra, ex subjefe del Servicio de Seguridad General (Shin Bet), y su asesor político, Dore Gold, se reunieron en secreto con Arafat en la residencia que éste tiene en la costa mediterránea de la franja autónoma de Gaza.

En la reunión debatieron, entre otros asuntos, los canales para continuar las negociaciones de paz entre Israel y la ANP, según revelaron ayer fuentes israelíes y palestinas.

Ezra y Gold llegaron directamente a la residencia de Arafat, para mantener el secreto de la entrevista, junto con el jefe del servicio de seguridad preventiva de la zona de Gaza, coronel Mohamed Dajlan.

El contacto estuvo precedido por otro de la semana anterior entre Gold y el segundo de Arafat, Majmud Abas (Abu Mazen), secretario ejecutivo de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), y se produjo en medio de advertencias de los servicios de seguridad palestinos de que pueden perder el control del orden entre la población si Israel se desentiende de la ANP.

"¿Para esto se cambió el gobierno? ¡Netanyahu hace lo mismo que (el primer ministro laborista) Shimon Peres!", dijo hoy indignado el diputado y general retirado Rejabam Zehevi, líder del pequeño partido ultranacionalista Moledet (Patria), quien acusó a Arafat de que "hace lo que quiere y viola todos los acuerdos" con Israel.

Según Zehevi, que ganó dos de los 120 escaños del Parlamento en las elecciones del pasado 29 de mayo, "lo que hay que hacer con Arafat es darle un billete sin retorno con destino a Túnez (sede de la Organización para la Liberación de Palestina).

El diputado laborista Jagai Meron, ex presidente de la Comisión Parlamentaria para Asuntos de Defensa y Exterior, declaró que "nada le ayudará a Netanyahu, tendrá que negociar con Arafat, y hacerlo a la luz del día, sin secretos".

El gobierno de Netanyahu debe replegar al ejército de la ciudad de Hebrón, según un acuerdo pactado por el anterior primer ministro israelí, Shimon Peres, con Arafat, y ceder luego a los palestinos el control en nuevas zonas de Cisjordania.

Asimismo, conforme a los acuerdos de Oslo (1993) y a los de autonomía provisional para Cisjordania y Jericó (1994), y luego a los específicos para Cisjordania (1995), el sucesor de Peres en el poder tendrá que negociar una "solución permanente" para esos territorios.

Al presentar su gobierno al Parlamento, la semana pasada, Netanyahu prometió respetar los acuerdos con la ANP "siempre que también los cumpla la otra parte", y declaró a la prensa que se reuniría con Arafat "si fuese necesario".

El líder palestino afirmó a sus interlocutores que "el principal examen" para el nuevo gobierno israelí será emprender las negociaciones para alcanzar la "solución permanente", el objetivo de la segunda y última etapa del proceso de paz.

El plan de gobierno de Netanyahu, que sólo ofrece a los palestinos una "autonomía plena", excluye la posibilidad de un Estado palestino, que es a lo que aspira Arafat en Cisjordania y Gaza, y también rechaza su exigencia de establecer su capital en la parte oriental de Jerusalén, "capital indivisible de Israel", según una ley israelí de 1981.

Hasta la fecha, el bloque derechista Likud, presidido por Netanyahu, impugnaba el contacto político con Arafat porque le obligaría a "hablar de un futuro Estado palestino".

"Lo importante no es con quién sino qué se negocia, y gracias a Dios este gobierno no entregará Hebrón ni la tierra de Israel" a los palestinos, declaró hoy el diputado Janan Porat, del Partido Nacional Religioso (Mafdal), que forma parte de la coalición gubernamental.

Benjamin Netanyahu prometió mano durísima con los palestinos.

Ayer envió emisarios y habrá que ver cuánto está dispuesto a ceder.

La ETA espera

La ETA espera una respuesta positiva del gobierno español a su tregua de una semana. "Cuando hicimos la oferta, (el domingo pasado) el gobierno español esperó menos de tres horas para dar una respuesta negativa... aún hay tiempo para dar una contestación positiva", dijo en conferencia Karmelo Lanca, miembro de Herri Batasuna, el brazo político de la ETA.

El lunes, el gobierno español rechazó la oferta de tregua calificándola como "una trampa". La ETA (Patria Vasca y Libertad) ofreció cesar sus actividades violentas por una semana para presionar a que el gobierno responda a su solicitud de conversaciones, que data de hace un año, en las que medió el Premio Nobel de la Paz argentino Adolfo Pérez Esquivel.

Pero el nuevo gobierno conservador de España mantiene la misma línea de la pasada administración socialista, de que no habrá conversaciones hasta que la ETA renuncie a la violencia.

ESTADOS UNIDOS-COLOMBIA

No es nuestro mejor momento

Colombia admitió que las relaciones con Estados Unidos, su principal socio comercial, son difíciles pero desestimó posibles sanciones económicas de Washington como consecuencia de la negativa de extraditar a los jefes del Cartel de Cali. "Es el momento más difícil en los últimos años, no hay ninguna duda... hemos llegado a situaciones a las que no hemos debido llegar", dijo ayer el canciller colombiano Rodrigo Pardo en rueda de prensa.

"No podemos lograr en el corto plazo un cambio dramático en las relaciones con Estados Unidos, hay dificultades que son profundas, hay dificultades que van a durar un tiempo y tenemos que movernos entre un escenario diferente", agregó Pardo.

Estados Unidos solicitó a Colombia esta semana la extradición de los cuatro jefes más importantes del Cartel de Cali actualmente detenidos, pero Colombia la negó de inmediato argumentando que su Constitución política la prohíbe.

La procuradora Janet Reno solicitó en extradición a los hermanos Miguel y Gilberto Rodríguez Orejuela, a Helmer Herrera Buitrago y a Juan Carlos Ramírez. La negativa de Colombia de extraditar a los confesos narcotraficantes traerá seguramente drásticas sanciones económicas a Colombia por parte de Washington.

Sin embargo, el canciller Pardo descartó la posibilidad de que Estados Unidos imponga sanciones comerciales a Colombia justificándolas en la negativa de conceder la extradición. "La aplicación de sanciones es un escenario al cual creo que no debemos llegar y estamos trabajando para no llegar. Me parece que sería inconveniente para los dos países, afectaría la confianza entre ambos países y generaría una gran oposición dentro de Colombia en contra de Estados Unidos", sostuvo Pardo.

Además de la negativa de extraditar a los jefes del Cartel de Cali, Colombia afronta el riesgo de sanciones a sus empresas aéreas que viajan a Estados Unidos luego que los dos países suspendieron las negociaciones en esa materia.

El departamento de Estado también admitió la posibilidad de imponer sanciones económicas a Colombia luego que el Congreso exoneró al presidente Ernesto Samper de cargos criminales y políticos por sus presuntos nexos con el narcotráfico.

Pardo desestimó la posibilidad de restablecer la extradición en Colombia en el futuro inmediato como mecanismo para luchar contra el narcotráfico y recordó que el gobierno colombiano se dispone a aumentar drásticamente las penas a los narcotraficantes y que presentará un proyecto de ley que deberá aprobar el Congreso.

"Estamos abocados en el corto plazo a una serie de situaciones para las cuales sencillamente la extradición no está disponible", explicó el jefe de la diplomacia colombiana, quien insistió que Colombia comparte la preocupación de Washington de que los narcotraficantes paguen severas condenas de acuerdo con el daño causado a la sociedad.

INTELECTUALES CON EL ZAPATISMO

Marcos: un "Robin Hood high tech"

Más de cien intelectuales y artistas europeos firmaron un llamamiento que circula en Francia en favor del movimiento zapatista. El texto respalda el encuentro internacional "Contra el neoliberalismo y por la Humanidad" que se realizará en Chiapas entre el 27 de julio y el 3 de agosto. El llamamiento ha sido firmado por personalidades tan diversas como el sociólogo Alain Touraine, el especialista en genética Albert Jacquard, el cineasta Ken Loach, el matemático Jean Pierre Kahane, el dibujante Wolinski y los escritores Regine Deforges y Gilles Perrault.

El diario *Le Monde* señala la seducción que ejerce la personalidad de Marcos, su "imagen de rebelde cinéfilo y literario, la figura de un Robin Hood *high tech*, conectado a Internet (...), de lector de Althusser y de Foucault aliado a los indios", y recuerda el éxito de ventas que tuvo la edición francesa de su libro *¡Ya basta!*

En declaraciones a *Le Monde*, Alain Touraine considera que "el zapatismo actúa como un revelador de la extrema gravedad de la crisis política mexicana y de una búsqueda de democracia".

Se trata de "un movimiento que asocia la participación política con la defensa social y la defensa de la identidad cultural. Marca el fin del largo paréntesis de las guerrillas", agrega el sociólogo.

Annie Morvan, traductora de Gabriel García Márquez y encargada de literatura latinoamericana en la editorial Seuil, afirma que no está de acuerdo "con todos los puntos defendidos por los zapatistas", pero que considera que no hay que permitir a "dejar morir la mitad del mundo de muerte violenta a fuego lento" y por lo tanto hay que buscar alternativas que tengan en cuenta la realidad del Tercer Mundo.

"Si yo fuera mexicano, apoyaría a los zapatistas, dado lo insoportable de la crisis, la corrupción y la arrogancia del régimen", dice, por su parte, el filósofo Bernard-Henri Levy, que acaba de volver de México donde rodó un filme protagonizado por Alain Delon.

Tras indicar que no ha tenido conocimiento del llamamiento, considera al movimiento zapatista como una "insurrección bifronte", señalando por un lado "una extrema modernidad, una concepción de la resistencia sin violencia" y, por otro, "gruesos sedimentos de marxismo-leninismo en su versión latinoamericana", por lo que le niega un apoyo incondicional.

SE COMPLICA EL CASO DE PC FARIAS

Un amor de ultratumba

"Te encuentro en el otro mundo, tengo la seguridad absoluta", le dejó grabado en el contestador a un dentista, poco antes de morir, Susana Marcolino, la novia de PC Farias.



Un investigador señala el agujero de bala en el cuerpo de PC.
Ahora se comprobó que el escenario del crimen es un puro montaje.

El caso del asesinato de PC Farias, arquitecto de la red de tráfico de influencias cuyo descubrimiento llevó a la caída del presidente Fernando Collor de Mello, se complica. Grabaciones encontradas en el contestador telefónico de un dentista de San Pablo mostraron ahora que Susana Marcolino, amante de PC y responsable del asesinato del empresario y luego presunta suicida, llamó tres veces en la madrugada de las muertes al odontólogo en cuestión, dejándole declaraciones de amor y votos de confianza de que se reunirían en ultratumba. Las grabaciones confunden considerablemente el caso por otros dos motivos: en una de ellas se escucha también la voz de un hombre –que no es la de PC– urgiendo a Susana a prepararse para salir, y la última de las llamadas se registró a las 5 de la mañana del domingo, cuando se suponía que la muerte de la mujer había sucedido a las 4. Complicando aún más las cosas, un fallo del Instituto Médico Legal ha dicho que la escena de la muerte de PC y su amante es un puro montaje.

"Fernando, es Susana. Quería decirte que nunca voy a olvidarte. Un tipo humano. Tengo la certeza de que voy a encontrarte en algún lugar. Un beso", dijo el primer mensaje, grabado a las 3.45, según transcripciones de la prensa. Al final de este mensaje se escucha a un hombre diciendo: "¿Qué estás haciendo ahí? Arréglate, arréglate", y la supuesta Marcolino -cuya voz suena pastosa y alterada, como si estuviera borracha y/o drogada– contestando: "Me arreglo". La segunda llamada se produjo a las 4.58 y el mensaje ya es mucho más melodramático: "Hola.. Fernando... es Susana. Soy yo nuevamente. Quería decirte que tan poco tiempo, un solo día, un momento para conocerte. Pero te amo y nunca te olvidaré. Espero encontrarte un día, aunque sea en la eternidad. En algún lugar, no sé... Te encuentro en el otro mundo, tengo la seguridad absoluta". El presunto último y brevísimo mensaje se produjo sólo tres minutos después y dijo: "Amor. Fernando. Es Susana". Las alusiones al encuentro post-mortem resultan verosímiles en boca de la muerta, que en sus últimos meses estuvo leyendo numerosos libros respecto a la vida después de la muerte, como *El amor venció y Vida*, de Zibia Gasparetti, sobre personas que se amaban tanto que se reencontraron después de morir.

El destinatario de los mensajes, el dentista Fernando Coleoni, compareció en la noche del jueves ante la policía de San Pablo. Según su declaración, Susana, disconforme con un tratamiento odontológico al que se había sometido en Maceió, capital de Alagoas, se dirigió a Coleoni, aconsejada por una amiga común, y luego lo invitó a cenar el viernes, tres días antes de morir. Jerónimo Marcolino, un hermano de la mujer, dijo al diario *O Globo* que no podía confirmar con seguridad que la voz grabada fuera la de Susana, porque estaba distorsionada. Opinó distinto Luiz Romero Farias, uno de los hermanos del empresario asesinado, quien dijo que "por lo que oí, queda claro que ella asesinó a Paulo. Peor que un crimen pasional, que necesita de pasión y de amor, queda claro que ella no tenía ni siquiera respeto por él".

Sin embargo, las complicaciones no terminan acá, ya que el informe de los tres forenses del Instituto Médico Legal dijo que Farias no habría muerto en la postura en que se lo encontró (en la cama), sino que habría sido baleado cuando estaba de pie y perdió abundante sangre durante los minutos que sobrevivió. "Es muy extraño que una persona no tenga una mínima reacción al recibir un tiro", dijo por su parte al *Jornal do Brasil* Maria Tereza Pacheco, directora de la Policía Técnica del estado de Alagoas, en alusión a la posición en que PC fue encontrado muerto en su cama. Los forenses del IML también concluyeron que Farias murió antes que Marcolino y que el escenario del crimen que encontraron los investigadores fue montado.

Los dos cuerpos serán exhumados la semana próxima para un segundo análisis, luego de efectuadas las autopsias el mismo día del crimen. Según los investigadores, se buscará establecer si Farias y Marcolino habían tomado drogas o alcohol, además de confirmar las trayectorias de las balas y otros indicios que permitan establecer la forma y circunstancias de las muertes. Trascendió además que la Policía Federal sospecha ahora de uno de los hermanos de PC, Augusto Farias, diputado federal de derecha, como posible asesino, por haber sido el primero que llegó al lugar del crimen.

Becker abandonó

El abandono, por lesión, de Boris Becker promete una final inédita del torneo de tenis de Wimbledon. El alemán, tricampeón del certamen, dejó su partido con el sudafricano Neville Godwin en el primer set cuando estaban 6-6 y 0-1 para Becker en el tie break. El germano devolvió un saque de Godwin y se lastimó la muñeca. Aunque el diagnóstico no es definitivo, es posible que un trozo del tendón se desprendió del hueso. En tanto, fueron eliminadas las argentinas Inés Gorrocháteguі y Florencia Labat.

Checos de fair play

Los dirigentes de la Federación Checa de Fútbol dieron un ejemplo. La UEFA autorizó a Alemania a convocar a dos jugadores ajenos a la lista de 22 para la final de mañana de la Eurocopa porque el equipo germano sólo tiene disponibles a 15 futbolistas, 3 de ellos arqueros. Están suspendidos por acumulación de tarjetas amarillas Reuter y Moller y el resto tiene lesiones. Bobic, Basler y Kohler están descartados. Klinsmann, Freund, Helmer, Kuntz, Ziege y Bode también están lesionados y ninguno llegará en condiciones ideales. Los checos tienen suspendido a Latal y cuando conocieron el permiso de la UEFA emitieron un comunicado en el que aseguraron que "aceptamos la decisión como una acción de juego limpio".

Los únicos privilegiados son los Cambiasso

Esteban y Nicolás, de 15 y 18 años, ya son jugadores del Real Madrid. El padre gestionó los pases de los chicos.



Esteban Cambiasso, 15 años, en la Juvenil. Un record mundial.

(*Por Carlos Stroker*) **Esteban tiene 15 años, Nicolás 18, y los dos el mismo apellido: Cambiasso. Ayer, ambos ficharon por el Real Madrid y ahora deben someterse a los estudios médicos de rigor. Esteban Cambiasso es el futbolista argentino más joven de la historia en ser transferido al exterior. Todavía no debutó en Primera. Fue pedido por el flamante entrenador italiano del equipo, Fabio Capello, para realizar la pretemporada con "los grandes" pero por ahora es posible que juegue en el equipo filial del Madrid. "Tengo un sentimiento extraño. Un poco contenta y un poco ansiosa. Son chicos y para una madre siempre son chicos", comentó a *Página/12* la madre de los hermanos. Carlos, el padre, está con los jugadores y también con el abogado de la familia para finiquitar los detalles de la operación en la capital española aunque, aquí, los dirigentes de Argentinos desean trabar la transferencia y reclaman dinero.**

A las cinco de la tarde de ayer, los Cambiasso hablaron con su madre y dijeron que todo estaba bien, que habían comenzado los estudios médicos y que cuando terminen regresarán a Buenos Aires. Mamá Tita espera ansiosa y se muere de ganas por conocer el fin de esta película. Si no hay problemas, los chicos se irán a España y jugarán en el equipo titular del Real Madrid "B", ya que el Real Madrid "A" no tiene inferiores. El equipo "B" las tiene, pero allí no se permite a jugadores de otros países. Sin embargo, Esteban se enteró que Capello, al ver los videos de partidos suyos, lo pidió para hacer la pretemporada junto a los mayores, a Fernando Redondo (ídolo del más chico de los Cambiasso), Milla, Buyo, Raúl, y varios más.

Esteban nació el 18 de agosto de 1980. Con 14 años fue el menor cuando integró la selección Sub-17, también era el más chico cuando jugó para el Sub-20 y lo es ahora, que integra el combinado Sub-21. "Creció de golpe", analiza su madre. Pero los que no quieren saber nada de años y sí de dinero son los dirigentes de Argentinos, quienes recurrirán a la Justicia si no les pagan los pases al club por el fichaje de los jugadores Cambiasso. "Los derechos federativos son nuestros", se jactan. Ninguno de los dos tiene contratos con el club, ninguno de los dos son considerados jugadores profesionales y nunca recibieron un solo peso en concepto de viáticos o de premios, o de acuerdo verbal. Ni en negro, como los clubes a veces les dan unas monedas a los chicos para comprarse algo. Es más, sólo les entregaron algunos sandwiches tras un partido de fútbol. La AFA dijo ayer que el reclamo de Argentinos no es válido y autorizó a los Cambiasso a jugar en España. A partir del "caso Cambiasso", varios clubes presentarán un proyecto a la AFA para tener derechos en las ventas de los jugadores menores y aún sin contrato.

El caso de los Cambiasso deja en segundo plano el de Juan Esnaider, vendido a los 18 años también al Madrid cuando sólo había jugado tres partidos en Ferro, o el de Leonardo Biagini, que pasó de Newell's al Atlético a la misma edad. El próximo será Mariano Juan, 20 años, que de River está a punto de pegar el salto al Ajax holandés.

IDAS Y VUELTAS SOBRE SU PASE

Pájaro en jaula de oro

Su futuro está en un club inglés pero no es seguro que esta noche sea su último partido en Boca. Diego aconseja que se vaya.

(Por D.L.) **Claudio Caniggia jugará uno de sus últimos partidos en Boca Juniors, esta noche cuando enfrente a Rosario Central, pero no necesariamente será el de su despedida. El delantero debe decidir su futuro mientras todos tironean de él. Un directivo del holding América, dueña de su pase, dijo ayer a *Página/12* que el delantero "está decidido a irse, que las gestiones para transferirlo a un club inglés están adelantadas "pero no será fácil arreglar su sueldo" y sostuvo que el jugador podría seguir en Boca hasta el fin del Clausura. Settimio Aloisio, representante del jugador, dijo a este diario que "todavía no decidió su futuro" y que "si Boca no gana en Rosario es posible que sea el último partido". En Boca no hubo declaraciones oficiales, acaso porque sus dirigentes estaban a punto de acordar el ingreso de Sebastián Rambert. Como si fuera poco, Diego Maradona le aconsejó a Caniggia que abandone la Argentina.**

"Las gestiones están bien encaminadas y pueden resolverse la semana próxima" dijo Matías Patinián, del holding América a este diario. El empresario sostuvo que "Boca le envió el telegrama de prórroga pero esto es una formalidad. Las gestiones las hacemos nosotros y el señor Aloisio no tiene nada que ver. Por supuesto que lo informamos, pero la decisión es nuestra y del jugador". Agregó que "Caniggia está decidido a irse pero esto depende de la oferta y de su arreglo económico. El gana aquí tanto o más que en un club europeo y ese tema no será fácil de arreglar". Respecto a si será el último partido de Caniggia con la camiseta de Boca, el directivo del multimedios explicó que "no es seguro, depende del resultado del partido de mañana, si Boca sigue con chances. Si es así es posible que pida que siga hasta el fin del torneo y eso podría darse porque mientras aquí termina el torneo allá están de vacaciones". Manchester United, Blackburn Rovers y Manchester City son los clubes interesados en el delantero, pero podría surgir algún otro.

Settimio Aloisio dijo a este diario que "lo que publican los medios es como tirarse a adivinar. Dicen algo y por ahí la pegan pero en concreto no hay nada todavía. Claudio está bien posicionado para seguir su carrera en Inglaterra pero nada más que eso". Agregó que "quizá la alta cotización que le puso América pueda ser una traba. Cuando usted ofrece una mercadería y da un precio corre el riesgo de que le digan 'muy bien, muchas gracias pero no podemos negociar' y como no hay posibilidad de regateo la operación se pierde". El pase de Caniggia fue tasado en 6 millones de dólares, tope para negociar en uno menos. Aloisio dijo "nadie de América habló conmigo ni con los dirigentes de Boca. Claudio no tomó ninguna decisión. El quiere jugar el partido en Rosario y el del 7 con la Selección, después de eso va a tomar una decisión".

Así las cosas, hay dos caminos posibles. Si Boca tiene un resultado positivo esta noche –un empate al menos– pedirá que Caniggia siga hasta el fin del torneo. Si pierde pedirá al holding que Caniggia se despida de los hinchas el día 14, en el clásico con River. En ambos casos si la semana próxima se concreta la venta a Inglaterra.

Por último, Maradona le aconsejó a Caniggia que deje el país al comentar la tapa de la revista *Gente* en la que aparece Mariana Nannis bajo el título "Las fotos secretas". Maradona dijo que "me pareció mal, una guachada que no prueba nada y consigue lastimar a un hombre que hace un año que no puede estar con su familia. Ayer hablé con Claudio y estaba mal, no entiende qué es lo que hizo para que le hagan esto y yo le dije que se fuera. Necesitamos a Caniggia en Boca, pero así no, así es mejor que vaya a Europa a encontrarse con su mujer y sus hijos".



Caniggia en camiseta. Su futuro no es Boca.

A LA NOCHE, CENTRAL-BOCA

Vélez despide, River celebra

Con tres partidos, varias despedidas y una fiesta sigue hoy el torneo Clausura de fútbol. Además de los homenajes habrá que estar atentos a los resultados porque Vélez se juega el liderazgo, Colón parte de su permanencia y en Arroyito, Central y Boca no pueden perder para mantener la expectativa de llegar a lo más alto.

A las 15.30 con arbitraje de Oscar Sequeira, River Plate estrena su título de campeón de América recibiendo a un Newell's entonado por su reciente triunfo en el clásico rosarino. Los jugadores podrán cumplir el rito de dar la vuelta olímpica, frustrada el miércoles por la invasión de público y habrá una fiesta formal. Después jugarán con Newell's. Ramón Díaz pondrá a Burgos; Díaz, Ayala, Rivarola, Altamirano; Almeyda, Astrada, Cedrés, Francescoli o Gallardo; Amato, Ortega. Está en duda el uruguayo y Gallardo jugará para retomar estado físico. Crespo ya no se pondrá la camiseta de la banda roja. Newell's formará con Cejas; Basualdo, Raggio, Siviero, Faggiani; Aquino, Franco, Protti, Manso; Gabrich, Giménez.

Media hora después Vélez recibe a Colón. Y tras el partido se le brindará el homenaje de despedida a Carlos Bianchi y también a Roberto Trotta, que jugará su último partido . Vélez alistará a Chilavert; Zandoná, Trotta, Méndez, Cardozo; Herrera, Gómez, Bassedas o Morigi; Pandolfi, Posse. Colón alistará a Diaz; Ibarra, Kuzemka, Rodríguez, Unali; Saralegui, Rafael Díaz, Cuberas, Agoglia, García, Gambier. Dirige Aníbal Hay.

Por la noche chocan Central y Boca en Arroyito. Vuelven Navarro Montoya, Maradona y Basualdo y será titular Tchami. Los rosarinos formarán Castellano; Ordoñez, Falaschi, Graff; Gordillo, Chávez, Coudet, Palma, Boasso; Cardetti o Biazotti, Pobersnik. El juez será Angel Sánchez y el partido tendrá el horario habitual del televisado, a las 21.10.

Las posiciones del torneo al comenzar la fecha 15 siguen con Vélez al frente y sus 29 puntos. Estudiantes 28, Lanús 26 con su partido con River pendiente. Gimnasia, Racing y Boca también tienen 26 unidades. Central tiene 23 y aun debe decidir el Tribunal de Penas el suspendido partido con Newell's que perdió 2-0 cuando los rojinegros debían rematar un penal. Siguen Huracán 19, River 18, Independiente –hasta anoche– y Gimnasia Jujuy 17, Colón y Platense 16, Español, Belgrano y Ferro 14, San Lorenzo 13 –sin contabilizar el partido de anoche–, Newell's 9 y Argentinos 8 puntos.

GANO INDEPENDIENTE

Los únicos gritos fueron rojos



SAN LORENZO
Passet; Gaitán, Almandoz, Ruggeri, Manusovich; Montserrat, Rivadero, Galetto, Netto; Bernuncio, Arbarello. **DT:** Héctor Veira.



INDEPENDIENTE
Mondragón; Martínez, Rotchen, Arzeno, Ramírez; Acuña, Dorta, Molia, Burruchaga; Mazzoni, Calderón. **DT:** Humberto Grondona.

Cancha: Nuevo Gasómetro. **Arbitro:** Luis Olivetto. **Goles:** 87m. Acuña (I), 90m. Alvez (I). **Cambios:** 59m. Guerrero por Molina (I), 63m. Silas por Bernuncio (SL), 73m. Morales por Burruchaga (I), 76m. Alvez por Calderón (I), 80m. Montenegro por Silas (SL). **Incidencias:** 43m. expulsado Rivadero (SL).

San Lorenzo tiene más para lamentarse. Jugadores no le sobran y Rivadero se hizo expulsar tontamente –protestó un fallo– y obligó a su compañeros a bancar todo el segundo tiempo con uno menos. Jugadores no sobran y Silas entró un rato, se resintió de la pubalgia y tuvo que irse antes del final. Ahora su vuelta definitiva puede estar condicionada por un paso previo por el quirófano. Olivetto no le dio un penal por falta de Rotchen y después perdió todo sobre la hora. Independiente puede quejarse de sí mismo. Buscó el partido, no lo encontró y recién a tres minutos del final lo salvó la palomita del paraguayo Acuña y luego amplió Alvez, de rebote. El hijo de Grondona sigue invicto desde que reemplazó a Gregorio Pérez.

Cuando estuvieron completos, Independiente fue mejor. Ganó la batalla del medio y después progresó con Burruchaga, el jugador más inteligente y claro de la cancha. Pero los rojos de murieron en el área con Mazzoni chocando y Calderón como un principiante. San Lorenzo, con menos fútbol, por lo menos puso el empeño de Arbarello. El pibe Bernuncio tuvo medio tiempo para mostrarse y se mostró poco. Y el Gallego González no fue tenido en cuenta ni cinco minutos.

Parecía que no había forma de romper el cero ni el frío helado en las tribunas despobladas. Cuando los dos se conformaban con lo inevitable hubo un centro largo, pasado, al segundo palo y por ahí apareció Acuña para meter una palomita y un gol espectacular. Ya en el descuento, un tiro libre de Ramírez no fue contenido por Passet. Alvez, que andaba por ahí, la empujó.

Talleres ante Unión

Talleres debe remontar dos goles ante Unión para ser finalista del Reducido del Nacional B de fútbol, que otorgará el segundo ascenso a Primera. En el primer partido ganó Unión 3-1 y si esta tarde se imponen los cordobeses en el estadio de Chateu Carreras por la misma diferencia habrán alcanzo la final. El privilegio le corresponde porque tuvo mejor posición que los santafesinos en el torneo regular. A Unión le asiste la posibilidad de perder por un gol y ganar la semifinal. El otro finalista saldrá del partido Atlético-Instituto de mañana en Tucumán, tras el empate 1-1 en el encuentro de ida. Talleres-Unión juegan desde las 18.10 con arbitraje de Cesáreo Ronzitti y televisado en directo por Canal 9. Talleres formará con Burela; R. Graieb, Ballarino, Rozzi; Fornero, López, Risio; Delgado, Clementz; D. Graieb, Dertycia. Unión con Maciel; Magnín, Castro, Zavagno; Mazzoni, Trullet, Gárate, Clotet, Bezombé; Cabrol, Marzo.

Rompecabezas del ascenso

Siete partidos ponen en marcha el Reclasificatorio de Primera B, torneo por eliminación directa que ascenderá de tres a seis equipos más al futuro y reformado Nacional B del año próximo, con un complejo mecanismo. Hoy juegan Temperley-Dock Sud, Defensores de Belgrano-San Miguel, Armenio-Sarmiento, Defensores Unidos-Talleres, El Porvenir-Tristán Suárez, Argentino de Rosario-Laferrere y Defensa y Justicia-Argentino de Quilmes. La semana próxima se jugarán las revancha y a los 7 sobrevivientes se sumará Almagro en la segunda etapa, perdedor en la finales que ascendieron a Italiano y Estudiantes. En una tercera etapa se sumarán Almirante Brown, Tigre y Arsenal, descendidos del Nacional B. La cantidad de plazas recién podrá determinarse cuando se sepa si son afiliados de AFA o de las Ligas del interior los que desciendan de Primera División y el que falta ascender del Nacional B.

Barrabravas pensión completa

Los barrabravas de Boca acusados del homicidio de Walter Vallejos y Angel Delgado, hinchas de River, tras el clásico jugado en la Bombonera el 30 de abril de 1994, deberán permanecer en prisión pese a los dos años transcurridos desde que les dictaron prisión preventiva. Así lo dispuso el Tribunal Oral que prorrogó la preventiva, fundamentándola en "la complejidad de la causa". Están en la cárcel Jorge Villagarcía ("Corvacho"), Miguel Santoro ("Manzanita"), Mario Belusci ("Uruguayo"), Edgardo Allende ("Chileno Alex"), Fredy Cáceres Romero ("Bolita Niponi"), Marcelo Aravena ("Marcelo de Lomas"), Francisco de Maio ("Francis") y Jorge Almirón ("Gomina"). Otro imputado, Ricardo niero ("Querida") murió este año, de sida. José Barrita ("El Abuelo") está liberado del cargo de homicidio pero está acusado de asociación ilícita. Su abogado dijo que pedirá su excarcelación en virtud de la aplicación del Pacto de San José de Costa Rica.

CESAR LUIS MENOTTI EMPIEZA SU

"MARCELO ARAUJO NO

(*Por Eduardo Sincofsky*) Era de esperar: a punto de comenzar su primer programa televisivo como estrella permanente, César Luis Menotti dispara para todos lados. "Me meto en esto porque tengo seguro que en la televisión argentina no hay programas deportivos, no hay análisis, son imágenes del fútbol. Marcelo Araujo no sabe nada de fútbol, Fernando Niembro tampoco. Víctor Hugo Morales no tiene idea del juego. Enrique Macaya Márquez sabe, pero no tanto como para creer que sabe más que todos. Hay muy pocos periodistas que saben de fútbol en serio, pero esto no significa que haya quienes puedan tener una opinión."

El ex técnico de la selección nacional de fútbol está haciendo ya el precalentamiento para conducir desde el próximo lunes el programa deportivo "El Pelotazo" a las 23 hs por América 2. Junto a Rolando Hanglin como co-conductor, y a los periodistas Diego Bonadeo, Norberto Verea y Rubén Giorlano como columnistas, Menotti se lanzará al ruedo de los programas deportivos por televisión decidido, por lo menos, a llamar la atención. "Queremos hacer un sinceramiento de los que manejan el fútbol y ver la relación del deporte con la política deportiva", anticipa en una entrevista con **Página/12**. "También vamos a tocar la actualidad, a estar comprometidos con una realidad que a todos nos molesta. No es contra nadie, sino contra una política deportiva que es insostenible, y va más allá de si marcamos hombre a hombre o en zona."

"Hay muy pocos periodistas que saben de fútbol en serio." Bajo esta consigna, y pese a no haberse mostrado del todo desenvuelto cuando actuó como comentarista, el entrenador largará el lunes por la noche con "El Pelotazo", un ciclo ideado para competir con "El Equipo de Primera", el programa con jugadores que sale por el canal oficial, y, por elevación, contra la empresa casi monopólica en el negocio del fútbol por televisión.

–¿Cuál es la idea principal del programa?

–Lo lanzamos porque no tenemos, a excepción del de Quique Wolff, programas deportivos en América. No tenemos muchos lugares de comunicación, para defender conceptos. Pero además es un programa de reconocimiento a mucha gente que le cuesta entrar al sistema. No está solamente dirigido a deportistas, sino a aquellos que podrían utilizar el deporte como una manera de mejorar la salud y la educación.

–¿Cuáles son los ejes centrales que quieren debatir?

–No hay transparencia en la reglamentación del fútbol. El fútbol está en crisis y aparecen los paliativos desde la tv, primero fue el Prode, después eran los partidos diferidos y ahora hay fútbol todos los días. Hay que barajar y dar de nuevo. Tenemos que hacer un debate profundo y ver cuál es la salida. La verdad no la va a tener el programa. Queremos hacer una polémica más aproximada. Pero no desde el lugar de ser los favorecidos del sistema. Acá hay un sector del periodismo que se ve favorecido con este sistema, y no plantean ni quieren la discusión.

Los periodistas que, según Menotti, se ven "favorecidos por el sistema", forman parte en su mayoría del "clan" Torneos y Competencias y con la mayoría de ellos mantiene ya añejas rencillas personales. "A mí me preocupa que los que piensen diferente no tengan un espacio –se sincera–. Entendamos que no somos ni policías ni jueces. Pero tenemos la responsabilidad de debatir. Para buscar a los deshonestos están la policía y los jueces."

–¿A quiénes identificaría en ese sector favorecido?

–No, para qué. Hay un sector que pertenece a la defensa de este modelo, porque se ha hecho un monopolio del sistema.

–¿Cómo se trasladará esta idea de crítica a la pantalla?

–Estará dado por ayudar a discutir esto, el programa tendrá una actitud de denuncia, y estará abierto para quienes se sientan molestos y lo quieran discutir.

–¿Qué opinión tiene de los otros programas deportivos?

–No hay programas deportivos. No hay análisis, son imágenes de partidos de fútbol. El único programa deportivo es el que está hecho por los jugadores ("El Equipo de Primera"), porque no tienen imágenes y es todo discusión. Pero hay que reconocer que el rol de discutir les cuesta, les cuesta decir lo que sienten porque están en plena actividad.

–¿Y qué le parecen los otros?

–El de Quique Wolff es para la familia, apela al recuerdo, no es combativo, ése no es el estilo de Quique.

–¿"Fútbol de Primera"?

–Es un programa interesante, con algunas cosas que se dicen, pero es confuso. Tiene un estilo, se plantean las discusiones, los debates, pero no se profundiza demasiado, pero, a decir verdad, no lo veo mucho.

–¿"El deportivo"?

–Tiene actualidad y fútbol.

–¿La pelea en definitiva es con Torneos y Competencias?

–La pelea no es con Torneos, en absoluto. Torneos es una empresa. Si yo mañana pongo un kiosco de panchos y me hago millonario, la culpa no es mía, es del intendente. Acá los que menos participan del negocio del fútbol son los jugadores, la gente, los clubes y los entrenadores. Y hay que buscar una modificación.

–¿Qué otros temas plantearía debatir?

–Me preocupa la relación entre los deportistas de elite y la emulación que provoca. Sería interesante ver qué relación hay entre deporte, salud y educación y en qué lugar se inserta el deportista de elite. Y esto muchas veces es culpa del poder político que no toma en cuenta esto. Tampoco vamos a hacer la revolu-

Se vienen los pelotazos

Después de varias idas y venidas, América 2 pondrá en el aire el próximo lunes a las 23 "El Pelotazo". Con la clara intención de disputarle el espacio a "El Equipo de Primera" (envío de ATeCE los lunes a las 22, que tiene como figuras a Enzo Francescoli, Oscar Ruggeri y el Mono Navarro Montoya, entre otros) los directivos de América diseñaron en un primer momento un programa sustentado en la figura de César Luis Menotti, previendo sacarle el jugo a una disputa lunes a lunes con el entonces participante de "El Equipo...", Carlos Bilardo. A pesar de la salida del aire del actual director técnico de Boca Juniors, los productores de "El Pelotazo" encargaron la confección de cinco muñecos –del tipo de los que popularizó el censurado programa político "Kanal K"–, con las caricaturas de Diego Maradona, Julio Grondona, Javier Castrilli, Daniel Passarella y, obviamente, Carlos Bilardo.

Los diálogos de los muñecos, a cargo de los guionistas Santiago Varela y Carlos Groisman, servirán para abrir y cerrar cada bloque, anticiparon a **Página/12** fuentes de la producción. Para darle vida en cámara a cada una de las figuras, fueron contratados 3 titiriteros profesionales. "El Pelotazo" aparece dentro de un boom de programas deportivos –contabilizan 15 entre fútbol, básquet y automovilismo–, aunque esconde la idea clara del pool América de darle pelea al gigante en eventos deportivos por televisión, Torneos y Competencias. Como modo de solventar esta concepción, "El Pelotazo" reúne a periodistas "del mismo palo" –Diego Bonadeo, Rubén Giorlano, Norberto Verea–, contrarios a la idea resultadista que tiene la mayoría de los empleados de Torneos. Para el próximo lunes, la apuesta sigue en la misma tónica: desde Colombia vino especialmente Francisco Maturana, actual técnico de la selección ecuatoriana, a grabar un reportaje con Menotti. El diseño del programa inicial incluye un reportaje de Menotti, un informe sobre distintos temas relacionados al fútbol (la gambeta, las divisiones inferiores, los pases de jugadores al exterior) y la discusión de los temas más candentes del fin de semana.

CICLO TELEVISIVO

SABE NADA"

Alejandro Amdan



El ex seleccionador nacional con la boca bien abierta, antes del debut.
Su programa, "El Pelotazo", arranca el lunes, desde las 23, por América 2.

ción desde el programa pero por lo menos que la injusticia que uno ve y soporta sea menor. Que los entrenadores tengan un lugar de denuncia. Que esté comprometido con la gente, los jugadores y los colores de la camiseta, que hacen al orgullo de los hinchas. El día que los futbolistas aprendan a hacer como los artistas, que antes de firmar un contrato miran qué papel les toca en la obra, ese día van a perdurar en la memoria de la gente.

–¿Cómo es en otros países la relación entre los periodistas, los medios y las tendencias futboleras?

–En España, el tema de los periodistas y los medios es diferente. Por un lado está Jorge Valdano, con un sector de la gente y la prensa, y está Javier Clemente con otro sector. Y acá los que quieren transgredir las reglas del juego se encuentran más solos que Pancho Villa. En Europa se plantean las grandes discusiones, pero los que defienden una manera de pensar también cuentan con posibilidades de expresarse. Y Valdano escribe en el diario *El País* y habla por la cadena de radio Ser. Hay un grupo de la prensa que quiere una sociedad distinta. Y acá se ve que el círculo está siempre rodeado por los mismos.

–¿Lo incluye a Víctor Hugo Morales en este grupo?

–Sí, en las cosas importantes está de acuerdo.

–¿Quiénes saben de fútbol?

–Te podría responder quiénes no saben...

–Adelante...

–Marcelo Araujo no sabe nada de fútbol. Víctor Hugo no tiene ni idea de fútbol. Del fútbol-juego. El sabe transmitir un partido, pero es también un problema de aprendizaje porque lo peor que se puede hacer es mirar la pelota. Para analizar el juego tiene que haber una tarea de investigación y no decir que Fulano le pasa la pelota a Sultano. Hay muy pocos que saben de fútbol en serio, pero eso no significa que haya periodistas que puedan dar su opinión. El tema es cuando se entran a dar verdades absolutas. Y hay periodistas que nunca estuvieron en un vestuario, en una charla técnica, en una práctica. Y escuchás que esos mismos tipos son los dueños de la verdad. Macaya Márquez sabe un poco, pero tampoco tanto como para que crea que sabe más que todos. Niembro no sabe nada, no tiene ni idea. Estamos hablando de saber en serio. No sé de dónde salieron tantos "especialistas" en fútbol. ¿Cuántas materias aprobaron?

–¿Empieza el programa condicionado por el rating?

–Salgo a la cancha a decir lo que siento. No tengo esas especulaciones. Hay excelentes periodistas para el periodismo-negocio, pero no para analizar el juego.

> "No hay programas deportivos. No hay análisis, son imágenes de partidos de fútbol. El único programa deportivo es el que está hecho por los jugadores ("El Equipo de Primera"), porque no tienen imágenes y es todo discusión. Pero hay que reconocer que el rol de discutir les cuesta, porque están en plena actividad."

Sex Pistols: punks eran los de antes

Después de dieciocho años, retornaron a los escenarios con una gira europea tan redituable como poco creíble y riendosé de las críticas.



Dios salve a los Sex Pistols y su nueva estafa del rock and roll.

Fines de lucro

- Antes de esta reaparición, el último show de los Sex Pistols había sido en enero de 1978. Su único disco, *Never Mind the Bollocks* (1977), había desatado la fiebre punk en Inglaterra.
- El *Philty Lucre Tour* contempla la realización de 20 conciertos en Europa. Luego continuará por los Estados Unidos y México.
- La producción de la banda calcula que las ganancias para los músicos rondarán, al término de la gira, los siete millones de dólares.
- De los cinco primeros conciertos saldrá un disco que estará en la calle el 30 de julio. No habrá un nuevo álbum de estudio.
- Es probable que actúen antes de fin de año en un estadio porteño, aunque aún no hay confirmación oficial por parte de la productora Rock & Pop.

Página/12 EN GRAN BRETAÑA

(Por Marcelo Justo, desde Londres) Cuarentones, gordos y millonarios, los Sex Pistols vuelven a generar polémica en la primera semana de su gira europea. "Anarquía en el Reino Unido", sigue siendo el mensaje de la canción más esperada por la audiencia, pero como quedó demostrado en su último concierto el domingo pasado en Londres, la banda ya no tiene el aire amenazante y subversivo de otras épocas. Las treinta mil personas que se congregaron en el Finsbury Park en el norte de la capital inglesa se sonrieron ante la furia del "Dios salve a la Reina" que cantaba Johnny Rotten: ninguno imaginaba ni lejanamente que esas palabras fueran el grito salvaje que desataría violentos disturbios callejeros contra el *régimen fascista* de la reina Isabel. Por si quedara alguna duda del carácter idiosincrásico y autóctono de la banda, los presentadores del espectáculo fueron el ex punk Stuart Pearce, número 3 de la selección inglesa de fútbol y su compañero Gareth Southgate, unos días antes de errar el fatídico penal que descalificaría a los ingleses de la Eurocopa. En el himno nacional que los equipos entonaban antes de los partidos, la televisión mostraba a los dos jugadores, decididos fanáticos de la banda, cantando el "God save the Queen" con solemnidad y concentrado patriotismo.

En los conciertos aparecen los alfileres en las narices, los cortes de pelo punk, las botas y las camperas con tachuelas de rigor pero toda la parafernalia es ampliamente superada por las sandalias, los vaqueros y las zapatillas de las nuevas generaciones que quieren ver qué es eso de lo que se habló tanto cuando eran niños. "Eso" son Johnny Rotten, Steve Jones, Glen Matlock y Paul Cook y ni siquiera la ausencia de Sid Vicious, muerto por sobredosis en 1978, disminuía el halo mítico de la reaparición de la banda. A la hora de las definiciones Johnny Rotten no dudó en subrayar el paso del tiempo y denominar a su banda como la del "tío Johnny y sus muchachos". El mismo Rotten defendió la pertinencia de sus temas 20 años después. "Siguen siendo igualmente impactantes. Nada ni nadie los ha superado o siquiera igualado", señaló a la BBC. Muchas de las celebridades presentes en el concierto londinense parecían coincidir. Algunos como el compositor de soul blanco Daryl Hall o el actor Johnny Depp, habían viajado especialmente desde los Estados Unidos para escuchar "Anarchy in the UK", "Pretty Vacant" y otros temas de su viejo repertorio. "Ellos hicieron algo que nadie nunca pudo ni siquiera copiar. Ellos redefinieron el rock and roll en los 70", reconoció Hall.

Pocos ponen en tela de juicio que los Sex Pistols hayan marcado un hito en el rock de los 70 pero la reaparición 20 años después ha generado reacciones encontradas. En la prensa seria se hablaba con cierto sarcasmo del punk vuelto nostalgia, de los anarquistas de ayer disfrazados de anarquistas hoy saltando a responder el movicom que guardaban en el forro de las camperas. Fiel a su vieja imagen Johnny Rotten desdeña todos estos análisis y proclama abiertamente su único objetivo en el título que ha dado a su gira: *Filthy Lucre* (Lucro inmundo). En el concierto de Londres lo expresó a su audiencia en tono de broma. "Ahora, les dijo, ustedes y nosotros tenemos una causa en común: el dinero de ustedes". En Finlandia, donde su actuación fue prohibida a mediados de los 70, pudieron tocar ahora pero fueron saludados por una salva de botellas que obligó a la intervención del presentador que pidió en un estilo muy poco punk que el público se calmara y dejara proseguir el show. El espectáculo continuó y el público terminó pidiendo bises tres veces: como corresponde a músicos bien educados los Sex Pistols satisficieron la demanda de su audiencia.

"PODEROSA AFRODITA"

Woody "Sófocles" Allen

Su nueva película, que llega a Buenos Aires el próximo jueves, se propone como una tragedia griega sobre padres e hijos, en tono de sofisticada comedia neoyorquina.



Mira Sorvino ganó el Oscar a la mejor actriz de reparto por este film.
"No la conocía en absoluto, la descubrí en una audición", declaró Allen.

Por siempre, Nueva York

Aunque la mayor parte de *Poderosa Afrodita* fue filmada, por supuesto, en Nueva York (en el Central Park, en el restaurante Roxy de Times Square, en el distrito *fashion* de TriBeCa y en la maravillosa juguetería FAO Schwarzt), Woody Allen se trasladó hasta el anfiteatro Greco, en Taormina, Italia, para el rodaje de las escenas del coro griego. Se sabe también que su próxima película, una comedia musical aún sin título, fue filmada en parte en Venecia, pero nada de esto autoriza a pensar en un cambio de escenario para Allen. "Yo no me iré jamás de Nueva York –enfatizó hace poco a un semanario italiano–, no puedo alejarme de las calles por las que caminé desde chico. Porque soy capaz de pensar y de realizar películas sólo en ambientes que me son absolutamente familiares, de los que conozco todo, desde los olores de los negocios hasta la cara del vendedor de diarios o del pordiosero que duerme en una caja de cartón. Será un defecto, pero es así. Puedo filmar en otro lado; mi próxima película fue filmada en parte en Venecia, pero allí siempre seguiré siendo, en la vida real como en un film, un turista."

Woody Allen siempre vuelve. Cuando el próximo jueves se estrene en Buenos Aires *Poderosa Afrodita (Mighty Aphrodite)* el público argentino se encontrará con la película número 31 de Heywood Allen Stewart Konigsberg, quien prácticamente no ha dejado de filmar desde que en 1969 dirigió *Robó, huyó y lo pescaron*. Claro, su cine ha cambiado mucho desde entonces, pero Allen parece seguir siendo siempre un poco el mismo, a pesar incluso de los terribles conflictos familiares que atravesó desde su abrupta separación de Mia Farrow, que le costó la custodia de sus hijos. De padres e hijos trata precisamente *Poderosa Afrodita*, una tragedia griega en tono de sofisticada comedia neoyorquina. "Una vez estaba observando a una de mis hijas adoptivas –declaró en rueda de prensa en Nueva York, con motivo del lanzamiento del film– y pensaba que debía haber tenido unos padres biológicos increíbles, porque genéticamente tenía sentido del humor e inteligencia. No pensaba llevar esto más allá, no iba a salir a buscarlos, pero era una noción que me había pasado por la cabeza. Luego, un año después, pensé que podría haber una historia divertida si un tipo que fuera, por ejemplo, escritor de deportes tuviera un hijo adoptado y cuando su matrimonio empieza a descalabrarse se pone a fantasear sobre la madre del niño y comienza a investigarla".

Este es el punto de partida de *Poderosa Afrodita*, la película que le valió a Mira Sorvino, en marzo pasado, el Oscar a la mejor actriz secundaria, por un trabajo que tiene mucho de protagónico. Según Woody, trabajar con Mira (la hija del actor Paul Sorvino, un rostro frecuente en el cine de Martin Scorsese), "fue una experiencia enriquecedora, no la conocía en absoluto, la descubrí en una de las audiciones del programa de televisión *Don't Drink the Water*, que hice poco antes de *Poderosa Afrodita*". Del film, respetando el secreto que suele imponer Allen sobre sus producciones, conviene no anticipar demasiado, al menos nada que no adelante el propio autor. "La historia de *Poderosa Afrodita* tenía una estructura seudogriega desde el principio –declaró–, porque en todas las tragedias griegas, cuanto más se investiga sobre el pasado, es cada vez peor, se encuentran cosas más terribles. *Mighty Aphrodite* sin embargo salió bastante graciosa, pero me podía haber salido un drama, como *Muerte de un viajante*, y la hubiera filmado igual".

Con buen olfato comercial, el productor Robert Greenhut (que ha respaldado prácticamente toda la obra de Allen) afirma que "si usted sueña con ver a Woody jugar al básquet, palidecer frente a una prostituta que hace su trabajo, o negociar la liberación de esa prostituta frente a su cafisho, no debe dejar de ver *Poderosa Afrodita*". Para Allen, sin embargo, la cosa no es tan sencilla, al menos con el público norteamericano, que suele darle la espalda. "Es siempre la misma historia –dice–, hago un nuevo trabajo, los críticos están entusiasmados, me premian mis colegas (recibí por *Poderosa Afrodita* el máximo reconocimiento como director norteamericano, ¡igual que Frank Capra o John Ford!), me nominan para el Oscar... Pero todo pasa muy pronto y me olvidan junto a la película. Ya lo hemos probado todo: desde mi presencia exasperada en los talk-shows hasta la publicidad directa. Pero no hay nada que hacer, la sala permanece desconsoladoramente semivacía y los críticos, siempre gentiles conmigo, protestan a muerte con los insensibles norteamericanos. La verdad es que a *mí* me va bien sólo con el público sofisticado como el de Nueva York, Chicago o Boston. Y luego comienzo a creer que me hace bien el doblaje al italiano o al francés". O los subtítulos en castellano, por caso.

Dalmiro Sáenz: "Estoy enojado con los jóvenes"

"La rebeldía es la única obligación que tiene el ser humano", afirma. "Ser traidor a todos fue el lema de los grandes triunfadores de la historia y del arte."

Dalmiro Sáenz tiene setenta, no para de escribir y no cierra el pico.
"A un tipo joven con la pasión de los viejos, no lo para nadie", asegura.

(Por Verónica Abdala) Dalmiro Sáenz es uno de esos tipos que llegan y lo descalabran: provocativo, verborrágico e inteligente, sublevado. Ciertamente, no es un hombre al que, a la hora de pensar, le preocupe atenerse a convenciones elegantes ni a prolijidades gratuitas. Hasta su propia edad parece haberse rebelado. Tiene setenta años pero entra corriendo hasta la mesa de un bar, y corre hasta el mostrador, y vuelve casi patinando, y se entrega al diálogo con la avidez de un adolescente. Más cerca de la locura creativa que de la racionalidad bien entendida, del arte que del orden, este escritor prolífico y acostumbrado a las polémicas asegura que "la rebeldía es la única obligación que tiene el ser humano, ser traidor ante todo y todos, ése fue el lema de los grandes triunfadores de la historia y del arte" y parece dispuesto a batirse en duelo resuelto con quien no piense lo mismo. "Yo soy amoral de nacimiento: no creo en lo malo, creo en lo feo. Acepto cualquier cosa si está al servicio del sentimiento, no de la inteligencia fría. No doy mi vida por el sistema métrico decimal, pero con lo que tenga que ver con la emoción soy absolutamente amplio. Creo que en materia de amor, por ejemplo, absolutamente todo vale. El único pecado que existe, si es que existe alguno, es tenerle miedo."

–¿Todo vale?

–Todo, incluso el incesto, al que lo prohíbe la cultura. Si no fuera así sería una cosa natural.

> "Sin prohibición y trasgresión, por ejemplo, no hay sexo: en una playa nudista no te calienta nada porque no hay prohibiciones, es un plomazo."

–Las prohibiciones suelen ser tentadoras...

–Siempre. Sin prohibición y transgresión, por ejemplo, no hay sexo: en una playa nudista no te calienta nada porque no hay prohibiciones, es un plomazo. Por eso cuando venzamos nosotros a la cultura cristiana la vamos a extrañar mucho, porque nadie le dio tanta importancia al pecado y a la culpa, que en algún sentido son cosas maravillosas.

–¿Qué cree que es la religión?

–Es la necesidad del hombre de creer en algo. Obvio que siempre hay alguien dispuesto a obtener de esa necesidad más poder.

–¿Cuál es el verdadero poder?

–En realidad, el verdadero poder es hacer lo que uno quiera ¿no?. Hoy el poder no lo tienen los que tienen guita, antes era más sencilla la brecha: tenías plata o no. Hoy vivimos en la "aristocracia de la inteligencia", y la distancia entre el que sabe y el que no sabe es mucho más grande que la que había entre el que tenía guita y el que no la tenía. Los poderosos de hoy no son los que tienen guita sino los que la administran.

–¿Y eso, a su modo de ver, es peligroso?

–Claro, porque la inteligencia es el fascismo de nuestros tiempos, y yo soy un fascista del antifascismo: creo que cualquier método es válido para erradicarlo.

–Pero, ¿qué sería lo peligroso?

–Y... caer en manos de la frialdad de la inteligencia. Nos han hecho creer que hay un orden que debe ser respetado, y no es así. Yo creo en el pálpito, en la intuición, en votar a un tipo porque me gusta la cara que tiene, en el sentimiento, en la emoción que es el mejor antídoto contra la inteligencia fría.

–¿Qué relación ve entre la locura y el arte?

–El artista es loco de por sí, y opera como una especie de traductor de esa locura a la medida normal. Pero su caos está metido dentro de un orden, de una estructura en la que pueda sobrevivir. La locura es un motor, una fuerza...

–... que el hombre puede utilizar como herramienta para trascender, ¿quiénes son los que trascienden?

> "Nos han hecho creer que hay un orden que debe ser respetado, y no es así. Creo en el pálpito, en la intuición, en votar a un tipo porque me gusta la cara."

–El hombre-mina, el seductor. Porque es el que quiere llamar la atención, el que quiere convencer a alguien de algo y son los que, hoy, mandan: los Alfonsín, los Menem, los Mariano Grondona, los conductores de televisión y los que hacen arte. Y la seducción es la mayor de las bendiciones y el mayor de los peligros a la vez, por eso los poderosos tienen tanto interés en utilizar a los artistas, y por eso hoy los sueldos más altos del mundo los cobran los artistas: ni todos los mejores jugadores del mundo pueden igualar lo que ganó Woody Allen con una de sus películas, o Dalí con un cuadro, o Bergman.

–¿Se pasó del destino sagrado del artista al destino del éxito?

–Sí, del éxito unido al dinero. Pero, como dije, creo que lo que interesa hoy no es el dinero sino lo que uno sabe.

–¿Hasta dónde llega su ambición por saber?

–Es total, infinita. A mí me fascina el ser humano, me fascinan las minas y me fascina la belleza, que es siempre perturbadora.

–¿Y relativa a los ojos que la miran?

–Sí, claro: si yo mirando por el ojo de la cerradura de un baño la viera a Carolina de Mónaco masturbándose en el bidet pensaría que es una cosa maravillosa, una cosa muy bella. Pero si alguien se acercara y me dijera "no está masturbándose, tiene un ataque de epilepsia" ya no vería lo mismo. La mirada es todo, y es la autora absoluta de la belleza.

–¿Cómo cree que ve al mundo hoy la gente joven?

–Yo estoy peleado con los jóvenes, por su falta de pasión. Porque en algún momento se desconectaron, por eso los "jóvenes viejos" triunfan enseguida, a un tipo joven con la pasión de los viejos no lo para nadie. Yo creo que se cansaron de la excesiva pasión de las generaciones anteriores, ¿no?. Porque lo contrario del amor no es el odio, es la indiferencia.

–¿Hasta dónde pueden divorciarse el amor y el odio?

–Está todo mezclado, no hay blanco o negro. Y no podemos vivir sin el mal, sin odio, sin enemigos. Lo que pasa es que el hombre inventa cosas y organiza el mundo de determinada manera, el bien y el mal, porque necesita creer: Brigitte Bardot no usa tapados de piel, pero seguro que a las cucarachas de la cocina las revienta con ganas. Una vez vi por televisión cómo salvaban a cinco ballenas que estaban encalladas en un témpano. Un quilombo terrible, al final salvaron a tres, y después contaron lo que habían gastado en el operativo: cada ballena se había comido treinta mil merluzas. Nadie pensó en las merluzas, no porque tengan mala prensa, sino porque a nosotros nos gustan las ballenas. ¡Y está bien! El hombre es así, así que las merluzas se pueden ir bien a la mierda.

Ellas dominan el mundo

Mujer ganadora, la aventura de ser una misma es el nuevo libro de Dalmiro Sáenz y acaba de ser editado por Planeta. Claro que es autor de media obra ya que comparte la autoría con Doris Suchecki. No es para menos: se trata un ensayo que intenta desmitificar la milenaria idea de que el mundo es manejado por los hombres y, en ese marco, reivindica las potencialidades femeninas. Según aseguran los autores, "el lenguaje vincular de la mujer" –retomado por los políticos y los medios–, sus valores y su capacidad de comunicación se han impuesto al discurso y las relaciones verticales y autoritarias en todos los ámbitos.

"El mundo actual es de las minas", afirma Dalmiro. "Y cada vez aumentan más su poder."

–En unos años se dirá "detrás de toda gran mujer, siempre hubo un gran hombre"...

–No, en eso te equivocás: Detrás de una gran mujer no hay nadie.

"Mi Buenos Aires no tiene que ver con el tango. Es mi Buenos Aires querido pero también es mi Buenos Aires odiado. La ciudad que yo observo es solemne, y me gusta hacer humor con ella, porque mi humor reacciona ante lo solemne." Con estas palabras, el dibujante presenta el programa dedicado a su ciudad en el marco de una serie con que la BBC de Londres enseña castellano a sus televidentes. El programa fue ilustrado con varios de los trabajos del libro que reunió los dibujos de los cien barrios porteños publicado por **Página/12**.



El San Telmo preservado, según la visión de Rep para la serie de los barrios porteños publicada por *Página/12*.

El capítulo dedicado a Buenos Aires dentro del ciclo "Sueños-Mundo Hispano" comienza con Rep en un bar de San Telmo.

REP ENSEÑA ESPAÑOL POR LA BBC

Un profe dibujado

"Me gusta dibujar en la Plaza de Mayo porque ahí pasa todo lo referido a la historia central de la Argentina: la historia oficial, desde la Independencia de 1810 hasta las Malvinas. Y hasta una cosa marginal dentro de la historia oficial, que son las Madres de Plaza de Mayo y su reivindicación por la aparición con vida de los desaparecidos." El comentario del humorista y dibujante Miguel Repiso, alias Rep, está dando la vuelta al mundo angloparlante desde un programa destinado a que el público adulto aprenda castellano por televisión. Uno de los veinte capítulos de una serie producida por la BBC de Londres para que los adultos angloparlantes exploren la lengua de Cervantes se grabó en Buenos Aires, con el dibujante de **Página/12**, y sus trabajos, como eje. La serie de programas se llama "Sueños-Mundo Hispano" y trabaja sobre los acentos de distintas regiones del mundo hispanoparlante. Además de la Argentina, las cámaras recorrieron Uruguay, Colombia, Costa Rica, México y Estados Unidos, luego de haber conformado seis episodios con retratos de ciudades españolas como Andalucía o Barcelona. Los capítulos a la Argentina fueron dos. Uno "made in" ciudad de Buenos Aires y otro grabado en una estancia de la pampa húmeda, llamada tradicionalmente El Tordillo, hoy propiedad de la familia Pereyra Iraola.

"Sueños." "Programa tres." "Mi Buenos Aires Querido." Los títulos anuncian la tercera emisión del ciclo que BBC produjo para su departamento educativo. El dibujante se presenta en su condición de autor del libro de *Y Rep hizo los barrios –Buenos Aires dibujada–*, que reúne una de sus famosas series de dibujos para este diario. En el transcurso del programa Rep acompaña a las cámaras en su recorrida por los barrios porteños, junto a la cantante Cecilia Baraz y la psicopedagoga Silvia Alderoccia. La serie que se emite los domingos por la mañana en el Reino Unido despertó tanta curiosidad entre los televidentes, que su director, el escocés Terry Doil –especialista en programas de idiomas del BBC–, ya está trabajando para una serie similar dedicada al público adolescente. Los primeros capítulos del nuevo envío se están grabando en Colombia.

La apertura del programa marca el ritmo de la edición, cuando de un afiche de Carmen Flores se constituye una españolísima figura que baila entre montañas nevadas, rascacielos americanos o mosaicos de Sevilla. Un mapa de América indica luego el lugar que ocupa la Argentina y señala dónde queda Buenos Aires. "Una ciudad con avenidas muy anchas, y calles muy angostas", va detallando la voz en off en inglés y luego en castellano. Ahora las imágenes son de Avenida de Mayo y calles de San Telmo. "Hay plazas muy lindas. Tiene también muchos cafés", continúa el off. Y en uno de esos cafés, en una esquina del Parque Lezama, se encuentra el dibujante de la ciudad. "Mi nombre es Miguel Rep" –hablado en castellano y subtitulado ídem–. "Mi Buenos Aires no tiene que ver con el tango", dice de entrada. "Es mi Buenos Aires querido pero también es mi Buenos Aires odiado. La ciudad que yo observo es solemne, y me gusta hacer humor con ella, porque mi humor reacciona ante lo solemne." Sus explicaciones se superponen a las imágenes. La Plaza de Mayo y la Recoleta. La Boca y Boedo.

"Boedo es un barrio con mucha historia", dicen los subtítulos y la voz en castellano, cuando Baraz aparece en escena. Comienzan los ejemplos de la fonética porteña. Ella nació en Boedo "un barrio con mucha historia, mucha bohemia, con poesía", explica la voz. Rep también nació en Boedo, cuentan, pero odia el tango por el sentimiento de frustración que transmite. "Es triste y melancólico", dice. A él le gusta la tristeza, pero odia la melancolía, explica, y remata con que el tango es un clishé. A esta altura, los subtítulos son sólo en inglés y la clase de idioma se ha transformado en un verdadero retrato de ciudad. "Cuando hice el libro –continúa él– descubrí Buenos Aires. Una ciudad muy curiosa, muy escondida, todavía no salió a la luz, todavía no explotó. Está durmiendo la siesta", resume. La explicación de una psicopedagoga sobre detalles geográficos completa la narración que muestra el lugar a quienes noconocen siquiera el nombre del Río de la Plata. "El centro de la ciudad no está en el medio sino el puerto", dice. La recorrida muestra la ciudad moderna y también la ciudad vieja. "Buenos Aires es una ciudad en construcción. Tiene lugares hermosos y lugares muy feos. Pero sobre todo tiene esas cosas incompletas que permiten que uno pueda seguir siendo actor de ella", completa Alderoccia. "Como sueño imposible haría cada ciudad del mundo, viajaría y dibujaría todas las grandes ciudades y también los pueblos –cuenta Rep, para cerrar, respondiendo a la consigna que da nombre al ciclo–, pero no creo que me alcance la vida para hacerlo."

Adiós al último cantor de Troilo

El cantante de tangos Roberto Achával, el último cantor que acompañó al bandoneonista Aníbal Troilo, falleció sorpresivamente a los 64 años, víctima de un paro cardíaco, y fue sepultado ayer, en uno de los días más fríos del año. Luego de haber sufrido una descompostura en un transporte público, Achával falleció durante la noche del jueves en el Hospital Durand, donde había sido internado. El cantante, oriundo de la ciudad bonaerense de Bahía Blanca y porteño por adopción, surgió de las filas del ciclo televisivo de los años 70 "Grandes valores del tango", que conducía Silvio Soldán. Luego de recorrer distintos reductos tangueros de la época –El Viejo Almacén y Taconeando, entre otros–, en 1974 lo incorporó a su orquesta el maestro Aníbal Troilo. Achával fue el último cantante solista de Troilo e incluso actuó con él la noche del 18 de mayo de 1975 en el teatro Odeón, horas antes de la muerte del bandoneonista como consecuencia de una embolia cerebral. Su repertorio incluía fundamentalmente tangos tradicionales como "La última curda", "Esta noche me emborracho", "Cuartito azul", "Sueños de juventud" y "Palomita blanca" y su calidad artística fue comparada en su momento con la del "varón del tango" Julio Sosa. Sobre esto, Achával comentó: "Lo admiro pero no lo imito". Durante los últimos años, y dentro del crítico panorama del género, realizó presentaciones en distintos locales nocturnos junto a Raúl Lavié y Rubén Juárez, y también concretó un gira por los Estados Unidos con René Cóspito y Carlos Avila.

TELEVISION

❍ **Fresh.** Otra cruda crónica de la vida en los ghettos negros de Nueva York, encarnada en la figura de un chico de 12 años. Mañana a las 22 por HBO.

❍ **Ciudad de ángeles.** Una serie de cuentos de Raymond Carver brillantemente adaptados por Robert Altman. Hoy a las 22 por SuperCine (canal 20 de VCC).

❍ **El diario.** Internas, obsesiones, cierres y todo lo que se puede contar de la trastienda de un periódico. Hoy a las 22 por Cinecanal.

❍ **The Crow.** Vuelve de la muerte, nada más que para vengarse de los asesinos de su novia. Hoy a la 0.15 por HBO.

❍ **Zelig.** El mitómano que sólo Woody Allen podía crear, presente al lado de grandes figuras de la historia. Mañana a las 22.45 por I-Sat.

❍ **Jimmy Hollywood.** Historias de perdedores en la meca del cine, con Victoria Abril, Christian Slater y Joe Pesci. Hoy a las 13.05 por Cinecanal.

❍ **Fatherland.** ¿Cómo? ¿Alemania ganó la Segunda Guerra Mundial? ¿Hitler y Kennedy están vivos? Ver para creer. Hoy a las 20.30 por HBO.

❍ **Cyrano de Bergerac.** Un perdido enamorado que no confiesa su amor sino a traves de otros. Gran trabajo de Gérard Depardieu. Hoy a las 22.45 por ISat.

❍ **Línea mortal.** Estudiantes avanzados de medicina en busca de la respuesta suprema: ¿qué hay después de la muerte? Mañana a las 15.15 por Cinemax.

❍ **El mundo según Wayne.** Jóvenes fanáticos del heavy metal que, desde su programa clandestino de cable, saltan a la fama. Mañana a las 21 por Cinecanal.

MUSICA

❍ **Les Luthiers** presenta **Bromato de Armonio**. Educación sexual en el monasterio, reforma del Himno Nacional y otros trabajos. **Estreno** en el Teatro Coliseo, M. T. de Alvear 1125. Hoy a las 21 y 23.30.

❍ **Ritchie Blackmore's Rainbow** en el teatro Opera, Corrientes al 800. Hoy a las 22 y mañana a las 20.30.

❍ **Teresa Parodi** en el Teatro de la Comedia, Rodríguez Peña 1074. Hoy a las 2245.

❍ **La Mississippi** en Dr. Jekyll, Monroe 2315. Hoy a las 22.

❍ **Luis Cardei, Cristina Banegas, Ricardo y Nicole, Baffa-Buono-Marconi** en el Club del Vino, Cabrera 4737. Hoy a las 21.30.

❍ **Roberto Yanés, Vicky Buchino, Marián Farías Gómez, Los Nocturnos y Federico Díaz Alberdi** en **Boleros (Los clásicos de siempre)**. En el Teatro Municipal Pte. Alvear, Corrientes 1659. Hoy a las 21.

❍ **José Colángelo y su conjunto y Guillermo Fernández** en Taconeando, Balcarce 725. Hoy a las 23.

❍ **Cuti y Roberto Carabajal** en el hall del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Hoy a las 19.30.

❍ **Los Quitapenas, Los Traficantes de Matracas y Los Acalambrados de las Patas** en el anfiteatro del Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes. Hoy a las 17.

❍ **Lidia Borda** en Foro Gandhi, Corrientes 1551. Hoy a la 0.30.

❍ **Enrique Dumas, María Graña, Luis Cardei, Alberto Locatti, Silvia y Luis Pereira, Silvana Gaudín y Carlos Galván** en la Casa Blanca, Balcarce 668. Hoy a las 23.15.

❍ **Silvina Garré** en Oliverio Always, Callao 360. Hoy a las 23.

❍ **Gerardo Gandini** en La Carbonera, Balcarce 998. Mañana a las 19.

❍ **Andrea Tenuta** en Clásica y Moderna, Callao 892. Hoy a las 22.

❍ **Matilda** en el café Lerú, Rivadavia 1475. Hoy a las 24.

❍ **Marcelo Predacino Quinteto** en el Centro Cultural Borges, Viamonte y San Martín. Hoy a las 19.

❍ **Tancredo** en Oliverio Allways, Paraná al 300. Hoy a la 1.

❍ **Blues Special Band** en Blues Special Club, Almirante Brown 102. Mañana las 20.

❍ **Atendin Debauler** en Oliverio Allways, Callao 360. Mañana a las 22.30.

❍ **Bernardo Baraj** y **Juan Barrueco** en Planeta Tango, Chacabuco 917. Hoy a las 23.

❍ **Marisa Salas** y **Sergio Bulgakov** en Ayacucho 318. Hoy a las 21.

❍ **Enrique Varela. Saxo y voces**. Invitado: **Oscar Alem**, piano. Organiza la Guagua. Café-restaurant Lerou, Rivadavia 1475.


"Criminal" sigue cosechando aplausos y elogios en el Teatro Payró.

Noche y día

TEATRO

❍ **Circonegro**, de Daniel Veronese. Por el grupo El Periférico de Objetos. Con Emilio García Wehbi, Román Lamas, Alejandro Tantanián y Alejandro Catalán (actor invitado). Puesta y dirección de Daniel Veronese y Ana Alvarado. Asistente de dirección: Magdalena Viggiani. **Estreno** en el Teatro Nacional Cervantes, Sala Orestes Caviglia (ex Argentina). Hoy a las 21 y mañana a las 20.

❍ **Buenos Aires me mata**. Unipersonal de Cecilia Rosetto. **Reestreno** en el Municipal de la Ribera, Pedro de Mendoza 1821. Hoy a las 20. Platea: 8 pesos. Jub. y est.: 5 pesos.

❍ **Luca vive.** Unipersonal de Carlos Polimeni con Daniel Ritto. Puesta y dirección: Pablo Silva. Colaboración artística: Marcia Schvartz y Fernando Noy. En el Teatro El Vitral, Rodríguez Peña 344. Hoy a las 24.

❍ **Esperando a Godot**, de Samuel Beckett. Con Patricio Contreras, Pompeyo Audivert, Miguel Guerberof, Alicia Berdaxagar y Pablo Messiez. Dirección de Leonor Manso. Escenografía de Graciela Galán, vestuario de Renata Schussheim y música de Facundo Ramírez. En La Trastienda, Balcarce 460. Hoy a las 20.30 y 22.30, y mañana a las 21.

❍ **¡Bravo, Caruso!**, de William Luce. Con Onofre Lovero y Rodolfo Roca. Dirección de Alejandro Samek. Escenografía, vestuario de Marta Albertinazzi y asistencia de dirección de Mabel Crescente. En el Teatro Andamio '90, Paraná 660. Hoy a las 22.15.

❍ **Cariñosamente, Evita**, de Alfredo Cabrera. Con Cecilia Cenci y Leopoldo Verona. Dirección de Rosa Celentano. En el Teatro Regina, Avda. Santa Fe 1235. El lunes a las 21.

❍ **Mis seres queridos**. Inspirada en *Los días de Julián Bisbal*, de Roberto Cossa. Con Jorge Rodríguez, Violeta Scarponi y otros. Dirección de Sergio D'Angelo. En la Fundación Banco Patricios, Callao 312. Hoy a las 23.

❍ **Compañía**, de Eduardo Rovner. Con Carlos Carella, Linda Peretz y María Fiorentino. Dirección: Ismael Hase. En la Sala Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970. Hoy a las 20.45 y 22.30, y mañana a las 20.

❍ **Nacha de noche**. Espectáculo de Nacha Guevara acompañada por el músico Alberto Favero. En el Teatro Blanca Podestá. Hoy a las 20.30 y 22.30, y mañana a las 20.30.

❍ **Cristales rotos**, de Arthur Miller. Con Arturo Puig, Selva Alemán y Antonio Grimau. Dirección de Carlos Rivas. En el Paseo La Plaza, Corrientes 1660. **Despedida** hoy a las 21.

❍ **Criminal.** De Javier Daulte, dirigida por Diego Kogan. En el Teatro Payró, San Martín 766. Hoy a las 24.

❍ **A corazón abierto**. Unipersonal con Gerardo Romano y dirección de Emilio Alfaro, Sergio Rosemblat, Julio Ordano, Susana Torres Molina y Jorge Petraglia. En el Teatro Metropolitan II, Corrientes 1343. Hoy a las 22 y mañana a las 20.30.

❍ **Juan Gabriel Borkman**. Adaptación de la obra homónima de Henrik Ibsen. Con Arturo Bonín, Susana Cart, Raquel Albéniz, Martín Gianola, Juan Carlos Puppo y Marina Skell. Dirección de Luis Rossini. En la Fundación Banco Patricios, mañana a las 18, y lunes y martes a las 21.

❍ **Período Villa Villa**, por el Grupo De La Guarda. En el C. C. Recoleta, Junín 1930. Hoy y mañana a las 21.30.

❍ **Humores que matan**, de Woody Allen, David Mamet y Elaine May. Con Oscar Martínez, Mercedes Morán y Gabriel Goity. Dirección de Oscar Martínez. En la Sala Pablo Picasso del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.

❍ **El avaro**, de Molière, en versión y dirección de Juan Carlos Gené. Con Walter Santa Ana, Rita Terranova, Juan Palomino y otros. En la Sala Martín Coronado del TMGSM, Corrientes 1530. Hoy a las 21 y mañana a las 20.

❍ **Rojos globos rojos**, de Eduardo Pavlovsky. Con Susana Evans, Elvira Onetto y Eduardo Pavlovsky. Dirección de Rubens Correa y Javier Margulis. En el Teatro Babilonia, Guardia Vieja 3360. Hoy a las 21.

❍ **Remanente de invierno**, de Rafael Spregelburd. Con Andrea Garrote, Máximo Lazzeri y otros. Dirección de R. Spregelburd. En el C. C. Rojas, Corrientes 2038. Hoy a las 21.

❍ **Decadencia**, del inglés Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dirección de Rubén Szuchmacher. En la Sala Cunill Cabanellas del TMGSM, Corrientes 1530. Hoy y mañana a las 21.30. Platea: 8 pesos.

Ana Belén se juega todo por un amor en "La pasión turca", de Vicente Aranda.

DANZAS

❍ **Tres coreografías** por el Grupo Iguanas, integrado por Andrea Servera, Fabiana Capriotti, Silvia G. Giusto y Cecilia Troncoso. Diseño de luces: Gonzalo Córdoba. En el C. C. Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Hoy a las 23.

❍ **Miserere**, coreografía de Miguel Robles por el Grupo de danza contemporánea Antikos. En el C. C. Recoleta, Junín 1930. Mañana a las 21.

❍ **La mentira.** Cuento danzado en siete actos por el grupo Siete Fuegos. Con Jorge Arbert, Eliana Bonard y Gracielа Spinelli. Idea y dirección: Eliana Bonard y Andrea Laso. En La Carbonera, Balcarce 998. Hoy a las 20.30.

❍ **Salida de emergencia.** Seis obras originales de Tania Dick, Melina Martin, Mariana Estévez, Florencia Olivieri, Diana Rogovsky y Natalia Torales. En la Sala Ana Itelman, Guardia Vieja 3783. Hoy a las 22.30.

CINE/12

❍ **La ceremonia** (Claude Chabrol, 1995). La parsimoniosa construcción del relato que realiza Chabrol, poblada de pequeñas crónicas cotidianas, va prenunciando un final pleno de locura y muerte. Para ello, la ductilidad de Sandrine Bonnaire e Isabelle Adjani entrega el condimento justo para una de las mejores películas del año (América, Gaumont, Patio Bullrich y General Paz).

❍ **Twister** (Jan de Bont, 1995). La combinación Michael Crichton-Steven Spielberg garantiza espectáculo gigantesco y mucha acción por encima, incluso, de los protagonistas. Si a esto se suma la mano del realizador de *Máxima velocidad*, tendremos la receta perfecta para hacer cine épico en los noventa (Metro, Monumental, Grand Splendid, Alto Palermo, Paseo Alcorta, Patio Bullrich, Belgrano y General Paz).

❍ **La pasión turca** (Vicente Aranda, 1994). Una señora española, felizmente casada, no hace más que desatar sus bajos instintos no bien pisa suelo turco. El causante es el guía de su excursión, con quien inicia un apasionado y furtivo romance por el que abandona todo: patria, marido y casa. Con Ana Belén y George Corraface (Ocean, Atlas Santa Fe, Patio Bullrich, Belgrano, Rivera Indarte).

❍ **La carnada** (Bertrand Tavernier, 1995). Un crudo relato sobre la vida desesperada de un trío de adolescen-


Cecilia Rosetto reestrena su unipersonal "Buenos Aires me mata" en el Teatro de la Ribera.

tes que sueñan con radicarse en los Estados Unidos. Para lograr el objetivo, no dudan en robar y cometer asesinatos que los hacen entrar en un espiral de violencia que parece no tener fin. Una vez más, el talento de Tavernier puesto al servicio de una historia de la calle (Ambassador, Paseo Alcorta, Patio Bullrich, Santa Fe).

❍ **Del crepúsculo al amanecer** (Robert Rodríguez, 1996). La dupla TarantinoRodríguez vuelve a ponerse en marcha, con el realizador de *Pulp Fiction* como guionista y protagonista. En la historia participan otras estrellas como Harvey Kietel, Juliette Lewis y George Clooney –que será el nuevo Batman–, todas involucradas en una película que se plantea como un alocado cruce de géneros, todos a gran velocidad y con mucha sangre (Monumental, Premier).

❍ **Belle de jour** (Luis Buñuel, 1967). Una obra maestra de Luis Buñuel que se reestrena en todo el mundo, manteniendo intacta su calidad. La historia de una señora burguesa, felizmente casada, que expulsa sus deseos más reprimidos trabajando como prostituta, encuentra en Catherine Deneuve a su mejor modelo (Maxi, Premier).

❍ **Diabolique** (Jeremiah Chechik, 1996). Remake de la película filmada en 1955 por Henri-Georges Clouzot, esta realización que protagonizan Sharon Stone –otra vez en buen nivel, como en *Casino*–, Isabelle Adjani, Chazz Palmintieri y Kathy Bates no desarrolla la intensidad dramática ni el misterio de la original (Monumental).

❍ **Al corazón** (Mario Sabato, 1995). Un homenaje cinematográfico al tango, motor central de tantas producciones nacionales a lo largo del siglo. Presentados por Adriana Varela y Sergio Renán, el recorrido de Mario Sabato abarca figuras de la talla de Libertad Lamarque, Tito Lusiardo, Aníbal Troilo y el polaco Goyeneche (Maxi, Complejo Tito Merello).

❍ **El dedo en la llaga** (Alberto Lecchi, 1996). En el camino de *Tango feroz* y *Caballos salvajes*, la segunda realización de Alberto Lecchi centra su relato en la vuelta hacia ideales alguna vez perdidos. En un pequeño pueblo del interior, un grupo de personas, adolescentes y adultos, logran reavivar la llama de la esperanza de cambiar algo (Normandie, Atlas Santa Fe).

❍ **Criaturas celestiales** (Peter Jackson, 1994). El destino previsible de docudrama amarillento termina, en las manos de Jackson, convertida en una película de una originalidad radical y subversiva. Dos adolescentes que preparan y perpetran un matricidio que queda en la historia de un pequeño pueblo de la campiña neocelandesa (Cineplex Lavalle, Lorange).

❍ **Días extraños** (Kathryn Bigelow, 1995). Los Angeles es una cloaca urbana que, a un paso del fin de siglo, ya no tiene esperanzas, ni colores, ni cine. Sólo una manía convertida en adicción por el viaje electrónico, un viaje personal de realidad virtual. Adrenalínica postal de acción, suspenso y sexo andrógino de la directora de perlitas como *Testigo fatal* y *Punto límite* (Metro).

❍ **La flor de mi secreto** (Pedro Almodóvar, 1995). Almodóvar destruye de una buena vez del mito de los excesos alrededor en su obra cinematográfica y construye una película despojada, sobria y conmovedora. Con una magnífica interpretación de Marisa Paredes como Leo, una mujer sola e indefensa frente a esa soledad (Normandie, Atlas Recoleta, Savoy).

❍ **Los sospechosos de siempre** (Bryan Singer, 1995). Un guión imaginativo, irónico y sutilmente engañoso, y varias actuaciones soberbias hacen de esta película uno de los mejores thrillers de los últimos tiempos. La fantasmal figura de Kaiser Zose, el más malo entre los malos, se agita sobre cada uno de los personajes (Normandie, Paseo Alcorta, Santa Fe, Patio Bullrich, Belgrano).

PIBES

❍ **El Principito**. Versión libre de Marisé Monteiro sobre el relato de Antoine de Saint-Exupéry. Con María Leal, José Angel Trelles y elenco. Dirección de Daniel Marcove. **Estreno** en el Teatro Astral. Hoy y mañana a las 16.

❍ **La guerra de los yacarés**. Adaptación de Luis Rivera López sobre el cuento homónimo de Horacio Quiroga. Por el Grupo Libertablas, que dirigeAlberto Rubinstein. Con un elenco de actores y titiriteros. **Estreno** en la Fundación Banco Patricios, Callao 312. Hoy y mañana a las 15.30.

❍ **Juego de reyes**, de Hugo Midón. Por el grupo La Comparsa. Música de Carlos Gianni y coreografía de Marta Monteagudo. Dirección musical de Gustavo Marega. **Reposición** en la Fundación Banco Patricios, Callao 312. Hoy y mañana a las 16.

❍ **Locos ReCuerdos**, de Hugo Midón. Con Ana María Cores, Divina Gloria, Carlos March, Favio Posca, Diego Jaraz, Victoria Vieyra, Marina Svartzman y Diego Reinhold. Libro y dirección de Hugo Midón. En el TMGSM, Corrientes 1530. Hoy y mañana a las 16.30. Platea y pullman: 4 pesos.

❍ **El collar de Perlita**. Una historia de amor, intriga y humor con música de tango. Texto y dirección de Claudio Hochman. Música de Chango Farías Gómez. En el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659. Hoy y mañana a las 16. Platea: 5 pesos.

❍ **La familia Frankenstein**, de Horacio Rubino. Con Georgina Barbarossa, Fabián Gianola, Maurice Jouvet y elenco. Dirección de Gustavo Garzón. En el Teatro Metropolitan 1, Corrientes 1343. Hoy y mañana a las 16.

❍ **Los musiqueros.** Espectáculo musical. En el auditorio del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Hoy a las 18. Entrada a la gorra.

❍ **Canciones para mirar.** De María Elena Walsh, con las actuaciones de Mirian Martino y Pablo Finamore. En el Teatro Picadilly, Corrientes 1524. Hoy y mañana a las 16.

LIBROS

❍ **Stephen King. El retrato de Rose Madder** (Grijalbo). Tercera novela estrictamente femenista –después de *El Juego de Gerald* y *Dolores Claiborne*– del King del terror. Aquí una mezcla de *Durmiendo con el enemigo* con manifiesto casi new-age se las arregla –otra vez más– para no parar de dar vuelta las páginas. No es *La Zona Muerta* o *El resplandor*, pero alcanza hasta que alguien se atreva a editar su thriller en entregas mensuales –*The Green Mile*– que ha conmocionado las listas de best sellers norteamericanas.

❍ **Argentina desde el cielo** (Ediciones Larivière). Una lujosa y atractiva selección de fotografías del artista francés Yann Arthus Bertrand, con texto de Felisa Larivière y producción de Meme Villegas de Larivière. Editada también en inglés, con 129 notables páginas que logran captar la belleza de los paisajes argentinos, vistos desde otra perspectiva, las alturas.



El mejor Claude Chabrol vuelve a las carteleras porteñas con "La ceremonia".





"Twister", la vuelta del cine que ofrece espectáculo desde la catástrofe.

"Ritchie Blackmore's Rainbow", un buen consuelo para los fans de Deep Purple, esta noche en el Opera.

DISCOS

❍ **John Wesley Harding. New Deal** (Forward Records). Tiene nombre -verdadero– de canción de Bob Dylan, miente que es el sobrino de Leonard Cohen, su voz se parece a la del mejor Elvis Costello pero, finalmente, es él mismo y qué suerte que así sea. Inglés trasladado a EE.UU., sus CD -siempre con títulos de película de Frank Capra– han ido de la exhuberancia folk a la depresión pop, sin por ello perder ni un surco de talento. "Corazones rotos" ("Still Photo"), denuncia sobre el estado del negocio musical ("The Triumph of Trash") y la audacia de proponer ("In Paradise") una continuación del "Waterloo Sunset" de The Kinks y que le salga muy bien.

❍ **Beck! Odelay** (MCA). Ya se sabe: el single pegadizo, el video horrible y el CD genial. El joven Beck Hansen –ahora con signo de admiración– es hoy aquello que alguna vez fue Prince: el futuro del rock a la vez que un hábil manipulador de pretéritos célebres donde se encuentran Dylan con todos los samplers, el sampler. Atención a Charlie Haden en "Ramshackle".

EL OTRO CINE

❍ **Cine Club TEA.** Mañana: *Una semana de vacaciones* (1980), de Bertrand Tavernier. A las 19 en Scalabrini Ortiz 532.

❍ **Cine Club Claridad.** Hoy: *El guerrero de Martin Guerre* (1982), de Daniel Vigne. A las 18 en Araoz 837.

❍ **Cine Club I.R.C.A.** Hoy: *El fantasma de la libertad*, de Luis Buñuel. A las 19.15 en Moldes 2155.

❍ **Cine experimental.** Hoy: *Los sesenta y los setenta*. A las 17 en Av. del Libertador 1473 (sala proyectos, 2º piso).

❍ **All Singing, All Dancing: los grandes musicales de la Metro-Goldwin Mayer.** Hoy: *Brindis al amor* (1953), de Vincente Minelli. En la Sala Leopoldo Lugones del TMGSM, Corrientes 1530. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.



❍ **Jornadas Mercosur: cultura, comunicación e identidad regional.** Espacio de reflexión y formación en el área de política cultural, coordinado por Eliseo Verón. Inscripción abierta en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038 (2º piso), de lunes a viernes de 11 a 19.30.

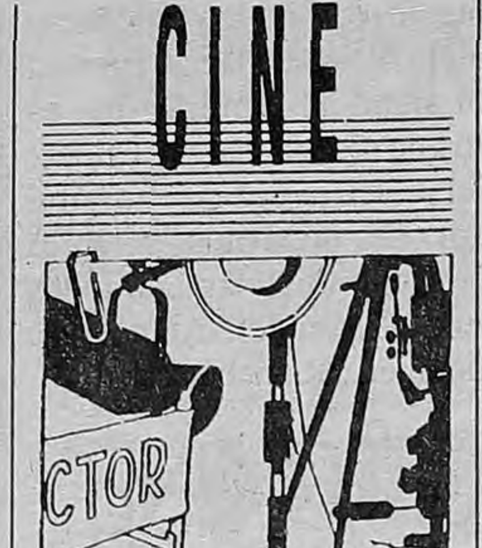
❍ **Espíritu de la colmena.** Proyección de videos (a las 18) y realización de la mesa debate *La creación: perspectiva del fin de siglo* (a las 19). En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

❍ **Cierre de la exposición ECO '96.** La primera exposición de arte ecológico llega a su fin con el entierro de un documento encapsulado firmado por los integrantes de la muestra en los terrenos linderos al Palais de Glace. En Posadas 1725, hoy a las 17.

❍ **Talleres de El Moño.** La primera casa de humor no gubernamental anuncia sus talleres. *Humor y teatro*, por Dany y Pepo (Los Prepu), *Humor y arte*, por Hugo Paredero, *Humor y radio*, por Conrado Geiger, y *Humor de la palabra*, por Rudy y Santiago Varela. Inscripción: Coronel Díaz 1785, 2º piso, tel. 422-5531.

❍ **Clínica de percusión.** Afro sambacuerpo libre con Luis Agudo, con la participación de Norberto Minichillo. En el Danzario Americano, Sánchez de Bustamante 1187.

CINE



12 MONOS -P/M/13- Thriller futurístico. Con Bruce Willis y Brad Pitt.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

AL CORAZON -APTA- Documental. Dir.: Mario Sábato.
Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.50, 15.40, 17.40, 20.40 y 22.30 (Mar. 13.50, 15.40, 17.40 y 22.30).-

BABE, EL CHANCHITO VALIENTE -APTA- Comedia en castellano. Con James Cromwell y Magda Szubanski.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

BELLE DE JOUR -P/M/16- Drama. De Luis Buñuel. Con Catherine Deneuve.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 23 (Martes 14.15, 16.15, 18.15 y 20.15). Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23.-

CAMA PARA TRES -P/M/18- Comedia. Con Victoria Abril y Josiane Balasko.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

CORAZON VALIENTE -P/M/13- Epica. Con Mel Gibson y Sophie Marceau.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.15.-

CRIATURAS CELESTIALES -P/M/16- Drama. Con Kate Winslet y Melanie Lynskeyey.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

DE MI BARRIO CON AMOR -APTA- Comedia. Con Luis Brandoni y Alicia Bruzzo.
Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.40.-

DEL CREPUSCULO AL AMANECER -P/M/18- Thriller. De Robert Rodriguez. Con Quentin Tarantino.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.-

DIABOLIQUE -P/M/16-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DIAS EXTRAÑOS -P/M/18-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DUNSTON, EL MONO TRAVIESO -APTA- Comedia. En castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50.-

DURO PARA ESPIAR -P/M/13- Comedia. Con Leslie Nielsen y Nicolette Sheridan.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18, 21 y 22.40.-

EL CARTERO -APTA- Comedia dramática. Con Massimo Troisi y Philippe Noiret.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL DEDO EN LA LLAGA -P/M/13- Comedia dramática. De Alberto Lecchi. Con Darío Grandinetti y Karra Elejalde.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

FUEGO CONTRA FUEGO -P/M/16- Policial. Con Al Pacino y Robert de Niro.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.40, 18.20 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.20.-

GOOFY, LA PELICULA -APTA- *Dibujos animados. Dir.: Kevin Lima.* En castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.40.-

GUANTANAMERA -APTA- Comedia romántica. Con Jorge Perugorria y Mirtha Ibarra.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

JUMANJI -APTA- Aventuras. Con Robin Williams.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.20, 18.30, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.50.-

LA CARNADA -P/M/16 c/Res.- Dir.: Bertrand Tavernier. Con Marie Gillain y Olivier Sitruk.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Libertador 750. 815-8328. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA CEREMONIA -P/M/13- Thriller. De Claude Chabrol. Con Isabelle Huppert y Sandrine Bonnaire.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13, 15.40, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5. Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

LA FLOR DE MI SECRETO -P/M/13- Drama. Dir.: Pedro Almodóvar. Con Marisa Paredes y Juan Echanove.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA JAULA DE LOS PAJAROS -P/M/13- Comedia. Con Robin Williams y Gene Hackman.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA PASION TURCA -P/M/18- Drama. De Vicente Aranda. Con Ana Belén y Georges Corraface.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 6. Libertador 750. 815-8328. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA VERDAD DESNUDA -P/M/16- Suspenso. Dir.: Gregory Hoblit. Con Richard Gere y Laura Linney.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 12.30, 14.50, 17.35, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 3. Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS SOSPECHOSOS DE SIEMPRE -P/M/16- Policial. De B. Singer. Con Kevin Spacey y Gabriel Byrne.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1. Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.15, 17.30, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MIENTRAS ESTES CONMIGO -P/M/16- Drama. Con Susan Sarandon y Sean Penn.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

MOMENTO CRITICO -P/M/13- Acción. Con Kurt Russell y Steven Seagal.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

PECADOS CAPITALES -P/M/16 c/Res.-
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

POLICIA CORRUPTO -P/M/16- Policial. Dir.: Carlo Campanile. Con Gerardo Romano y Ulises Dumont.
Cjo Tita Merello 3. (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

SEVILLANAS -APTA- Musical. Dir.: Carlos Saura.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 16.20, 17.40, 19, 20.20, 21.40 y 23.-

TIERRA Y LIBERTAD -P/M/13- Drama. De Ken Loach. Con Ian Hart y Rosana Pastor.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

TOY STORY -APTA- Animación. En castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

TWISTER -P/M/13-
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4. Libertador 750. 815-8328. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30: **La carnada** -P/M/16 c/Res.- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10: **Criaturas celestiales** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.20 y 17.20: **Bernardo y Bianca** -S/R- 15.45: **El mundo maravilloso de Heidi.** En castellano.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Twister** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **La verdad desnuda** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50: **Pecados capitales** -P/M/16 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 4. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Los sospechosos de siempre** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 5. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Duro para espiar** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 6. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10: **La pasión turca** -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Diabolique** -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10: **Twister** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30: **Los sospechosos de siempre** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10: **Del crepúsculo al amanecer** -P/M/18- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **La ceremonia** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **La flor de mi secreto** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55: **El dedo en la llaga** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: **La jurado** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Tiempo límite** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **Pecados capitales** -P/M/16 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23: **Twister** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10.-

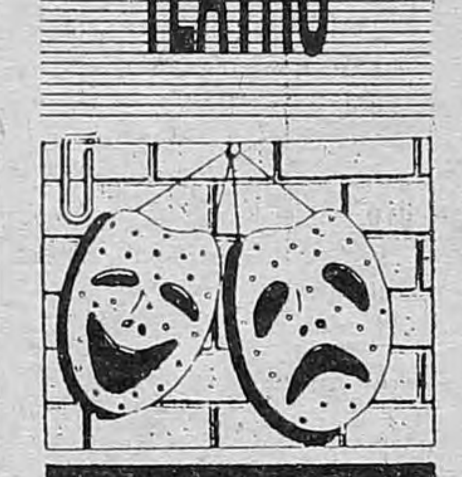
CICLOS

Cine Club TEA. Av. Scalabrini Ortiz 532. 854-6671. Dgo. a las 19: **Una semana de vacaciones**, de B. Tavernier.-

Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. All singing, all dancing: Los grandes musicales de la MGM. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Brindis al Amor** -S/R- Dir.: V. Minnelli; con F. Astaire y C. Charisse. Pl.: $ 3.-

Maxi. C. Pellegrini 657. 326-1822. Sala 1: Vier. y Sáb. trasn.: 1.10: Cine de Culto: **Noche alucinante**, de Sam Raimi.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. SABADO 29 a las 20.30: Func. Nº 19 fuera de Abono. Opera **ANDREA CHENIER**, de Giordano. Con B. Heppner, S. Evstatieva y A. Michaels-Moore. Régie: N. Jöel. Esc.: E. Frigerio. Vest.: F. Squarciapino. Dir.: M. A. Veltri. Loc. en vta.-
JULIO: LUNES 1 a las 21: **Orquesta Filarmónica de Bs. As.**: 6º func. del Abono a 20 conciertos. Dir.: M. A. Veltri. Con el Teatro Argentino de La Plata (Dir.: L. Clemente). Rossini: Stabat Mater. Solista: M. Philibert (soprano), C. Díaz (mezzosoprano), E. Ayas (tenor) y R. Yost (bajo). Loc. en vta. dde. $ 10 hasta $ 50.-
MARTES 2 a las 20.30: 2ª func. del Abono Especial. Opera **ANDREA CHENIER**, de Giordano. Con B. Heppner, S. Evstatieva y A. Michaels-Moore. Régie: N. Jöel. Esc.: E. Frigerio. Vest.: F. Squarciapino. Dir.: M. A. Veltri. Sob. de Ab. en vta.-
DOMINGO 7 a las 10: Func. Nº 18 (diferida del Dgo. 16/6). **El Elixir de Amor**, de Donizetti. Ciclo Vamos a la Opera (vers. adapt. p/niños, en castellano). Prod. del Inst. Sup. de Arte, con el ausp. de la Fund. Knack. Régie: Palacios. Orq. Vamos a la Opera. Dir.: A. Balzanelli.-
DOMINGO 7 a las 17: 2ª func. del Abono Vespertino de Ballet. **COPPELIA**, de Delibes-Martínez. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Primer bailarín invitado: Luis Ortigoza. Primera bailarina: Karina Olmedo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: J. Carciofolo. Loc. en vta.-
SALON DORADO: Miércoles 3 a las 17.30: Recital de María Guillermina Fa (piano). Obras de Marcello, Beethoven, Chopin y Debussy. Jueves 4 a las 17.30: Ciclo de conferencias previas a los principales espectáculos. Ballet "Coppelia", de Delibes-Martinez. Disertante: Angel Fumagalli.-
NOTA: Están en venta las funciones del Ballet Coppelia para los días 7, 10, 13 y 21 de julio y las func. de Aída para el 4 y 8 de agosto en la Boletería del Teatro.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **EL AVARO**, de Molière. Vers. y Dir.: Juan Carlos Gené. Con W. Santa Ana, R. Terranova, F. Mirás, J. Palomino, L. Bove, M. Alarcón, H. Caprera, M. Padilla, M. de la Paz Pérez. Pl.: $ 8. Pull.: $ 6. Miér. y Juev. $ 4.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Mar. a Sáb. a las 21.30: **DECADENCIA**, de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szuchmacher. Recomendada para mayores de 16 años. Pl. $ 8. Juev. Pop. $ 4.-
IMPORTANTE: Loc. en vta. c/5 días de anticip. Res. telef., de 10 a 22.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Juev. a las 19.30. Vier. y Sáb. a las 21.30: **ESPECTACULO DE BOLEROS**, con R. Yanés, V. Buchino, Los Nocturnos, M. Farías Gómez y F. Díaz Alberdi. Dir. mus.: M. Ribas. Pl. $ 8.- **DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866.** Vier. y Sáb. a las 20: Cecilia Rossetto en **Buenos Aires me mata.** Pl.: $ 8. Jub. y est. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Hoy (despedida) a las 21.30: **EL RELAMPAGO**, vers. libre de A. Fernandes s/la tercera parte de "Camino a Damasco", de A. Strindberg. Con B. Blum, A. Segado, H. Bidonde, A. Urdapilleta y elenco. Escenog., Pta. en esc. y Dir.: A. Fernandes. Gral. $ 5. Jub., Est. de Teatro y Men. de 18 años $ 1.-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **CIRCONEGRO**, de D. Veronese. Por El Periférico de Objetos (A. Catalán, A. Tantanián, R. Lamas y E. García Wehbi. Co-Dir.: D. Veronese y A. Alvarado. Loc. $ 5. Jub., Estud. de teatro y men. de 18 años $ 1.
Mar. a las 19.30: **Concierto de Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto.** Dir.: Osvaldo Piro. Entrada libre.-
Mar. a Vier. a las 14: "UN TEATRO VIVO", de D. Visita guiada con C. Durañona, J. Purita y M. Jacquet. Dir.: C. Durañona. Entrada libre.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Mar. a Juev. a las 21. Sáb. a las 19: **"¡Bravo, Caruso!"**, de W. Luce. Con O. Lovero y R. Roca. Dir.: A. Samek. Vier. a las 20: **"Ofensa (Esta historia suya)"** -P/M/13- de J. Hopkins; vers. Masllorens y González del Pino. Dir.: A. Boero. Vier. a las 22.30: **"¡Ah! Soledad"**, de E. O'Neill. Dir.: A. Alezzo. Sáb. a las 22.15: **"El asesinato de la enfermera Jorge"** -P/M/13- de F. Marcus. Dir.: A. Samek.- Desc. 50% a estud. y jubil. Res. telef.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 6º año consecutivo! Loc. dde. $ 10. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS.** Escenog.: G. de la Torre. Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011. Vier. a las 21.30: **"Horacio Quiroga: ante el Tribunal"**, por el Grupo Memorias. Dir.: G. Pensavalle. A las 23: Fantazías Animadas pta.: **"Asuntos Enterrados"**. Sáb. a las 21: 2º año de éxito: Nora Fernández en: **"Sur-Realismo"**, premios Estrella de Mar '95 Revelación Nacional y Mejor Unipersonal. A las 0: **Jimena Fernández.** Unica presentación. Bolet. dde. las 15. Sala climatizada.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. (con debate) y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Jorge Schubert y Aldo Braga en: **El visitante del Dr. Freud.** Pl.: $ 20. Juev. (con debate) y Dgo. jub. y est. $ 10. Vier. y Sáb. a las 23.30: **El caso Piniataro Sánchez**, con P. Cedrón y C. Nieto. Loc. $ 15.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Jean Francois Casanovas y Grupo Caviar presentan: **PORCOCAVIAR.** Show totalmente nuevo. Sáb. a las 23.30. Continuado fiesta y dancing.-

AVENIDA. Sala Auditorium. Avenida de Mayo 1212. 381-0662. De G. Blanco: **De España llegó un Cuplé.** Con M. Heguiz y N. García (Piano). Sáb. a las 21.30. Pl.: $ 12. Jub.: $ 8.-

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 383-4964. 384-5680. SUSANA RINALDI en: **GOTAN**, con Raúl Lavie, Juan Carlos Copes, María Nieves, cantantes, músicos y bailarines. Dir. Gral.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19.30 y 23. Miér., Juev. y Dgos. desc. a jubil. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **Rojos globos rojos**, de E. Pavlovsky. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. A las 23: **Dis Pater**, de L. Cano. Dir.: F. Javier. Con F. Rossaroll, J. Howard, R. Saiz y G. Baduán. Loc. $ 9. Men. de 25 y Jub. $ 5.-

BAUEN SALA 2. Callao 360. 372-6906. Vie. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **No puedo vivir sin shikse (mucama).** Teatro Concert humorístico con Perla Laske.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. **Nacha Guevara** en **NACHA DE NOCHE.** Con Alberto Favero. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Loc. desde $ 10.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Adrián Suar y Laura Novoa en: **POLILADRON** (Una Historia de Amor). Sáb. y Dgos. a las 18. Loc. en vta. c/5 días de anticip.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: Culifrunci. A las 23: Nadie me Quiere II. A las 0: Agarrija la Lagartame. A la 1: Puntos Suspensivos. A las 2.15: Las Sangrientas hijas del Dr. Lecter. Sáb. a las 22: El Sexo es Femenino. A las 23: Haciéndose la del Monólogo. A las 0: Humordazados. A la 1.15: 4 al Hilo. A las 2.15: Y Ud. ¿Cuál es?. A las 3: El excelentísimo Gral. Moncho.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 23: **MAQUINA HAMLET**, de Heiner Muller, por el "PERIFERICO DE OBJETOS". Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi. Sáb. a la 21: **Del chiflete que se filtra.** Con F. León, B. Cattani y A. Martín.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Carlos Carella, María Fiorentino y Linda Peretz en: **COMPAÑIA**, de E. Rovner. Esc.: G. de la Torre. Dir.: I. Hase. Miér. (pop. $ 15) a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 22.30. Dgos. (desc. est. y jub. $ 10) a las 20. Bolet. dde. las 10.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Vier. y Sáb. a las 21: Claudio Nadie Pta.: **Caricias**, de S. Belbel. Sáb. a las 17: **Dúo Vat-Macri**: "Hacen Tangos". Sáb. a las 19: Marcelo Predacino Quinteto presenta: **Cruzando las distancias.**

TV

5.00
7-NOTICIERO ECO.

7.00
7-CON LA MUSICA A OTRA PARTE.

8.00
7-DIBUJOS ANIMADOS.

9.30
7-LA HUMANIDAD. Periodístico.

10.00
7-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.

11.00
7-CONGRESO A PUERTAS ABIERTAS.

12.00
2-RISAS Y SONRISAS: "Murphy Brown". "Rosseane"
7-LA OTRA TIERRA.
9-EL CORCEL NEGRO.

12.30
9-KATZ Y SU PERRO.

13.00
2-TODO RITMO MUSICAL.
7-MANO A MANO CON EL CAMPO.
9-LATINO.
11-COMANDO ESPECIAL.
13-MEDICO DE FAMILIA.

14.00
7-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS.
9-SHOW BUSINESS.
11-EL TRUENO.
13-LAS AVENTURAS DE BRISCO.

14.30
9-CINE DE AVENTURAS: "Apache Kid." "Pares y nones."

15.00
2-SABADO MUSICAL.
11-SEAQUEST.
13-CINE PLUS: "¿Gotcha?".

15.30
7-VIVIR ES CRECER.

16.00
7-TELEMANIAS.
11-ROCK AND PEPSI.

17.00
9-CAMINO AL CIELO.
13-BADIA Y COMPAÑIA.

18.00
9-CAMPEONATO NACIONAL B: Talleres de Cba.-Unión de Santa Fe.
11-SIGLO VEINTE CAMBALACHE.

19.00
2-MISION IMPOSIBLE.
7-A LOS QUE ME QUIEREN.: Rubén Juárez.

20.00
2-CRIMENES DE PASION.
7-MOSAICO.
9-NUEVEDIARIO.
11-TA TE SHOW.
13-TIEMPO DE SIEMBRA.

21.00
2-ARACA TETE.
7-PLATEA TEATRO COLON.
9-EL CONTRA.
11-UN HERMANO ES UN HERMANO.
13-EL RAYO.

22.00
2-NOCHE DE ESTRENO.
7-CINE DEL SENTIMIENTO: "La guerra del cerdo".
9-EXHIBICION DE TENIS: Guillermo Vilas-Jimmy Connors.
11-ESPECIAL CUMPLEAÑOS MICKEY.
13-LA NOCHE TOP: "Los reyes del mambo".

23.00
11-RUGBY INTERNACIONAL: Argentina-Francia.

23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.

00.00
7-DESPUES DE LA MEDIANOCHE.
9-KNOCK OUT 9.
13-EL SHOW CREATIVO.

1.00
7-FIESTAS POPULARES ARGENTINAS.

2.00
7-RED DE TELEVISION TURISTICA.

Dgo. a las 20: Daniel Ruiz presenta: **Golpe a verso**. Loc. $ 10. Jub. y est. 50% de desc.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Juev. a Dgos. a las 21.30: **PERIODO VILLA-VILLA** por el Grupo **De la Guarda**. Loc. $ 10. Bolet. dde. las 18.30.-
Auditorio: Vier. a Dgo. a las 21: **Miserere** por el Grupo Antikos. Dir.: Miguel A. Robles. Loc.: $ 5.-
Sala Cronopios: **Nada y Ave**. Dir.: G. Angelelli. Por el Grupo "El Primogénito". Sáb. y Dgos. a las 20.30. Loc. $ 7.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. y Sáb. a las 21: **Archivo Nietzsche**. Con L. Campos y elenco. Dir.: Rubén Pires. Sáb. a las 23: **Iguanas danzan**. Con A. Servera, F. Capriotti, C. Troncoso y S. Giusto.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Hoy a las 21 debut: LES LUTHIERS **estrena nuevo espectáculo:** BROMATO DE ARMONIO. **Educación sexual en el Monasterio; Reforma del Himno Nacional; Detectives, vampiros y suicidas; Cartas a Mastropiero; Operas. Loc. en vta.-**

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30: **"Los árboles mueren de pie"**, de A. Casona. Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Pl.: $ 10. Bolet. dde. las 12.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. SALA ANGEL GUIMERA: Miér. a las 21: **Miércoles de Jazz** por el B. A. Jazz Quartet. Idea y dir.: "Nano" Herrera. Pl.: $ 7.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vuelve a Buenos Aires la pieza teatral más premiada en 1995/96. Ricardo Darín y Ana María Picchio en: **ALGO EN COMUN**, de H. Fierstein. Con S. Bosco y N. Cabre. Dir.: E. Alfaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. (Jubil. $ 15).-

DE LA COMEDIA (Sala 2). Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Roberto Catarineu en: **LA ESPERADA**, un espectáculo de nivel internacional. Humor, música, teatro. Pl. $ 15.-
Vier. y Sáb. a las 22.45: TERESA PARODI presenta su espectáculo unipersonal **"Como dicho al pasar"**. Premio Estrella de Mar '96. Pl.: $ 15.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: el Zorzal revive en el Abasto: **Gardel**, comedia musical de V. Proncet y A. Gius. Dir.: R. Santagada. Pl. $ 10. Res. telef.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 417-7097. Pta. en su 10º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgo. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **El espermatozoide alienado**. Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5. Calef.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. 5º mes de éxito: Rumbas, Alegrías, Bulerías y Sevillanas en: **Noche Flamenca II** (Todo Nuevo). Con A. Cuesta, A. Soto, E. Rivera y elenco. Part. y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10. Desc. a grupos. Res. y vta. anticip.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22: **En los zaguanes, ángeles muertos** (Nueva Versión). De A. Félix Alberto. Premios María Guerrero, Arlequino, Barleta y ACE.-

EL LAGAR DEL MUSICO. Moreno 1672. 371-9527. Sáb. a las 21.30: **La piba del tango**. Dir.: Rómulo Dillac. Loc. $ 5.

EL SUBURBANO. Guardia Vieja 4283. 862-4327. Vier. y Sáb. a las 22: **La cantante calva**, de E. Ionesco. Dir.: G. Szulewicz. Con V. El Jaber, I. Alonso y elenco. Pl.: $ 8. Jub. y est. $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. y Sáb. a las 21: **"Arrivederci Manuela**, de M. Calcaprina; con P. Decrop, L. Cerrizuela y M. Montorfano. Dir.: A. Di Stéfano. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgos. a las 20: **"Proceso Interior"**, de Rodolfo Ledo. Con: D. Crisafi, C. López y A. Iñigo. Dir.: Ana de Prisco.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 0: **"Luca Vive"**, de C. Polimeni. Dir.: P. Silva. Pl. $ 10. Res. c/4 d. de ant.-
SALA 2: Sáb. a las 23: **"La Ronda"**, de A. Schnitzler. Dir.: M. Gaspar. Pl. $ 10.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23: **"Extraño Juguete"**, de S. Torres Molina. Dir.: S. M. Closas. Pl. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22: **Teatro de Vanguardia**. Vier. a las 0.30. Sáb. a las 22.30 y 1.30. Dgos. a las 22: **Charly y la Puta**. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23.30 y 2.30. Dgos. a las 20: **¡Ayúdeme, Dr. Freud!**. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 20: **La peor de Sodoma**. Pl. $ 5.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3er. PISO (Sala climatizada): Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **Nenucha, la envenenadora de Monserrat** (El Musical), de G. Demaría y D. Dreizik. Con A. Aizenberg, G. Andreu, N. Fontán, M. R. Fugazot, N. Prono, A. Viola y V. Weinberg. Dir. gral.: H. Tritek. Pl. $ 15. Vier. y Sáb. a las 0.15: La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta: "Macocrisis", con D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Pta. en esc. y dir.: J. Rama. Loc. $ 10.-
6º PISO (Sala climatizada): Juev. a Dgos. a las 21: **La Banda de la Risa** (C. Gallardou, D. Lamas, S. Ríos, M. Gómez, C. Bordón, J. Lombardo, P. Solarz y C. Fridman) y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Adapt. y Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23: **Mis seres Queridos**, s/"Los días de Julián Bisbal", de R. Cossa. Con J. Rodríguez, V. Scarponi, Q. Canellas y elenco. Dir.: S. D'Angelo. Loc. $ 5. Dgo. a las 18. Lun. y Mar. a las 21: **Borkman**, de Henrik Ibsen. Con S. Cart, A. Bonín, M. Gianola, J. Puppo y M. Skell. Dir.: L. Rossini. Loc. $ 10.-
CAFE DOS MUNDOS (Planta Baja): Sáb. a las 18: Ana Padovani en: **Cuentos a la carta**. Cuentos de Fontanarrosa, Chéjov, Shúa, Marshall, etc. Loc. $ 10 (incluye té con tortas).-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. 24 años en cartel: **La lección de anatomía**, de Carlos Mathus. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y trasn. 0.15. Dgos. a las 18.30 y 21. Pl. $ 15. Desc. a est. y jubil. Amb. climat.-

HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-5886. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 18.30: **Contrato Matrimonial**, de E. Kishon. Dir.: N. Steimberg. Loc. $ 10. Socios $ 6.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Sáb. a las 22: **La Catalina del Riachuelo 95/96**. Murga teatral. Grupo Catalinas Sur. Dir.: A. Bianchi. Pl.: $ 7. Jub. y Est. $ 4.-
SALA 2: Ultimas semanas. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 18.30: **Varietei (con limene)**. Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudmowsy, J. Nudel. Dir.: Lía Jelín. Pl.: $ 15. Jub. $ 10. Sáb. a las 20: **Tres Mañanas**, de M. Cura. Con D. Marcove, S. Matute y L. Longhi. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl.: $ 10. Jub. y Est. $ 5.-

LA CARBONERA. Balcarce 998. 362-2651. Sáb. a las 22.30: **Juego de salón**. Dir.: B. Barr-C. Nicastro. Cía. Teatral La Carbonera.-

LA OTRA ORILLA. Tucumán 3527. 862-7718. Sáb. a las 21 y 23: **"Memoria"**, por el Grupo Teatro Libre. Dir.: Omar Pacheco.

MEMORIA

Loc. $ 7.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 372-7285. Sala Pablo Picasso: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20: **HUMORES QUE MATAN**, de W. Allen, D. Mamet y E. May. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Con O. Martinez, M. Morán, G. Goity, C. Caggiano, F. Pandolfi y V. Onetto. Dir.: O. Martinez.-
Sala Pablo Neruda: Hoy (despedida) a las 21: **CRISTALES ROTOS**, de A. Miller, vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Con A. Puig, S. Alemán, A. Grimau, M. Santibáñez, M. Jouvet y L. Capello. Dir.: C. Rivas. Ultimas funciones.-
Sala Roberto Arlt: Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **DIME QUE COMES Y TE DIRE QUIEN ERES**, por el Grupo Buenayunta y Lalo Mir.-
Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **Azucena sin guipiur**, de Alfredo Megna. Con S. Ortíz y J. M. López. Esc. y Vest.: A. Bellatti. Dir.: E. Dacal.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Esperando a Godot"**, de S. Beckett. Con P. Contreras, P. Audivert, M. Guerberof, A. Berdaxagar y P. Messiez. Esc.: G. Galán. Vest.: R. Schusheim. Dir.: Leonor Manso. Res. telef.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2261. 951-9388. 952-0445. Miér. (desc. a jubil.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **FLORES DE ACERO**, de R. Harling. Versión de F. González del Pino y F. Masllorens. Con D. Baret, P. Krum, A. Luz, F. Mistral, C. Papaleo y N. Pons. Dir.: Julio Baccaro. Ultimas semanas. Res. telef.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. a las 22.30: Grupo **K-Oz Hormonal** pta.: **Vida Sexual de Robinson Crusoe**, de D. Sáenz y C. Marcucci. Dir.: D. Loisi. A las 0: **Muchas Pelucas para un solo Calvo**, unipersonal de Eduardo Calvo. A la 1.30: **El Show de Merpin** (Magia pura y humor negro). Dgo. a las 20: Las clases populares de teatro.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2º Año Triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Hoy (despedida) a las 22: Luisa Kuliok y Víctor Laplace en: **LA FIERECILLA DOMADA**, de William Shakespeare. Con Max Berliner, Paula Canals y Horacio O'Connor. Escen.: A. Negrin. Vest.: M. J. Bertotto. Adapt. y Dir. Gral.: Manuel González Gil. Pl.: $ 25.-

MADERA DE SUEÑOS. Jufré 375. 777-1015. Vier. y Sáb. a las 21.30: **El otro**, de M. de Unamuno. Dir.: S. Cherro. $ 5.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Presenta a Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA**. Dir.: Manuel González Gil. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sala de la Ranchería: Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **Hablemos a calzón quitado**, de G. Gentile. Dir.: O. Naya.
Sala Siripo: Sáb. a las 21.30: **El hombre de la flor en la boca**, de Luigi Pirandello. Dir.: Jorge Fiszson.-
Sala de Representantes: Sáb. a las 21: **Cristo de nuevo crucificado**, de Nino Kazantzakis.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. 3er. año de éxito: Sáb. a las 22: **Memorias de una princesa judía (pero cobarde)**, por **Gabriela Acher**. Loc. $ 18. Copa $ 8. Cena a la carta. Ingreso al local a las 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en: **LAS COSAS DEL JODER**. Con Raquel Mancini y Juan Acosta. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. GERARDO ROMANO **A CORAZON ABIERTO**. Dir.: Emilio Alfaro. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22. Domingos a las 20.30. Localidades en venta. Reservas telefónicas.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Sáb. a las 21: **Por la vida de mis tías**, por Ana María Bovo; basado en "Mujeres de ojos grandes", de A. Mastretta. Res. telef.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Vier. y Sáb. a las 21.30: Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca: **En la soledad de los campos de algodón**, de Bernard-Marie Koltés. Dir.: **Alfredo Alcón**. Pl. $ 25. Vier. est. y jub. $ 10.-
Sáb. a las 0: **Criminal...**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 10.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**. Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 21: **"2 Dhost (La sombra del humor)"**, con A. Delier y R. Filippini. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"El Séptimo Día"** (Humor + Amor = ?), de C. Castro. Con G. Fabi, N. Lara y elenco. Dir.: H. Zola.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **CARIÑOSAMENTE EVITA**, con Cecilia Cenci y Leopoldo Verona. Dir.: Rosa Celentano. Pl. $ 10.-

TABARIS (Sala Dorada). Corrientes 831. 322-8509. Emilio Disi, Tristán, Silvia Süller, Alejandra Aquino, Cris Miró, Alejandra Mora y Susana Romero en: **MAS LOCAS QUE UNA VACA**. Libro y dirección: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn.: 1. Dgo. a las 21. No Apta Menores de 18 Años.-

TABARIS (Sala Plateada). Av. Corrientes 831. 322-8509. Edda Díaz, Rubén Celiberti y Sandy Brandauer en: HACEME BOLSA. Dir. gral.: Ricky Pashkus. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"El gran Circo"**, de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 4.-
SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Locos Recuerdos"**. Libro y Dir.: H. Midón. Con A. M. Cores, D. Gloria, C. March, F. Posca y elenco. Pl. y Pull.: $ 4.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. Sáb. y Dgo. a las 16: **Cuatro Vientos y el Saxo Mágico**. Pl.: $ 5.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: **"En Tren de Viaje"**, por los Títeres de Don Floresto. Pl. $ 5.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. María Leal y José Angel Trelles en: **"El Principito"**, de A. de Sáint-Exúpery, vers. de M. Monteiro. Mús.: M. Bianchedi. Coreog. Teatro Negro Adrián Oliver. Dir.: D. Marcove. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. a las 15.30 y 17.30: **REINA RE-ECH EN LA FAMILIA DE COLORES**. Prod.: Pablo Lena y Alberto Di Lernia. Loc. en vta. dde. $ 10.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Sáb. a las 15.30: **"La Gente...¿Se Olvidó de Jugar?"**, de Y. Cáceres. Dir.: G. Parodi. A las 17: **"Fantasía..¿dónde estás?"**. Libro y dir.: L. Oliveto.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17.30: **"Bosque Chocolate"** con Esteban Villarreal y Sofía Gala. Loc. $ 12.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Av. Belgrano 665. Dgo. a las 16: **"El Laberinto de los Juegos Perdidos"**. Grupo Laberinto. Libro y dir.: H. Rodríguez. Loc. $ 4.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Nueva temporada del personaje que llega a los chicos con toda su ternura: LINDA PERETZ es: **LA FLACA ESCOPETA**. Gran elenco. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30. Platea Unica $ 10.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Sáb. y Dgos. a las 16: El Mosquito y La Máquina Real ptan.: **"Papusita"**, sainete infantil de C. Groba. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. SALA E.T.C.: Sáb. a las 15.30: **"¿Jugamos a las Estatuas?"**. Grupo Arrajatabla. Dir.: P. García Navarro. Loc. $ 4.-
SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 16: **"La comedia de las equivocaciones"**, de W. Shakespeare. Con E. Comte y elenco. Adapt. y dir.: M. Maccarini. Loc. $ 4.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"Pif, Paf, Puf"**. A las 16.30: **"Se me Lengua la Traba"**. Dgo. y Fer. a las 18: **"Cascanueces"**. Pl. $ 6.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Dgos. a las 16: **Estrellita Feliz**, de V. Proncet y N. Krimer, con canciones de H. Malvicino y V. Proncet.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 823-0542. Sáb. a las 15.30: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**; 16.45: **"Hansel y Gretel"**. Libro y dir.: R. Aldemar. Pl. $ 3.-

DR JEKYLL. Monroe 2315 (Belgrano). Sáb. y Dgos. a las 17: **La Trup**. Nuevo circo "En Orbita". Dir.: M. Katz y G. Hochman.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **Encantada Sr. Fantasma**, de C. Silveira. Partic. y Dir.: M. Montorfano. Pl. $ 8.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. Sáb. a las 18: **"Pochoclo y Ligustrina"**, de y con B. Perco y N. Franco. Pl. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. 3er. piso: Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"La guerra de los yacarés"**, con M. Felippa y G. Manzanal. Dir.: A. Rubinstein. Loc. $ 6.-
6º piso: Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: La Comparsa pta.: **"Juego de Reyes"**, de Hugo Midón. Con M. Albamonte, A. de las Heras y elenco. Coord.: J. Gervasoni. Loc. $ 6.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 864-6589. Sáb. a las 15.30: **"Mucho ruido y pocas nueces"**, de W. Shakespeare. Dir.: H. Presa. A las 17: La Galera Encantada pta.: **"Chiches"**. Aut. y Dir.: H. Presa. Loc. $ 6.-

IFT. B. Sur Mer 549. 961-9562. Sáb. a las 18: **Recital de juegos y canciones para niños y adultos**, de L. M. Pescetti. Loc. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 373-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb. y Fer. a las 16. Dgos. a las 15 y 17: para grandes y chicos: **"El Salpicón"**. Libro y dir.: H. Midón. Mús.: C. Gianni. Coreog.: R. Pashkus. Con A. Radano, O. Calicchio, G. Goldberg y G. Monje. Pl. $ 7.-

LARRETA. Mendoza 2248. 784-4040. Sáb., Dgos. y Fer. a las 14.30: **"Arte y cuento"**, de G. Scandurra; a las 16: **"Clarita se volvión invisible"**, de G. Montes. Dir.: A. Lozano; a las 17: **"El gato con botas...no se rinde"**, de A. Lozano. Dir.: Agustín Lozano. Loc. $ 6.-

LASSALLE. Tte. Gral. Perón 2283. 952-0445. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Una, dos y tren"**, con S. Olmedo, V. Walfisch, A. Mascialino y elenco. Libro y dir.: M. y V. Carreras. Loc. $ 7.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 17: **"Cuentos de la Fantasía"**. Títeres para los más chiquitos, por el Grupo Kukla. Loc. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"El amigo fiel"**, de O. Wilde. A las 17: **"La vuelta de Caperucita Roja"**. Adapt. y Dir.: N. Hidalgo.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal: 786-3349. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Cuentopos para la merienda"**, de M. E. Walsh. Dir.: L. Dyzen. Loc. $ 4. Cons.: $ 4.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Georgina Barbarossa y Fabán Gianola en: **"La familia Frankenstein"**, con J. M. Monje y M. Jouvet. Mús.: A. Mahler. Dir.: Gustavo Garzón. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 373-1900. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Canciones para Mirar"**, de M. E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernández. Pl. $ 8.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: **"El toro y la vaca milonguera con la barra camorrera"**. A las 16.45: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Autor y Dir.: D. Fabri. Pl. $ 4.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical, con las voces de cantantes actuales; donde su pedido será complacido. Baile hasta altas horas de la madrugada, y como siempre, la estrella será Ud.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. MITO TANGO SHOW. **Ricardo Montesino** pta. t/días diferentes artistas. Entr. $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Sáb. a las 22: **Ricardo Pereyra** (piano) y **Leonardo Bravo** (bajo). Jazz.-

CAFE HOMERO. Cabrera 4946. 775-3641. Vier. y Sáb. dde. las 23: Recital de Tango con **Rubén Juárez**. Piano: José Ojiviecky. Bailan Paola y Víctor. Res. telef.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Sáb. a las 21: **Sangre de Tango**, con **María José Demare**, junto a A. Ibarra y J. Del Grosso. Bailan: José y Graciela. A las 23.30: **Aires de Arrabal**. S. Antonuci, C. Keudell, G. Franco. Pareja de baile.-
Dgo. a las 19: **A pedir de boca**, con Marta Lorente. Cuentos a pedido del público.-
Lun. a las 21: **Perla Santalla** ("El Alma que Canta"), tangos con G. Rodríguez Córdoba.-
Sala La Bodega. Amb. climat. Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19º año consecutivo.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21: **"LOS MEJORES"**, con M. Graña, Quinteto de Reyes, J. C. Granelli y elenco. Anim.: M. Alexandra. Vier. y Sáb. a las 23.15: **"NOCHES PORTEÑAS...con tango y champagne"**, con M. Graña, L. Cardei, J. C. Granelli y elenco. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Consumición a la Carta. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **Andrea Tenuta**. Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque y Serrat. Loc. $ 15.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Sáb. a las 21.30: **Luis Cardei** junto a **Antonio Pisano**. "Tango Danza", con Ricardo y Nicole. Art. inv.: Cristina Banegas. ***Ernesto Baffa y su Trío***. $ 25. Ambiente climatizado. Anexo restaurante.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 22: **Atilio Stampone, Nélida y Nelson, Osvaldo Berlingheri, Alberto Bianco, Patricia Vel y Jorge Sobral**. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Cond.: Nidia Aguirre. Estac. s/cargo, por Independencia 330.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Sáb. a las 22: **José Luis** . Trasnoche: 0.30: **Guillermo Guido**. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín y elenco. Danza: Roberto y Claudia. Dir. mus.: L. Anibal, R. Nerone, V. Olivera, O. Gómez y R. Sánchez. Pres.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Sáb. a las 17.30: **Lars Nilson** (*flauta*) y **Lidia Mazzieri** (*piano*). A las 20.30: **"Noches de mucho Volar"**. M. Capra, E. Prémoli y la part. esp. de I. Figueroa. Pta. en esc.: M. Camarano. A las 23: **"Memorias del Alma"**, con I. Anzoátegui y M. Cifuentes.- Desc. 50% p/men. de 25 años.-

MASTROPUEBLO PUB. Virrey Avilés 2903. 552-1386. Sáb. a las 0: El show de **Gustavo Mumare**. Música nacional.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Res. telef. Sáb. a las 0.30: "A enchufar el Wincofón" por el Grupo **Los Tocadiscos**. Música de los '60 y '70. Loc. $ 6. Cons. $ 4.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906. Sáb. a las 23.30: Silvina Garré. A la 1.30: Tancredo. Dgo. a las 22.30: Atendin Debauler (funk post-nuclear).-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Sáb. a las 23: **Jazz a dos pianos**. Con Jorge Navarro y Baby López Furst. 2ª temporada. Res. telef.-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Sáb. a las 21.30: **Andante en bondi**, poemas y canciones de Hugo E. Salerno. Mús.: M. Saraceni. A las 23: **Bernardo Baraj en concierto**, junto a J. Barrueco.-

UN BUEN LUGAR. Defensa 345. 866-2322. Sáb. a las 22.30: **Noche de Folklore** con Marcela Navarro. A la 1.30: **Trasnoche de candombe** con Osvaldo Navarro.-

RESTAURANT CONCERTS

EL PESCANTE. Bernardo de Irigoyen 1516. 361-0060/3563. Vier. y Sáb. dde. las 22.30: cene y baile en **El Pescante de Constitución**. Sáb.: J. C. Granelli, R. Mancini, T. Fontán y la act. esp. de N. Vázquez. Todo incluído $ 30. Tarj. de Créd. Res. telef.-

VARIEDADES

CIRCO TIHANY. Puerto Madero. 315-0742. Una producción única en el mundo. Circo, teatro, ballet, magia y efectos especiales. Mar. a Juev. a las 20.30. Vier. a las 17.30 y 20.30. Sáb. a las 14.30, 17.30 y 20.30. Dgo. a las 20.30. Fer. a las 14.30 y 17.30.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: **EL UNIVERSO** -Para mayores de 7 años- Loc. $ 4.-

ESCOLASO

Quiniela matutina
(Letras **L-M-N-W**)

1	3172	11	8072
2	9263	12	5097
3	7473	13	0106
4	8680	14	2083
5	6211	15	8256
6	2025	16	7142
7	5337	17	4689
8	0759	18	2388
9	7518	19	0859
10	6213	20	9001

Quiniela
(Vespertina-Letras **E-N-S-Z**)

1	1474	11	3507
2	3997	12	3811
3	6273	13	1603
4	8935	14	7582
5	2470	15	8130
6	2785	16	8414
7	3628	17	4311
8	9974	18	0679
9	4329	19	9906
10	6390	20	6402

Provincia
(Vespertina)

1	394	11	731
2	658	12	283
3	171	13	464
4	698	14	882
5	488	15	353
6	922	16	063
7	936	17	066
8	021	18	519
9	548	19	313
10	501	20	666

Quiniela
(Nocturna- Letras **E-D-B-F**)

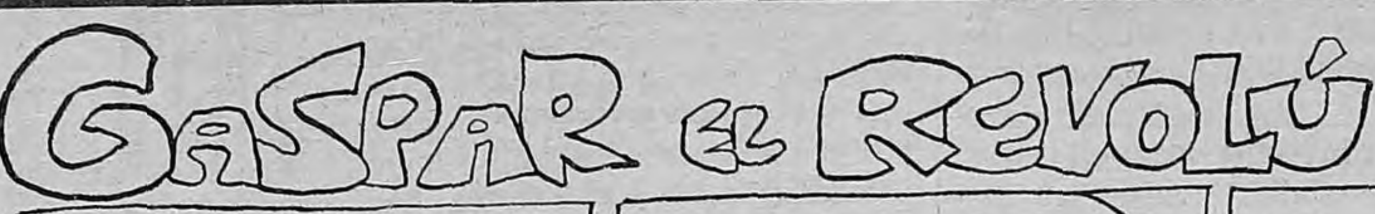
1	5269	11	0460
2	0493	12	6827
3	8007	13	6455
4	6716	14	6367
5	1088	15	1740
6	7599	16	4557
7	8891	17	9373
8	1209	18	9089
9	8668	19	2998
10	1432	20	5878

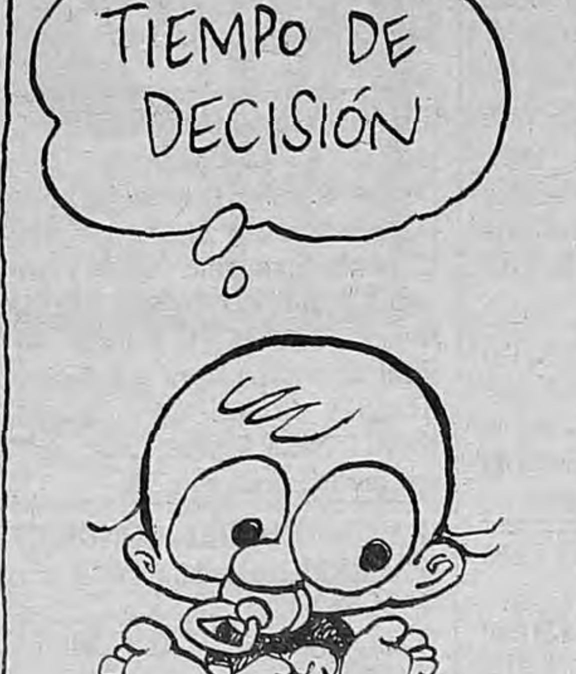
Provincia
(Nocturna)

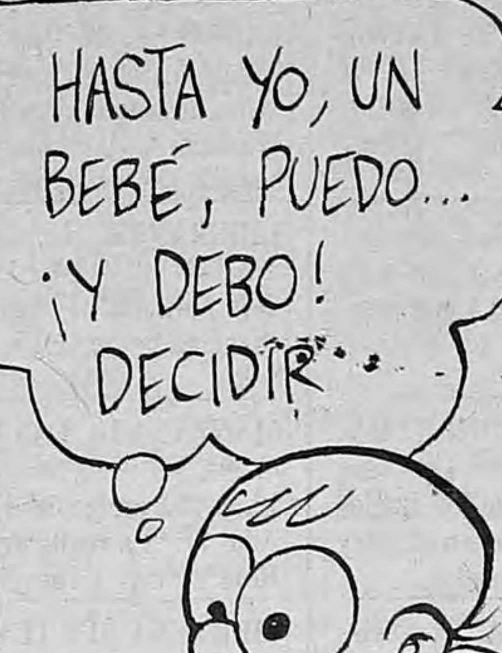
1	366	11	978
2	087	12	097
3	239	13	336
4	003	14	599
5	985	15	154
6	110	16	858
7	370	17	985
8	262	18	846
9	695	19	332
10	735	20	979

Montevideo

1	17870	11	18467
2	08316	12	29206
3	05581	13	23033
4	22447	14	22770
5	27682	15	08212
6	26503	16	25537
7	20935	17	03635
8	14269	18	20282
9	30890	19	20244
10	15909	20	22377













CONTRATAPA

PERFILES

Cirugía mayor

(Por D.L.) El que dice que será gobernador de Salta se sometió a una cirugía estética. Dijo que "a mí también me picó una avispa" como para ponerse a tono con el manual del nuevo gobernante, antes de que las urnas lo entronicen. Luis Ricardo Aguirre afirmó que no lo hizo por coquetería, "lo hice por mi trabajo", pero no aclaró en qué tiempo verbal hablaba. Si en presente o en el futuro imperfecto del estadista. Eso sí, tiene buen humor: "Es un milagro porque ¿con qué otra palabra podés llamar a algo capaz de mejorar mi cara?". Se comprobó que Riki Maravilla no tiene la cara tan dura, como parece. Con delgados hilos de oro, se estiró los pómulos y se quitó las bolsas debajo de los ojos. El próximo paso, asegura, es una lipoaspiración en la panza. Anda hecho un pibe, dice. Es más, un bebé. No se sabe si también se hace pis en encima pero a los 48 años el Elvis Presley de las bailantas acomete la nueva etapa de su vida y tiene a la gobernación de Salta como su futuro desafío. Acróbata que pretende ser improvisado cada vez que tropieza cuando Mirtha Legrand lo invita a almorzar en la cocina de Alejandro Romay, por suerte Anthony Kiedis, el cantante de Red Hot Chili Peppers tiene un su poder un casete con los más grandes éxitos de Riki, regalado en un gesto de buena voluntad por Andy Kutsnezoff para darles una nueva musa inspiradora a los muchachos de Los Angeles. Ahora sale en viaje de negocios. A México para reunirse con alguien de su misma estatura artística, Verónica Castro. Los dos suelen conmover multitudes. Ella buscando el hijo perdido desde los tiempos de "El derecho de nacer". Él con su gracia y su desparpajo. Y después cruzará el Golfo como miembro de la Comisión Panamericana de Integración para llegar a Cuba y entrevistarse con Fidel Castro. Quizá después de recordar la crisis de los misiles y hablar del bloqueo pueda cantarle al Comandante "Cuidado con la BombaChita".

(Por Osvaldo Bayer) Cutral-Có es otra epopeya patagónica. Sus poetas y sus músicos ya la van a plasmar en el verso y en la música. Fuenteovejuna sureña, nuestra, hija del viento, la tierra y el sueño mapuche y pehuenche. Fue auténtico pueblo patagónico aunque algunos paniaguados de trastienda comenzaron a deslizar el término de infiltrados. Fue todo Cutral-Có, entero. Entero y solo contra el Poder. La solidaridad les dio el calor necesario en ese inmenso frío y soledad. El grito de los neuquinos de Cutral-Có fue otro capítulo de la eterna Patagonia Rebelde. Hace setenta y cinco años el Ejército Nacional les metió balas a los pobres gauchos que pedían dos paquetes de velas por mes para iluminar su pobreza de noche y que los botiquines para curar sus sarnas y erupciones estuvieran en castellano y no en inglés. Los uniformados de siempre lo arreglaron con cuatro tiros por gaucho. Y los políticos, y los curas de Buenos Aires, murmuraron algo así como "ideas extranjerizantes" y miraron para el Norte.

Pero esta vez no. Se probó con los uniformados de siempre que llegaron hasta tomar posiciones y disparar algún proyectil desde la distancia de la cobardía y la impunidad. Pero tuvieron que retroceder igual que como en aquella escena antológica del Cordobazo en que la montada con sus sables y sus cascos huye despavorida. A Cutral-Có tuvo que venir el Poder y el Sistema a dialogar con Cutral-Có sobre los problemas de Cutral-Có.

La victoria fue material y moral. Sin atenuantes. Con las mejores armas de la democracia verdadera: la desobediencia civil y la rebeldía. La desobediencia debida.

El viento fresco nos vino desde la Patagonia como tratando de ventilar tanta estupidez y frivolidad impregnada en el moho de Balcarce 50 y de Callao y Rivadavia. *Días antes los chubutenses se pusieron a* marchar y dijeron NO a Gastre. Y va a ser NO. NO al negocio perfecto de Buenos Aires: llevarse el gas, el petróleo y la energía y, como contrapartida, llenar de más soledad y aislamiento a la Patagonia, arrojando allí la basura nuclear del consumismo primermundista. Pero ya no todo será tan fácil. La gente está aprendiendo la fuerza de la desobediencia civil cuando los gobernantes creen que llegar al poder significa servirse y no servir. Cuando humillan al pueblo. Lo pudimos ver cuando el presidente de la Nación, el jueves, luego de abandonar la reunión de los gobernadores patagónicos, en vez de dirigirse de inmediato a Cutral-Có para abrazar a esas mujeres, niños y hombres tan valientes y llevarles la admiración del pueblo argentino, voló en su avión particular a su residencia para ver un partido de fútbol. Nos preguntamos: ¿qué hubieran pensado, por ejemplo, los filósofos estoicos griegos de un hecho así? Tal vez hubiesen descalificado no sólo a un gobernante así, sino también al país que lo eligió. ¿Y los primeros teólogos cristianos que sostenían que el hombre había sido creado a imagen y semejanza de Dios? Cicerón hubiera alzado la voz, seguro, advirtiendo acerca de la paciencia de los pueblos y Caracalla, envidioso, hubiera organizado una nueva final en su circo. Pero volvamos a lo positivo. Y para todos aquellos que amamos hasta la emoción todo el paisaje patagónico nos ha satisfecho el primer paso de algo que predicamos contra viento y marea: la unidad patagónica para que diga basta al poder central. La asamblea de gobernadores patagónicos y el Parlamento Patagónico son dos primeros pasos hacia un diálogo más sincero con el poder de Buenos Aires. Será una victoria si se comienza a pisar fuerte, será una derrota más si se los convierte en dos organismos burocráticos más. Pero después de los efectos Gastre y Cutral-Có no será recomendable para los responsables que caigan en promesas vacías. Para la futura conducta a seguir bastará mirar el anterior ejemplo del pueblo neuquino, que con su presencia desbordante en las calles produjo el milagro de dejar al desnudo el caso Carrasco y, con él, hacer caer el sistema del servicio militar obligatorio, verdadero principio esclavista aprovechado durante casi un siglo por tiranuelos de uniforme para provecho propio y de sus complejos inferiorizantes.

Sin duda alguna, el paso de monseñor Jaime de Nevares dejó su profunda huella en todas esas sufridas latitudes, en la fuerza que va adquiriendo esa gente sureña para hacer valer sus derechos y no resignarse con las migajas que les quiere hacer llegar un régimen injusto basado en aquello de que porque están lejos, no se los ve.

Hace justo un año que el Senado de la Nación empleó casi dos horas de debate para repudiar declaraciones mías a **Página/12** acerca de la Patagonia. La iniciativa era del senador ultramenemista Felipe Ludueña, uno de los más acendrados defensores de la privatización de YPF, hombre del sindicalista y empresario Diego Ibáñez, el íntimo amigo de José Luis Manzano y del empresario Alfredo Yabrán. El repudio propuesto por Ludueña fue seguido y votado principalmente por senadores que tienen algo que esconder por *su apoyo a dictaduras. Ahí*, en Cutral-Có y en Plaza Huincul están las consecuencias directas de la privatización de YPF, que se hizo sin prever las consecuencias que iba a tener eso en la gente patagónica. Tal vez, Ludueña y consortes pensaron que cualquier protesta se arreglaba fácilmente enviando a la gendarmería a reprimir. Pero en Cutral-Có los patagónicos no retrocedieron ni un centímetro cuando llegaron los gendarmes con sus armas. No lo vi al "representante del pueblo" Ludueña dirigirse a Cutral-Có a escuchar la voz del pueblo. Ludueña y sus colegas senadores tuvieron tiempo para repudiar mis palabras de esperanza y rebeldía pero se callaron la boca ante la santa indignación de los hijos de la tierra patagónica.

Mi agradecimiento como argentino a la gente de Cutral-Có porque nos han demostrado cómo se hace la democracia. Y mi recuerdo a tantos pioneros de la justicia que a través de las décadas lucharon por más dignidad. Justo se cumplen 38 años en que fui expulsado por la Gendarmería Nacional de la pequeña ciudad de Esquel, en Chubut. Primero fui cesanteado del diario local por el propietario del mismo, Luis Feldman Josín, por mi pecado de defender la tierra de mapuches y pequeños plantadores. Pero no quedé solo, en aquella lejanía y dentro de un régimen medieval, salieron a defenderme las humildes organizaciones obreras que en comunicados denunciaron que Feldman Josín poseía "un verdadero monopolio periodístico ligado a los intereses oligárquicos antiobreros y unido al gran capital de terratenientes y latifundistas que pretenden conformar en el pueblo una mentalidad favorable a los intereses de clase dominante". Con emoción recuerdo a esos trabajadores que con su desobediencia debida arriesgaban todo. Algunos nombres de los firmantes: Honorio Soto, Lloyds Roberts, Salustino Gajardo, Cardenio Escobar, Manuel Perrotta, José Barría, Diego Tapia, Juan Gallardo, Germán Urbina. De haber vivido en Cutral-Có, hoy, me los imagino formando parte del vecindario rebelde.

Y no sólo ha comenzado a soplar el viento patagónico. También de La Quiaca y Jujuy ha comenzado a sentirse el viento Norte.

¿A quiénes debemos el ejemplo? Mil jueves. A las Madres. Aplicaron su desobediencia debida y su rebeldía cuando el miedo y la cobardía de todos cerraban las puertas. La épica argentina ganó su mejor página. Un pañuelo blanco contra la picana, la desaparición, el robo de niños, las patotas de la cúspide. Mil jueves el pañuelo blanco. El mejor aporte a la democracia. Gracias, Madres.



Gentileza Diario Río Negro